

我为板壁巷代言

——市实小小记者走进镇江古街巷



参观板壁巷

市实验小学三(3)班 赵意清

今天，我参加了“我为镇江古街巷代言”的小记者活动，走进板壁巷，感受慈善文化活动。

板壁巷，位于镇江大西路，东西走向，全长一百多米。走在巷子里，我听老师讲了有关它的一个充满大爱的故事：当时有一位闵行居民，外出做生意。他积累了一定的财富，定居在这里。他一心向善，帮助了许多盲人并在这里建立了盲人收容所。为了减少盲人受伤，方便他们敲击找路，他将墙壁全部用木板裹起来，还把巷子的每一个拐角都改成了圆弧形。这里成了一百多年前的第一条盲道。

板壁巷为什么能够帮助盲人呢？老师让我们用手拍一拍被木板裹住的墙壁和没有被木板裹住的墙壁。我发现被木板裹住的墙壁，发出的声音是响亮的“咚咚”声，而没有被木板裹住的墙壁发出的声音是轻微的“啪啪”声。这样，盲人就可以更加清晰地分辨方向了。

接着，老师让我们体验盲人在巷子里的行走。我们被分成了两个小组，眼睛用布蒙了起来，手里握着盲杖，轮流敲击墙壁上的木板走路。终于轮到我了，我小心地用木杆探路。由于是蒙着眼睛，我一步一步地向前走，越走越害怕。我这才体会到盲人的生活多么不方便。

这次活动，不仅让我知道了一个有趣的古街巷，而且告诉我镇江是一个充满爱意的城市！

由市文明办、市慈善总会、镇江报业传媒集团小记者中心、镇江旗袍沙龙联合举办的江苏省优秀志愿服务项目“我为镇江古街巷代言”融媒体行动4月15日启动。来自镇江市实验小学的小记者们走进被誉为“世界上最早盲道”的板壁巷，为镇江古街巷——板壁巷代言。小记者们跟随着镇江最美志愿者、旗袍沙龙文化志愿者周万萍老师，沉浸式体验古街巷，了解板壁巷的故事；采访社区工作人员，了解社区慈善文化；蒙眼走巷道，体验盲人的不易；倾听盲杖敲击板壁的声音，感受其中包含的人文关怀；见证了镇江慈善之举源远流长。

板壁巷，位于镇江市老城区大西路西段南侧，小巷呈东西走向，全长一百多米，有着百年的历史，被誉为世界上最早的盲道，它的独特之处在于巷子的每一个弯道拐角处的房屋墙体呈圆弧形而不是常见的直角。据说，在清朝早期，镇江有位闵行居民，外出经商发家后，回归故里镇江，定居现在的板壁巷。一心向善的他，因为自己的母亲是盲人，建立了盲人收容所，收容帮助了许多盲人。为减少盲人受伤的可能，方便盲人用盲杖敲击找路，他把家里的房子重新修建，将墙壁全部用木板包裹起来，而且还把整条巷子所有的拐角都改造成圆弧形。百年来，即便房屋破损，多次维修，房屋主人都会将墙角按原样修复成圆弧形。如今，板壁巷所在辖区——金山街道银山门社区，为传承老镇江的慈善文化历史，特意模仿清朝原型复制的古镇江板壁巷，让大家可以沉浸式体验先人的慈善情怀。

在周老师的带领下，小记者走过百年古巷，触摸墙壁的圆弧形拐角，在新复制的板壁巷中体验蒙眼用盲杖走路。短短的10米巷道，看起来很短走起来却不容易，小记者们蒙上眼睛，用盲杖敲击墙壁，走得小心翼翼，五年级的小记者苗梓丁走完说太不容易啦。蒙上眼睛，看不见路，听力真会放大，在走路的过程中，听着盲杖敲击墙壁的声音，很明显就能够分辨出敲击墙壁与敲板所发出的不同声音。小记者徐婉如表示能够跟随大家一起参与活动，听了老师的讲解，学到很多。

活动中，小记者们还采访了金山街道银山门社区党委书记蒋菊花，“为什么包上木板？”“木板为什么没有蒙上全部墙壁？”“这里的建筑真是清朝时期的吗？”善于观察的小记者认真提出了自己的问题，蒋书记也是仔细回答了小记者们提问。

活动结束后，蒋书记表示这个活动非常有意义，“我们镇江是一座大爱之城，是一座英雄的城市，我们要把优秀的历史文化介绍给孩子们，让他们产生热爱家乡的自豪感”。

(戴蓉)

镇江小记者走进扬中河豚养殖基地

博物研学，探访河豚文化

“蒹葭满地芦芽短，正是河豚欲上时。”阳春三月，鲜美的河豚已经上市。目前正值扬中第19届河豚文化节，镇江报业传媒集团小记者中心与扬中市文广旅局、扬中博物馆“田野少年”共同组织镇江报业小记者走进扬中，参加风物读城“正是河豚欲上时”博物研学活动，深入探访河豚文化。

这些小记者来自丹阳埤城中心小学。4月15日，在老师和博物馆工作人员的陪伴下，小记者走进扬中江之源渔业科技有限公司的河豚养殖基地，了解河豚的生长环境。“什么温度适宜它们生长？”“一般需要养殖多久？”“河豚有多重？”……小记者们频频提问。养殖基地的工作人员，一边讲解河豚的养殖过程，一边回答小记者的问题。通过参观，小记者对河豚以及河豚养殖有了深入的了解。大家还近距离触摸河豚，听它发出的声音，与河豚合影。

从河豚养殖基地出发，小记者们来到扬中博物馆，在博物馆里深度研学。博物馆工作人员带领小记者参观舌尖美味展区，博览河豚文化。河豚有哪些种类？扬中人最早是怎么吃河豚的？与河豚有关的诗句有哪些？大家在展厅内一起诵读了苏轼的《惠崇春江晚景》这首诗。

在博物馆内欣赏了有关河豚的画作后，小记者们也大展身手，在展厅内画起了自己喜欢的河豚的样子。有的用线条勾勒，明暗写实；有的大胆想象，将河豚绘成卡通玩偶；有的善于运用色彩，让河豚变得五彩斑斓；有的则用绘画，讲述关于河豚的故事…… (王小月 蔡莉)

