



江花

·读书台
10

【镇江书香】

永不熄灭的火苗

——再读《高山上的火苗》有感

■ 文/徐润福

《高山上的火苗》是一本自传体故事集，记叙了红军老战士彭寿生参加革命斗争后艰苦卓绝的战斗历程和成长轨迹，并满怀深情地讲述了许多老首长、老战友们的的事迹。早在上个世纪九十年代末，我就拜读过这本书。有一次，县里特邀彭寿生参加抗战胜利纪念活动，他给在场的师生讲了战争年代的革命故事，使我深受教育。临了，他送给我一本《高山上的火苗》。

最近，我又一次从书橱里翻出《高山上的火苗》，爱不释手读起来。彭寿生这位老红军精彩的革命故事和坚定的革命精神再次深深感动着我，不仅为他身先士卒、骁勇善战的战斗精神所感动，更被他身残志坚的革命意志和高尚情操所折服。

彭寿生是江西萍乡人，自幼父母双亡，7岁帮人家放牛，11岁当学徒做篾匠。1931年2月参加中国工农红军，1933年7月加入中国共产党；1938年6月随陈毅、粟裕开辟茅山抗日根据地，成为新四军一支队老二团的一名“小老虎”；1940年

夏，随江南主力老二团、新六团渡江北上，10月6日在黄桥决战中身负重伤，右臂截肢，成为“独臂英雄”。新中国成立后，彭寿生先后担任南通军分区司令员、江苏省军区副司令员兼军区直属党委书记等职。他工作积极，学习努力，为中国人民的解放事业和部队建设做出了贡献。从一名红军、新四军老战士，到一名优秀的新四军、解放军军事指挥员，彭寿生在党的培养下，身经百战，淬炼成钢，成长为坚强的共产主义战士。他的一生是战斗的一生，是革命的一生，也是奉献的一生。

书中的故事引人入胜，感人肺腑。1934年秋天，彭寿生在一次战斗中负伤了，他带领六个伤员去九龙山找医院。在忍饥挨饿三天三夜后，他们终于找到了所谓的医院——一个阴暗潮湿的石洞，唯一的照明就是“洞口透进来的一丝光亮”，三四十张病床是“用树枝架起来的”，治伤的药品竟是剩下不多的“盐水、猪油”。伤员们开始还能“一天两碗稀粥”，后来只能吃苦菜、啃树皮、煮皮

带充饥。在如此恶劣的战争环境中，彭寿生和红军战士常常是风餐露宿，昼伏夜行，但他毅然坚定革命信念，始终保持乐观向上的心态，克服重重困难，坚持了三年艰难困苦的游击战争。

彭寿生在战斗中冲锋陷阵，机智勇敢。他当游击队分队长时，打土豪、除恶霸，袭击国民党区乡公所、税收站时，每次都是毫无畏惧，冲锋在前头。在上下会血战中，担任连长的彭寿生奉命率领部队对报复合围的敌人实施反击，奋勇夺取了白石山，并依托这个制高点，与敌人展开激烈的短兵相接，击退敌人的一次次冲锋，歼敌数百人，全连打得只剩下17个人，最终成功掩护全团胜利突围。

尤其令我感动的是黄桥大决战。当彭寿生指挥四团二营向国民党顽固派李守维的八十九军军部冲锋时，遇到了敌人强大的火力阻击，彭寿生沉着指挥，毫无畏惧，率领两个连冲在最前头，不幸“胸部中弹，右胳膊被一块弹片打断而掉了下来，血流不止。”但他仍然坚持

指挥，不下火线。最后，彭寿生被战友们抬下战场，送到医院，被锯掉一条臂膀。我想，在硝烟弥漫的战场，有多少像彭寿生这样的英雄抛头颅，洒热血，前仆后继，才能取得战斗的胜利。没有革命前辈的流血牺牲，就没有人民当家做主的新中国，就没有当下和平安宁的新生活。

读了《高山上的火苗》，我明白了彭寿生富有传奇的革命故事，是千千万万共产党人牢记使命、前仆后继、革命到底的一个缩影；也深深地体会到中国共产党的百年奋斗为什么能够取得一次次的成功。习近平总书记强调中国革命历史是最好的营养剂，我觉得《高山上的火苗》就是对干部、群众和青少年下一代加强革命传统教育的生动教材。

星星之火可以燎原，“高山上的火苗”永不熄灭。作为一名教育关工人，我要自觉担当用好红色资源、赓续红色血脉的政治责任，讲好“红色故事”，传承“红色精神”，让红色基因、红色血脉代代相传。

【炉边书话】

开卷闲话八编

■ 文/卢伟庆

试将“开卷书坊”第三辑书名，连成一首隽永小诗：《一些书 一些人》（子张），来到《开卷闲话八编》（子聪），《书缘深深深几许》（毛乐耕），《西窗看花漫笔》（李文俊）《我之所思》（刘绪源）；一幅《自画像》（陈子善），多年《待漏轩文存》（吴奔星），《文人》（周立民）《左右左》（锺叔河），结下《温暖的书缘》（徐鲁）。待漏：与时间赛跑；而《左右左》文中一句：“左”“右”之分，听说源起于早期法国议会，那时主张变革的议员坐在左边，倾向保守的议员坐在右边。

副刊编辑读开卷闲话，常有点滴的积累收获。116页与117页处于同一平面，见姜德明先生说把“丛刊”归入“丛书”或“合集”，在目录学上造成不少混乱；接着见到写孙犁“有时来信只改稿中的一个字，有时又要删去两行可能得罪人的话，处处显示了他对文字的讲究，以及为人的谦虚谨慎”。用蓝笔给这段话画了线，做编辑也好，自己写稿也好，甚至为人处世也好，先贤留下的或是

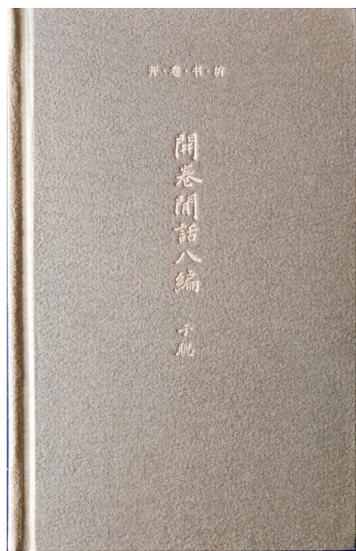
潜移默化的影响，也由此，读者与书籍更加亲近——如陈四益先生序言所写，时间愈久，“闲话”价值愈显。附录中，周立民先生用文字给一位书迷画像：他的书都不印刷，就在家里抄，抄了二十册分给大家。

此册《我之所思》，开头三篇分别谈普鲁斯特，村上春树前些年出的《1Q84》，以及帕斯捷尔纳克《日瓦戈医生》。未读过书的读者获得导读，已读过的则加深了对作品的理解。《借伯林之眼看〈日瓦戈医生〉》一文中，英国思想家以赛亚·伯林的几句话：（日瓦戈）在面对各种毁灭社会、摧残和消灭许许多多其他同类的残暴事件时，仍然保持着人性、内在的良心和是非感。为着这几句话，愿寻找译林出版社所出《苏联的心灵》一读。读过《苏联的心灵》，再读小说，看影片。第四篇《当今世界还有一流短篇小说吗——读〈格勒尼埃中短篇小说集〉》，评介这位法国作家“从各个小人物的哀切命运中让我们看取人世的真谛，实在是当

世一流短篇小说家”。也许，继契诃夫、莫泊桑之后，读读格勒尼埃，同样能获得“更深邃充实的审美感受”。书中《中国学生为何少有创造性》等篇章，如作者所说“有更多心血和真情”，包含“大美”。

李文俊先生《西窗看花漫笔》分三小辑，称为过去完成时、过去时、不定式。作者为大翻译家，使读者又想起一些学过的英语语法。不定式一辑中，所选《静轩杂录》文字，将“所遇之事，所读之书，所读之书中值得一提之处”娓娓写出，确是“佳事一桩”；《待漏轩文存》所收《新世说五则》，与《静轩杂录》有异曲同工之妙。2012年岁末，徐鲁先生暗自告诫“珍惜时光，不要浪费点滴时间，从容读写，做自己喜欢做的事情”，见贤思齐，也画了线，前几天又用钢笔抄写一遍。

《开卷闲话八编》书页中，见一张漂亮小卡片，印着“我家宝贝女儿诞生啦”字样；《我之所思》一书，则夹有“镇江市北固山风景区”参观券，亲友的幸福，自己的快乐，一时仿佛眼前重现。



“开卷书坊”第三辑之《开卷闲话八编》上海辞书出版社2014年8月1版1印，定价30元。

编辑 卢伟庆

版式 胡骏
校对 山水