

# 江南胜迹宝华山

文/许家根



隆昌寺大雄宝殿



宝华山敕赐慧居寺图

宝华山林麓之美，峰峦之秀，洞壑之深，烟霞之胜，号称名山四大奇秀。山间常年云雾缭绕，景色优美，特别是盛夏季节，气候宜人，为江南避暑佳境。

## 律宗第一山名号

宝华山，三十六座山峰拱卫，山势崛起而中凹，隆昌寺坐落在山峰中。三十六座山峰，形似三十六片莲花瓣，寺若莲房端坐其中，形若莲花，故有华山之称，俗呼花山。为别西岳华山，称大华山。南朝梁代高僧宝志登山结庵，讲经传教，为彰其开山之功，遂改名宝华山。

宝华山隆昌寺，梁天监元年(502)，高僧宝志和尚在山结庵修持，弘扬戒律，梁武帝尊宝志为大师。庵内香火大盛，声名显赫，连当时西域僧侣也敬仰宝华山，不远千里来此修行。

明嘉靖年间，高僧普照慕名来宝华山访迹寻址，步宝志和尚再度结庵，构庐而居。《宝华山志》记载：“普照乃断其臂以祭虎，世人深感其诚，纷来膜拜”，宝华山又一度为佛教瞩目。明万历三十三年(1605)，妙峰禅师得明神宗生母慈圣皇太后资助，师峨眉、清凉、普陀三山，于庵内液铜造铜殿一座，文殊、普贤无梁殿两座。神宗赐

额“护国圣化隆昌寺”。

明崇祯年间，南山宗律祖僧三昧(寂光)定居宝华山隆昌寺，大修寺宇，设戒坛。改建山门，结“千华社”，兴建殿、楼、堂、台、庵、院等，俗称九百九十九间半。隆昌寺兴盛，四方僧众纷至沓来，寺庙日供万人食宿。由此，隆昌寺名声大振，海内播扬，三昧和尚被尊称为千华第一代祖(席)。

第二代祖见月(读体)律师，慕三昧之名，来到隆昌寺，师从三昧，勤修苦练，大胆讲经析义，博得僧众叹服。继席后，以十誓励众，共同遵行。《乾隆句容县志》卷第十云：“昧师高足为见月尊者，见公以优婆离后身现身震旦，宏阐佛法，称极盛焉，而兹山之名乃大著。”见月和尚重建大殿群楼，改建木戒坛为石戒坛，依律传戒，结界安居，成为最有影响的佛教律宗传戒道场，宝华山被尊称为“律宗第一山”。

雍正十一年(1733)四月至十二年(1734)四月，隆昌寺僧福聚，应召在北京愍忠寺受皇戒，开皇坛传戒。《宝华山志》记载：雍正皇帝欲赐僧人一千五百众在皇都北京受皇戒。雍正皇帝谕和硕庄亲王，寄信与江南总督，令其“将大宝华山住持福聚送赴来京，其放戒所需执事之僧人，即著福聚拣选……再著福聚将放皇戒之意传布。”雍正皇帝亲见宝华山120名执事僧，福聚被尊为法源寺、即愍忠寺第一代律祖。宝华山隆昌寺列为全国传戒名寺，佛教律宗第一道场。光绪二十六年(1900)开戒坛，受戒僧尼来自全国各地，以及日本、印度、泰国、缅甸等国共1200余人。隆昌寺每年春冬传戒，国内外僧尼皆纷至沓来。《宝华山志》记云：见月大师“开戒七十余期”，受戒弟子遍于海内外。凡取得隆昌寺戒牒者，至全国名山古

刹都受到热忱接待。

## 皇帝留迹宝华山

宝华山文物古迹颇多，《宝华山志》记载，康熙、乾隆留下很多遗迹在宝华山隆昌寺。

康熙四十二年(1703)，康熙皇帝赐御书“慧居寺”三大字寺额。康熙四十四年(1705)，作诗《将游华山以欲雨未往》一首。康熙四十六年(1707)，康熙皇帝幸宝华山。为铜殿御书“莲界云香”、戒坛御书“精持梵戒”匾额；赐金字《心经》一卷、《渊鉴斋法帖》一部、御书“金扇”一柄于隆昌寺。

乾隆十六年(1751)三月二十八日，乾隆皇帝首次幸宝华山，作诗一首；为大雄殿御书“光明法界”、铜殿“宝钢常新”、戒坛“精进正觉”匾额。作联句：“地控秣陵金殿香浮华鬘动；山蟠句曲石坛月朗戒珠圆。”赐金刚经宝塔、心经宝塔、观音圣像墨刻于隆昌寺。

乾隆十八年(1753)十二月初八日，赐御刻《三希堂石渠法帖》全部(计四函三十二册)。二十二年(1757)三月十六日，乾隆第二次幸宝华山，作诗一首；赐观音圣像、御书“福”字墨刻，恩赐“朝珠”一挂、荷包四枚、鼻烟一瓶。

二十七年(1762)三月二十三日，乾隆第三次幸宝华山。为隆昌寺赐御书“南无阿弥陀佛”六字；二十四日，钦赐御书石刻《法华经》一部、藏香二束、哈达香一包。二十六日顶谢天恩，御赐荷包一枚，并作诗一首。三十年(1765)三月初三日，乾隆四幸宝华山。恩赐石刻“黄龙佛像”一轴、藏香八束、哈达香四封，作诗一首。五月二十二日，颁赐“福”字一张。

三十三年(1768)、三十四年(1769)、三十六年(1771)、三十八年(1773)、三十九年(1774)、四十一年(1776)、四十三年(1778)，乾隆皇帝分别御赐石刻“梅花”一轴、《华严字母考证》一卷、《番译名义集正讹》一部、石刻《淳化阁法帖》一部、《钦定同文韵统》八卷、《满汉蒙古西番合璧大藏全咒》一部、石刻“罗汉”十六张、《维摩所说大乘经》三卷、《救护日食经》一卷。

四十五年(1780)三月二十四日，乾隆第五次幸宝华。作诗一首。八月二十二日，御赐“佛前五供三分”。四十九年(1784)闰三月十三日，乾隆第六次幸宝华。恩赐“婆罗树”一张、《兰亭图》一卷、《无量寿经》一函(二卷)、“如意”二柄，作诗一首。

## 江南胜迹宝华山

铜殿，在隆昌寺内大雄宝殿右上方，明万历三十三年，神宗生母慈圣皇太后捐金两千，

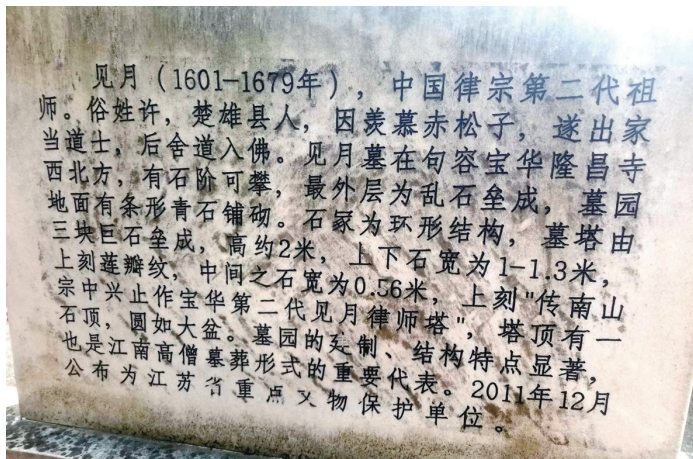
以励其成。铜殿外形如楼阁式，结构精巧，雕刻细腻。铜殿高7.67米，阔5米，深4.5米。梁、栋、枋、榑、窗、瓦、屏、楹，均为铸铜，后壁嵌长约1米、宽约0.3米铜一方，故名铜殿。铜殿供观音大士于殿中，四壁刻画有如来诸菩萨，及帝、释、天、人像。殿前丹墀石栏围护，有石阶上下。清康熙四十六年，康熙帝为铜殿题写匾额“莲界云香”。乾隆十六年，乾隆帝南巡亦题匾“宝钢常新”。

无梁殿，分立于铜殿左右，建筑形制相同。无梁殿为单檐歇山顶，两层各三间为楼阁式。长7.6米，宽5.6米。《宝华山志》记载，其高为三丈二寸，与铜殿同时建造。砖石结构，无梁无柱，不用寸木。外形仿木质结构，内部纯系砖垒拱券，殿堂砖雕，成拱券形，以砖券代替横梁，内部较简单。除券洞外，前后檐墙、两山墙砌法均较精致，出檐短，起翘低。殿的内楼砌石阶梯各十七级，宽0.6米，仅能容一人上下。下层有一门二窗，皆呈圆拱形，门窗头上雕刻云纹和二龙戏珠等。上层与下层同，门的两边各有一长方形的窗，内为毯文格眼，以砖制成。

宝华山戒公池，乃神池，位于隆昌寺前，是寺院的主要水源。池水因得山泉不断渗入补充，水量充盈，且水位稳定，大旱不涸，久雨不盈。池中有一怪石突出水面，形似象鼻，故名象鼻石。传说它能随池水长缩，水盈则长，水落则缩。《宝华山志》记曰：戒公者，潭龙与江神，感三昧律祖戒德，特来护戒，神号慈彰，私威。三昧律祖以戒公呼之，潭龙、江神遂潜入枯涧之隙，流浪渐深，潜而成池，谓戒公池。李京《山记》云：“寺门石池伏流地中，朱鱼成群，投食争嗅。坐观林木翳然，有濠濮间叹。今寮亦短垣，日饮戒子千余指。”李京描述的戒公池，闲适脱俗。戒公池的水，每天至少要有一百多人饮用。王概描述戒公池诗曰：“朱鱼啜呷缘沈沈，池面松花卷夕阴。客未到门先见影，僧因洗钵就观心。四时不竭通江脉，三伏犹寒瞰水禽。茗粥备来兼澣濯，直将万指供禅林。”

宝华山位于句容市西北部，属宁镇山脉，其主峰大华山海拔437.2米，为句容市境内最高峰。《隆昌寺》铭曰：乃有宝华，圣僧所营。众山环合，卫基如城。千岩云气，万壑钟声。式隆且昌，懋实鸿名。《乾隆句容县志》云：宝华山“如灵谷之松麓、弘济之江峰、栖霞之岩壁、天界之林阜……然山峻路窄，白石磊块，星陨棋置，历奥而衍，浮埃断减，峦嶂为城，群峭摩天，竟绝人封，斯亦净名胜境，不让诸刹。”

见月和尚文保碑简介图：许家根提供



见月(1601-1679年)，中国律宗第二代祖师。俗姓许，楚雄县人，因羡慕赤松子，遂出家当道士，后舍道入佛。见月外居为乱石垒成，墓园在宝华山隆昌寺西北方，有石阶可攀，最外层为乱石垒成，墓园地面有条形青石铺砌。石冢为环形结构，墓塔由三块巨石垒成，高约2米，上下石宽为1-1.3米，上刻莲瓣纹，中间之石宽为0.56米，上刻“传南山宗中兴止作宝华第二代见月律师塔”，塔顶有一石顶，圆如大盆。墓园的文制、结构特点显著，也是江南高僧墓冢形式的重要代表。2011年12月公布为江苏省重点文物保护单位。