

小制作,大主题

红色主题微电影《勿离镇》幕后故事

本报记者 笪伟
本报通讯员 史岸君

4月23日是镇江解放纪念日。当天,以陆小波1949年4月22日“四拒”离镇赴台、迎接镇江解放为背景的红色主题微电影《勿离镇》在镇首映。电影由镇江博物馆牵头

制作,旨在挖掘红色名人文化,弘扬镇江工商先贤陆小波先生爱国爱乡、厚德重信、造福桑梓高尚情怀,镇江博物馆官方微信、微博、网站等同步上线。

26分钟微电影呈现
镇江工商先贤人生高光时刻

电影制片人、陆小波的侄曾孙、镇江博物馆名人故居部主任陆为中言语间难掩激动之情:《勿离镇》以江苏省著名民族工商业者、爱国民主人士陆小波为原型,真实还原了1949年4月22日这一天,陆小波在其居所回拒了国民党当局四批军政要员的“劝行”后,亲自指挥公司轮船接送解放军过江的历史故事。该剧充分展现了陆小波坚定不移听党话,矢志不渝跟党走的坚定信仰。

电影编剧卢琦介绍,该剧从酝酿到诞生再到最终成片并举办首映式,历时长达4年。在此过程中,摄制组调研、梳理了大量历史档案资料和文献书籍,采访了陆小波后人及权威专家,通过无数次讨论和十几稿剧本的修改,形成了最终的影片剧本。

电影导演薛宇飞说,全片在拍摄阶段全部使用电影级专业影像设备,以电影质感还原历史时刻,在画面运镜、灯光处理、道具美术等方面都蕴藏着许多巧思,在力保画面美观的同时,又增强了影片的冲击力,用26分钟的微电影呈现了陆小波人生的高光时刻。

我市民营经济人士
备受教育鼓舞

市工商联副主席胡舜根介绍,陆小波1882年生于泰州,1973年因病在镇江逝世,享年92岁。众所周知,陆小波是江苏省著名的爱国民主人士、民族工商业者,他是镇江工商界的翘楚,中国共产党的亲密朋友。新中国成立后,曾担任江苏省与镇江市政协副主席,市工商联主委、市民建主委等职。

陆小波一生爱国爱党、襟怀坦荡,追求真理、至诚至坚。他始终将个人命运与国

家富强、民族振兴、人民幸福紧紧联系在一起,将毕生精力献给了国家发展进步、镇江繁荣稳定的伟大事业。

胡舜根说,今年4月镇江市工商联迎来成立70周年。近日开始,市委统战部、市工商联陆续开展以“感恩新时代 奋进新征程”为主题的“七个一”系列活动,这部微电影《勿离镇》的拍摄,也是旨在引导我市民营经济人士自觉立足镇江、融入镇江、深耕镇江、奉献镇江。

镇江高校学子
成为演出“主力军”

令人惊喜的是,微电影《勿离镇》的演出人员均为江苏科技大学在校学生,其中绝大多数为该校计算机学院学生,学院在演员通勤、排练场地、演出道具等方面也主动提供了帮助。

微电影总策划之一、江科大计算机学院党委副书记吴健康介绍,在正式拍摄前,学院老师与导演一同纠正学生演员的表演,讲解角色背后的故事,帮助大家更好地理解、代入角色。同学们更是观看了许多相关的影视剧,了解当时的时代背景,不断揣摩人物的心理,精益求精。指导老师张苏婷说,本次微电影《勿离镇》的取材基于历史真实,主人公陆小波为了正义、为了国家、为了民族利益,在他身上集中展现了对家国的深情大爱,对人民群众的深厚情谊以及励精图治、无私奉献、艰苦奋斗的道德品质,激发当代学生强烈的家国认同感和民族自豪感。

本次微电影拍摄时长仅用3天,分别在焦山、镇江博物馆和南山风景区拍摄。同学们全身心投入地回溯那一段历史,进入历史人物的内心世界,感受人物细微复杂又跌宕起伏的情感变化,以人物独特的视角认识理解当时发生的历史事件,深刻感知不同时代背景下人物的远大理想、家



图为微电影《勿离镇》首映 王呈 戴琴 摄

国情怀与责任担当。在微电影的排练和拍摄过程中,很多同学被陆小波感人肺腑的故事所吸引,被扣人心弦的情节所打动,被剧中人物所展现的精神品质所折服,他们纷纷表示,“通过参加《勿离镇》的演出,激发了我们内心对崇高理想的追求,有助于我们更好地树立科学的世界观、人生观和价值观。”

镇博的别样情义

在当天的首映式中,镇江博物馆党支部书记、馆长周明磊说,以往的宣传方式更多的是借助于文字、展览等传统形式,采用微电影这种视觉传达形式还是第一次。这也是镇博顺应时代发展、创新工作思路的一次有益尝试。

对镇博而言,纪念陆小波先生更有着特殊情义。1959年,身为镇江市文管委副主任的陆小波,率先将自己收藏的清代大书法与篆刻家吴让之刻的5方青田山水石雕大印章和93方清代皖派篆刻家程邃刻的《阴鹭文》一套,清代镇江名家潘思牧等人的山水、花鸟10幅捐赠给镇博,成为镇博私人捐献第一人。在他的带领和广泛宣传动员下,镇江社会各界踊跃参与,短期内捐献文物8000余件。其中,有后被国家文物局评为国家一级、二级藏品的商周青铜器、隋唐鎏金铜佛像、北魏陶瓷俑等重要文物,为促进镇江的文博事业发展发挥了巨大作

用。

陆小波还是镇博迁址成功的关键人物。1962年夏,陆小波去南京出席江苏省政协会议期间,专门向省领导讲了镇博搬迁一事,讲了自己当年收回英租界的经过,认为用英国领事馆作博物馆本身就是弘扬爱国主义精神的表现,并递交了书面材料。当年10月博物馆就搬进了原英国领事馆。1963年元旦,镇江博物馆新馆正式开放。

小制作、大主题。无论是民营企业、青年大学生,还是镇江文博事业,都会从中受到教益、汲取力量。在“勿离镇”74年后,一代先贤陆小波坚定不移听党话,矢志不渝跟党走,爱国爱乡、造福桑梓的精神力量掀起的“大浪”,依旧在后人们心中激荡。



“码”上观看
微电影《勿离镇》

春生夏长 发现镇江
“镜”显城市之美短视频大赛征集启事

镇江滨江而立,城市“因山为垒,缘江为境”,素有“天下第一江山”的美誉。为了更好地发现镇江之美、展示镇江之美,彰显镇江山水魅力,宣传历史文化名城,助推文旅产业发展,为中国式现代化镇江新实践凝聚信心、激发力量,特举办“春生夏长 发现镇江——‘镜’显城市之美”短视频大赛,现公开征集参赛作品。

一、活动主题

紧扣“春生夏长,发现镇江”主题,聚焦镇江的真山真水风光和历史文化风貌,重点以金山、焦山、北固山、南山、金山湖、西津渡、古运河等景区的自然和人文景观为视频创作对象,发现发掘镇江之美,用镜头记录定格城市风光,彰显山水花园名城的独特魅力。

二、主办单位

镇江文化旅游产业集团
镇江报业传媒集团

三、活动时间

2023年4月-8月

四、作品要求

1.本次大赛面向全社会公开征集参赛作品,参赛者以个人或团队名义均可参加。参赛作品必须是参赛者本人在大赛期间的原创视频,内容积极向上,符合社会主义核心价值观。

2.大赛要求参赛作品坚持高品位,倡导高格调、高质量、高水平,坚决抵制低俗、庸俗、媚

俗;强调“好创意,好视角”,讲求创意新颖,情感真挚,内容生动,感染力强;突出分众化,通过“百姓拍、百姓看、百姓传播”的方式,突出短视频在网络时代的传播效果。

3.参赛作品的时长应在3分钟以内,可采用MP4、MOV等视频标准格式,分辨率不得小于720×576(手机拍摄建议调至最高分辨率)。

五、奖项设置

大赛设一等奖1个,奖励3000元,并授予“发现镇江之美·金镜头”奖杯;二等奖2个,各奖励1500元;三等奖3个,各奖励

1000元;优胜奖5个,各奖励500元。

六、组织安排

1.大赛启动。大赛自作品征集启事发布后正式启动,即日起参赛者可将参赛视频的源文件发送至电子邮箱:3082255248@qq.com,并在邮件标题注明为参赛作品,邮件中留下联系电话。参赛作品征集截止时间8月20日18时截止。同一作者报送的参赛作品原则上不超过3个,每人仅限1部作品获奖。大赛联系人:苏先生 18012809111。

2.组织拍摄。大赛期间,主

办方将先后3轮以预约门票、定点拍摄的方式,组织参赛者进入镇江主要景点景区创作参赛作品,敬请关注。

3.专业评选。参赛作品征集结束后,主办方将以“线上网络投票+线下专业评审”的方式,对于参赛作品进行评选,最终评出各个奖项的获奖作品。

4.颁奖活动。大赛评选结果公示结束后,主办方举办颁奖仪式为获奖者颁奖。并提前设计采风路线,组织获奖者进行联合拍摄,合力创作一部反映镇江山水风光的专题视频作品。所有获奖作品的版权归作者所有,使用权归作者和主办方共同所有。

镇江文化旅游产业集团
镇江报业传媒集团
2023年4月