

# 建新如故，完整保留历史信息

## 焦山定慧寺大雄宝殿重修纪实

■ 本报记者 马彦如

“独立中流喧日夜，万山无语看焦山。”始建于东汉兴平年间，距今已有1800多年历史的焦山定慧寺大雄宝殿，经过一年多的紧张施工，在今年春节前正式向世人亮相。重修后的大雄宝殿保持明代规制，庄严肃穆，气势恢宏，再现了往日的庄严与神韵。



### 屋面渗漏、大木结构歪斜，大修势在必行

定慧寺位于焦山南麓，2022年年底修缮竣工的大雄宝殿是定慧寺的主体建筑。走进山门，只见大雄宝殿外体黄墙朱窗，重檐斗拱，气宇轩昂。殿内雕梁画栋，藻井彩绘，古香古色。

定慧寺始建于东汉献帝兴平元年（194年），初名普济庵，是中国最早的佛教寺院之一，江南著名的佛教古刹和弘法道场，以研究佛学著称于世，代有名僧。唐代玄奘法师的弟子宝寂在寺内创建大雄宝殿，鉴真大师的弟子神邕曾在此主持佛事。唐代后期，枯木禅师来此重修寺庙，振兴丛林。宋代元祐年间（1086年—1094年），了元禅师（佛印）住持该寺。已故第98代方丈茗山法师是当代爱国高僧。现任第99代方丈为中国佛教协会副会长心澄法师。

明代为定慧寺全盛时期，有殿宇98间、和尚3000人，参禅的僧侣达数万人，在佛教禅寺庙中有着显赫地位。清康熙四十二年（1703年），玄烨南巡游焦山时取“由戒生定，因定发慧”之意，赐名“定慧寺”，并一直沿用至今。

明宣德、清康熙及道光年间，定慧寺遭遇多次毁建，经历了历朝历代战火的摧残后又多次修缮。其中最近的一次大修是在上世纪七十年代末，距离本次修缮已有40多年。由于年久失修，大雄宝殿屋面渗漏严重，大木结构也出现了歪斜，存在重大的安全隐患。

抓紧大修势在必行。2018年，寺院提出修缮要求，镇江市文化广电旅游局、镇江市民族宗教局高度重视，联合将修缮方案递交省文物局。省文物局组织专家对大殿修缮方案和技术设计进行评审，前后进行了两年的反复论证，最终通过了专家的方案审查。

2021年12月1日，定慧寺大雄宝殿的修缮工作正式开始，由镇江市地景园林规划设计有限公司负责设计、镇江建科工程管理有限公司负责监理、苏州计成文物建筑工程有限公司负责施工。

定慧寺大雄宝殿为江苏省文物保护单位，类别为木结构古建筑，文物本体包括天王殿、大雄宝殿和藏经阁。本次维修的大雄宝殿占地面积780平方米，其中建筑面积630平方米，月台面积150平方米。文物本体的保护工程以修缮工程为主，包括屋面揭顶维修、打伞拨正、预防性保护设施等措施，结合保养维护及相关工程，包括门窗修整、油漆涂料修补、照明线路与设施完善等。

### 遵照原物风貌修复，不追求焕然一新

定慧寺为明代建筑风格，是镇江明清时期宗教建筑的重要实物。大雄宝殿的大木构架主体为明代遗

存，重檐庑殿顶，这是明清时代所有殿顶中最高等级。

据史料记载，明宣德年间（1426年—1435年），在宏衍禅师的主持下，重建各殿堂。根据老照片显示，清朝末年，大雄宝殿屋脊采用磨砖实脊，梁枋斗拱有彩画。新中国成立后，政府多次拨款修缮焦山定慧寺。1978年，维修大雄宝殿。但是历次维修、修缮或重建均未留下图纸资料。

古建筑修缮保护是一项专业性很强的技术工作，既要修缮建筑本体，更要保护文化内涵。针对本工程为古建筑修缮的特殊性，焦山定慧寺大雄宝殿修缮原则为修旧如故，保留现状和恢复原状。既要科学的方法防止其损坏，延长其寿命，更要最大限度地保存其历史、艺术、科学、社会与文化的价值。

“设计过程严格遵循不改变文物原状的‘三同’——同类型、同时期、同地域，‘五原’——原形抽、原结构、原材料、原工艺和原环境修复的不改变文物原状的原则。”镇江建科工程管理有限公司总监理工程师、焦山定慧寺大雄宝殿修缮工程项目监理部负责人王锐介绍，“施工过程中，由于文物自身所具有的不可替代性和不可再生性的特殊性质，不能对文物本身进行更新改造，不能追求焕然一新，金碧辉煌，而是要认真复核、研究、修复，还原文物本体的原貌。”在定慧寺施工过程中，施工单位最大限度地保留了原材构件，尽可能减少更换的数量，最大限度地保留和恢复文物本体原状。

工程修缮分砌体结构及构件、大木构件（钢砼柱）及构件、屋面及木基层、小木作、油漆、石作、电气等七部分实施。

在大雄宝殿的修缮过程中，对屋架拨正工作所得新的测绘数据进行了归类与整理，用以后续文件资料的存档使用。现场对大木构架中的老戗、嫩戗、桁条、梁枋等构件的糟朽、裂缝部位进行了必要的修补，根据挑檐枋下挠程度对各个翘角进行了校正，斗拱断裂分件同时进行了更换。

大雄宝殿内雕龙描凤的屋顶不用钉子，全为小方块木头拼合而成，又称为榫卯结构。考虑修旧如故的宗旨，新、旧料及旧料之间榫卯采用传统加固措施，所有木作在安装使用前按古建筑标准进行防虫、防腐处理。从构造上改善通风防潮条件，使木结构保持干燥。以柱脚和柱头榫卯处为重点，对易受潮腐朽或遭虫蛀的木结构用防腐防虫药剂进行处理，一次处理的有效期按50年考虑。

为了确保木料质量，施工单位对进场材料进行了强度、含水率检测及构件的尺寸复核，旧瓦也进行了强度检测，并按规范要求提供了相关检测报告，确保更换的大木构件防腐质量。

结合文物修缮的特殊性质，正脊的龙吻进行了新制作，戗脊上的神像保留原有的模样。对正脊花砖破

损严重的进行修补，其余则清理保持现状。

2022年12月30日，经建设、审计、设计、监理、施工等五方现场检查验收，认为该工程质量得到控制，预验收予以通过。

### “对症下药”，完美保留“天花板”艺术

施工过程中，对内部文物的保护同样重要。施工单位严格执行各种文物保护法令、法规，事先做好调查研究工作，“对症下药”制定出切实可行的修缮保护方案。

对佛像采取双重保护，内部佛像用软泡沫布进行多层包裹，外部钉木龙骨面罩保护木模板，同步进行脚手架搭设，将殿内精美的佛像文物妥善保护。

大雄宝殿屋架从明代建成以来已经六百多年历史，屋架脱榫，糟朽，歪斜严重。对原有金丝楠木构件不惜代价进行维修，既保证屋架维修后的牢固，又保留了珍贵文物的信息。在保证屋架不松动基础上，用专业工具将木构件逐一进行矫正复位，把朽坏的构件修补和更换，将大殿屋架恢复横平竖直形态。

因年代久远，大殿的一些大木结构已经朽裂开裂，不能再继续有效支撑屋架，必须更换。而更换大木的难点在于如何将重达700公斤以上的大木运至10米平台，如何抽梁换柱，将大木更换而不影响原屋架受力。

由于汽车吊无法到现场，施工单位想方设法，采取搭龙门架，用电动葫芦拉升的方法提升大木，运用传统吊装法加现代起重工具，也算是施工中的一个小小的创新。大木安全运至指定位置后，再采取独立支架支撑，上下移动更换大木，用传统木作法保留大木榫头，到位后平移插入原结构凹口，保证了整体木构架的坚固。

定慧寺的藻井图案精美，内容丰富，是少有的文物。然而经过岁月侵蚀，藻井的木作底板已经开裂严重，木构架脱榫处很多。如何完美保留“天花板”上的艺术，又是一个难题。

施工单位找到基点，用千斤顶和手动葫芦，垫软质材料将榫卯归整到位；红外线水平仪将整个藻井调整平衡；藻井背面骨架用蚂蟥钉和钢钉加固到位，以防影响正面观赏；藻井背面刷生漆一遍，麻布一层，加固防护。在不破坏绘画的情况下，将藻井木结构归位，加强了牢固度。

修缮工作保持了建筑原貌，完成了对大雄宝殿破损部位的合理保护，确保了古建筑的整体价值。定慧寺监院慧忠法师认为，“本次修缮工作，真实、完整地保存了定慧寺大雄宝殿明清建筑的形制与细部风格，保留了明代至今的历史信息，展示了镇江寺庙建筑深厚的文化内涵。”

摄影：马彦如

方便快捷天天有

几十元投入 几十万人关注

分类信息

小投入 大回报 生活助手 包罗万象

85010256

友情提示：本报对所有信息的手续都严格进行审核，仍不敢保证每一条信息的真实性，请客户认真严格审核，审核后再行发布，本信息仅供参考，不作为承担法律责任的依据。

#### 家电维修

专家，电视、洗衣机、空调等制冷设备，含厂企设备

●镇江市家电维修 18905282938

#### 婚姻中介

●天赐老中青婚介 成立26年：男丧偶

52年开厂1米75独居；优男87年1米76大专开公司。会员资源丰富，电话13337758393

#### 出租信息

●标准厂房招租：镇江新区姚

桥镇2400㎡，设施齐全，独立变压器，价格面议18796081008，13906106252

为更好的为您服务  
分类块状信息  
(小投入大回报)

电话：0511-85010256