

徐州园博园印象

文/文润

前些日子,有机会到徐州,顺便看了看园博园,归来一直被催写点东西,写点什么呢?写新闻稿吧,时间过了。写诗歌吧,没有感觉。写点印象吧。

第一也是目前的惟一

中国国际园林博览会创办于1997年,是国内园林花卉界最高层次的盛会,每两年举办一届。第一届在大连举办,第二届在南京举办……至今已经成功举办了十三届。前十二届要么在副省级以上城市举办,要么在省会城市、直辖市或者计划单列市举办,作为第十三届园博会举办地的徐州是第一个拿下举办权的普通地级市,徐州园博园也是目前全国惟一一个设在地级市的园博园。

新风中蕴含着古韵

由于疫情原因,直至去年11

月,第十三届中国(徐州)国际园林博览会才开幕,65个各具特色的展园向世人展示着“绿色城市·美好生活”的园林新风。一切都是新的,新移栽的绿树在春风中摇曳着动人的身姿,新种植的小草泛着醉人的青;新筑的池塘荡漾着碧水,新开的小溪欢快地流淌着;新砌的青砖路面,走上去平整而踏实,新建起的各式屋宇回廊,或亮丽、或清奇,似乎在诉说着各自的故事……连空气都是新鲜的。但在这层层叠叠的“新气”之中,总会时不时地透出些许“古味”来,东道主展园徐州园门前的一块大石头上刻着“彭城”二字,古朴而充满拙趣,彰显着徐州5000年的文明史。扬州园门楣上的“淮左名都”、“竹西佳处”,门柱上楹联中的“有人吹箫”等等无不昭示着那时那地的繁华岁月。

英雄与和平的乐章

徐州自古乃兵家必争之地,是个英雄的城市,在园博园建设上也体现出一股英雄气。徐州园博园坐落在徐州东南吕梁山麓上,以石山为中心,沿坳山、蝎子山、丁山、李山山坡而建,这些山坡上密密地栽种松树柏树,一棵棵笔直地站立着,像士兵一样守护着园博园,诠释、担当着英雄的角色。园内,如诗如画,北京园“四院一水岸”,上海园将单调的平面扩充为立体的未来园,杭州园再现西湖周边的人居环境……各地各市的展园尽情张扬着极富地方特色的创意,呈现出一派人与自然和谐相处的太平盛景。

徐州园博园之大、展园之多,以有限的文字、拙劣的笔力,难以尽述它的美,更难以表达它的丰富内在。只言片语,聊记这点印象,如有机会,真希望再去。

招隐寺的杜鹃

文/朱来顺

四月下旬是杜鹃花盛开的花期,南山招隐寺景区5万株杜鹃花如潮水般袭来,让人心驰神往。

进入招隐寺放眼望去,山那边一片片杜鹃花灿若五彩云霞,如火焰般映红了南山。花如海人如潮,我随着人群赶海般地涌入花的海洋。同行的朋友告诉我,在招隐寺观赏杜鹃花的最佳地点既不在山上也不在山下,而是在半山腰。我们徒步经过梅花岭,在左侧有一段向上的台阶,拾级而上可见一条由西向东的林间山道,山道被两旁密密匝匝的杜鹃树簇拥着。枝繁叶茂的杜鹃树高过头,自然形成一条由鲜花编织的长廊。我们徜徉在花廊中,朵朵硕大的杜鹃花近在眉睫,触手可及。这种近距离赏花无疑是赏花了人一大幸事了。眼前五光十色的杜鹃花尽显婀娜多姿,风情万种。有的白色如雪,有的红色似火,有的浓妆艳抹,有的淡若缟素,有的丹唇皓齿,有的芬芳馥郁,还有的白中带绿,或带斑点,或带条块,真是各具风姿,看得人眼花缭乱。一阵微风拂来,花儿在枝头摇曳着。

满山坡的杜鹃花开得热烈,红红火火开得灿烂。如此风景惹人醉。不少摄影爱好者扛着“长枪短炮”,聚精会神地捕捉着一个美好瞬间,还有善舞者彩衣如蝶,在花前翩翩起舞。这场轰轰烈烈的杜鹃花节让南山更加活跃了起来。

四月的招隐寺目之所及皆杜鹃。我们一行人愉快地从山里走出,不远处一片五彩缤纷、灿烂如锦的花圃跃入眼帘。大约两亩见方的花圃种植着30余种200多株珍稀的西洋杜鹃。每朵杜鹃花的色和形各有特点,娇艳无比,让人眼界大开。根据花圃旁的文字介绍:这是市杜鹃花协会为配合景区每年一度的杜鹃花节精心培植的,主要品种有星之辉、五宝绿珠、五彩日光、碧空菊姬等。这正是:青山绿隐杜鹃花,岭叠风翻涌彩霞。



园博园春意盎然 刘冰摄

登南山

文/唐士莉

身处江南的镇江,发现山真多,“城市绿肺”南山风景区就有很多小山,且各有山名,历史遗迹随处可见。这里海拔近二百米,山不高,但有些山头绵延数里,绿树丛生,有的山势陡峭,爬半天才到达山顶,攀登起来还是相当有难度的。

四月春光明媚,野外踏青,周末跟随一帮户外运动爱好者寻访南山,进行地质考察及寻觅观赏石。我们从山脚下出发,领队开路在前,穿越大岷山荆棘和竹林,来到残月湖畔悬崖顶上。那里有一群怪石,形状各异,说是太湖石,有的石块当中镂空成一个圆孔,有的表面有枝蔓爬行的印迹,有的像是一座假山。站在悬崖峭壁上观赏山脚下的残月湖,景色很美。

继续攀登一座山头,山势较陡,一路上我们手拿竹竿或木棍充当登山杖,有些山道路陡且滑,需要手脚并用,拉住旁边的藤和枝蔓才能攀上去。当登上第一个山头时,双脚跨过山顶部的一道石缝隙,转弯便来到“一线天”山脚

下,看到两面巨大的怪石墙呈夹角分开,中间露出狭窄的“一线天”缝隙,还遇到几个大学生,原来这里已成为当地网红打卡点。领队跟我们讲解此处“一线天”的不同之处和形成原因,主要是由外张力形成的断层,而不是侵蚀地貌形成的。

看过“一线天”,来到高崇寺,从高处往下走台阶时,我们一行三十多人,每人都手拿一根棍子,进入寺庙,让人忍俊不禁。在寺庙里休息一下,喝茶,然后在寺庙东厢厨房讨得热水灌满水杯,走出寺庙,继续攀登小岷山。

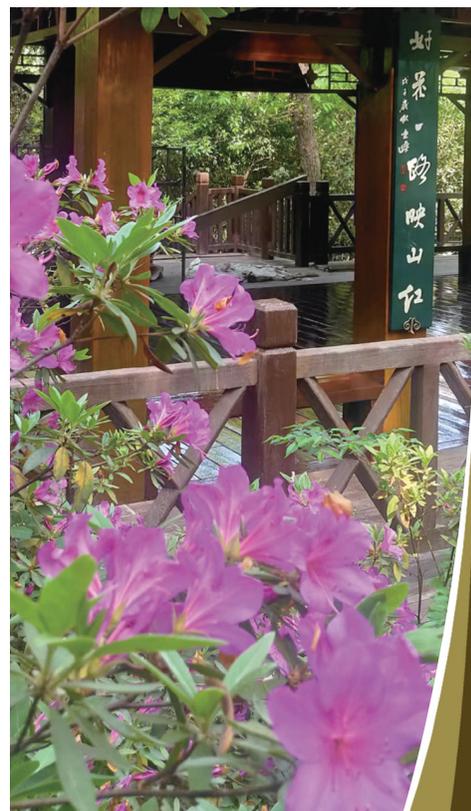
又攀爬几个山头,我一不留意手就被野生蔷薇的刺扎到,山林中碎石较多,我们小心地攀爬着,看到了太平天国时期作战的壕沟遗迹,走不远就来到岷山庵遗址,如今这里已不见庵,只留有一株底部粗大的龙爪树,像千手观音的手似的,数十条枝干伸向空中。

在山林中走,凡是有寺或庵等遗迹的地方,周围都会发现有不少“紫花菜”,米粒大小紫色的小

花朵儿开得正艳。它可入药,是一味很好的中草药,常用于治疗疮疡肿毒和咽喉肿痛,很珍贵。过去农村人的屋后常会栽种,清明节时我在苏北涟水老家农村屋后的林中也见到过。

爬了几个山头后,大家体力消耗不少,有的人就放弃继续登山,提前走了。我们继续登山寻访幽栖古寺。又一次手脚并用地往一个山头攀爬,又陡又滑,我累得气喘吁吁,一位队友送我一瓶苏打水,他在后面鼓励并给我打气,另一名队友拿着登山杖在上方引导我,终于登上了最后一个山头。

登高望远,视野开阔,眺望山脚下的风景和远处鳞次栉比的城市建筑物。到达幽栖古寺遗址时,看到一堆散乱的石块和瓦砾,有一个巨大的圆形石础还完整。同行的一位老者说,上世纪五十年代,这里还有两间石屋。



陶政 摄