

博物馆里的运河文化

中山路小学大禹山校区小记者感悟

感受中国文化的博大精深

四(1)班 徐楚楚

温暖的春光洒向地面,身为小记者的我,和小伙伴一起坐上了抵达扬州大运河博物馆的长途客车,一路上我特别激动,和同伴互说自己带的物品和零食,看着窗外盛开的晚樱,用“千朵万朵压枝低”来形容最恰当不过了。这是我第一次参加小记者的活动呢,希望一切顺利。

到达目的地,便看见了宏大的博物馆,博物馆外观十分有创意,整体为正方体,一角还是圆形镂空,真是设计感满满。进入室内,大厅很宽敞,有很多热情的服务员。博物馆一共分为三层,我们跟着导游和老师先一起去了二楼进行参观。

在二楼,我最喜欢的还是“河之恋”,采用“科技+艺术+文化”的组合形式,以沉浸式为观众带来“水”“运”“诗”“画”的运河美好体验,带来人与自然、历史、现实的穿越时空对话,是科技与艺术感十足的数字专题展。当然,也有很多历史文物,比如石茶具、铜编钟、龙泉窑青釉露胎观音像,都充满着古色古香,让人感受到中国历史的博大精深。

除了这些,还有单独的主题展览,比如紫禁城与大运河,以叙事方式讲述紫禁城营建、宫廷生活与大运河的紧密关系,是一个富有特色的专题展览。运河湿地,展厅设置外环与内环的空间,结合知识呈现与场景复原,展现运河流域的湿地生态环境、动植物种类等,反映大运河自然生态景观,尤为青少年所喜爱。

游完大运河博物馆,我感叹:大运河真是中国不可多得的文化瑰宝!这次的博物馆之旅,不仅让我走进大运河,也让我爱上了大运河。

善用水者 善利万物

四(3)班 潘沐阳

今天,我参观了扬州中国大运河博物馆。

远看博物馆就像一只船,旁边一座大唐风格的高塔就像船帆,馆边还有开阔的水池。整个博物馆就像一艘即将扬帆起航的巨轮。

博物馆以“运河带来的美好生活”为总体定位,设有十三个主题展馆,分别介绍大运河的历史与文化价值、大运河沿线的城镇景观、大运河沿线的四季自然风物、大运河的非物质文化遗产等。

通过参观一号展厅,我了解到京杭大运河是世界上最长的一条人工运河。它始建于春秋时期,以后的各个朝代不断向南向北发展、延长,最终形成了今天南起杭州,北到北京,全长1797公里的规模。它加强了我国南北地区经济、文化发展与交流。

进入“运河上的舟楫”展厅,我仿佛进入了时空隧道,看着原始简单的独木舟变身为筏子船、乌篷船、战船、楼船……从单层到多层,从木质到铁质,从载人运货到……我仿佛看到日月如梭,风云变幻,大大小小的各式船只在运河上来往穿梭,将粮食、果品、丝绸、瓷器、药材、毛皮等物资运向远方。

进入“大运河街肆印象”展厅,热闹繁华的气息扑面而来,华灯映明月,流水伴歌声,店铺林立,物品琳琅,人头攒动。这是古时的闹市,这是运河孕育的街肆。我仿佛走入几百年前的扬州,我看到了云锦、苏绣、蜡染各领风骚;我品尝到了各地香茗醇酿、南北佳肴美食;我还看到了各种新奇有趣的手工艺品,还有各地的曲艺杂耍。

此外,还有很多与运河相关的主题展厅,令人印象深刻。

这次的参观活动,我了解了大运河的变迁,大运河给两岸人民带来的美好生活,真是“善用水者,善利万物”,中国古代人民的聪明才智真是令人赞叹呀!

大运河博物馆观后感

二(11)班 孟怡然

周末,万里无云、碧空如洗,我怀着激动的心情去参观扬州大运河博物馆。

大运河博物馆可真大!有13个不同主题的展馆。老师带领我们依次参观了不同主题的展馆,从不同的角度了解大运河的历史故事。我最感兴趣的是2号馆“运河上的舟楫”和8号馆“河之恋”。

当我们来到2号馆大厅,左右两侧陈列着各种不同地区、朝代的木质船。继续往前走,我们来到一艘巨大的船上,通过现代影像技术仿佛让我们身处运河上。船上还有仿制的香喷喷饭菜,看着让人垂涎欲滴。来到甲板上,低头一看是波光粼粼的河面,有成片的荷花,真是美不胜收。

8号馆“河之恋”就更吸引人了,它采用了“科技+艺术+文化”的视频展示方式。一进去就好像穿越了时空,在圆形的展厅感受运河四季的变换。一会儿画面里是百花齐放、百鸟争鸣,一会儿出现了农夫在打鱼,河里碧绿的荷叶连连、荷花竞相开放,一会儿成群的大雁南飞、农民伯伯收获丰收的粮食,又一会儿天空中飘起鹅毛大雪,天地一片白茫茫……我们随着科技感受了大运河的春夏秋冬。

参观大运河博物馆,我学到了许多有关运河的知识,对中国人民的聪明才智感叹,大运河真是中国不可多得的文化瑰宝!

沉浸展厅 感受惊喜

四(1)班 孙语岑

星期六,我参加了镇江报业小记者活动,参观了扬州中国大运河博物馆。大运河博物馆坐落于扬州三湾古运河畔,占地约八万平方米,它犹如一艘即将启航的巨轮,真壮观啊!

博物馆中有十三个主题不同的展厅,其中占地最大内容最丰富的是一号展厅。这里详细地向人们展示了大运河的开凿过程以及运河沿线的自然生态和人文景观。其中镇水剑、镇水兽和镇水铜牛尤其令人感到震撼。在那个生产力落后的年代,古人们居然打造出了这些数米高、重达几十吨的庞然大物,并将它们放置到需要的位置,这是多么伟大的智慧与创造力啊!

在众多的展厅中,我最喜欢的是三号展厅。这个展厅被装修成了古代的样子。进入古街让我们身临其境,一些店铺中挤满准备购买的人,真热闹啊!往里走,头顶的天空居然变色了!天空由淡蓝变浅蓝,由浅蓝变深蓝,最后变成黑夜的颜色。路边还可以看到鱼塘,五颜六色的小鱼在水中嬉戏,真自在!

除此之外,还有很多各有特色的展厅,每个展厅都给了我们不同的惊喜,带给我们不一样的感受,在快乐游玩的同时也学习到了很多的知识,增加了不少见闻,让我们度过了快乐又有意义的一天。

品运河文化 赏古都风采

四(1)班 徐暮珊

今天,我怀着无比激动的心情参观了扬州大运河博物馆,它位于扬州市三湾古运河旁,生动地记载了大运河的前世今生,是国内最棒的大运河主题博物馆。

大运河博物馆的面积很大,远远望去,像一艘即将扬帆起航的巨船。博物馆的内部宽敞明亮、气势恢宏,总共分为三层,有十多个展厅,分别记录了中国大运河的文化历史、运河船舶的发展史、运河湿地生态介绍、大运河非物质文化遗产等。

让我印象最为深刻的是二号展厅“运河上的舟楫”,在这里可以看到各式各样的船只,有原始简约的草船,有快捷方便的筏子船,有精致美观的乌篷船……琳琅满目的船只让我眼花缭乱的的同时不禁感叹我们中国古代劳动人民的智慧。展厅内还有“沉浸式”体验活动,我们登上了一艘仿制得古色古香的棕红色乌篷船,人在船上坐,船在画中游,结合展厅内的虚拟动画,感受宋代繁荣景象,体验感极为强烈,不一会儿我就“晕船”了,不知古人在大运河上行舟的时候是否也会像我一样呢?

三号展厅“因运而生——大运河街肆印象”也让我倍感震撼,朱漆瓦顶的建筑、五彩斑斓的灯饰,搭配虚拟的蓝天白云和蝉鸣鸟叫,让人瞬间梦回唐宋盛世,仿佛我也置身其中。品一杯香茗,观一场戏剧,乐在其中,回味无穷。

时间过得飞快,转眼间游览就要结束了。人类因水而生,傍水而居,古老的运河母亲哺育了一代又一代华夏儿女,给予我们源源不断的智慧和能量。我们要爱护环境、爱护运河母亲,与自然和谐共生,共建绿色家园。



大运河博物馆游记

四(1)班 李思睿

在一个阳光明媚的早晨,我们以“小记者”身份参观了扬州大运河博物馆。

一上大巴,我的心就按捺不住了。“博物馆长什么样?”“里面有什么展品,还是以互动为主?”——一个个小问号从我心中浮起,就连经过宽阔的大运河时也无心观赏了。

车还开着,忽然一个巨大的建筑映入眼帘,它远看似一叶轻舟,近看又似一艘大船,旁边高高的宝塔竖立着,与主楼完美地融合在一起,真是美丽!

我跟着队伍,怀着激动的心情,走进了1号厅。虽然看不懂各式各样的专业词,但1号厅的各种文物已让我大长见识。2号厅里展示着精美的船只模型,有大有小,有老有新,有简单有豪华,一个个让我大开眼界。哇!竟然还有仿真的沙飞船。进入船体,我就“闻”到了古代的气息,在船上,我参加了许多古代有趣活动,真是不虚此行啊!

一进入3号厅,我仿佛穿越回了古代,在热热闹闹的古巷中走动。古街不仅有“天空”,“天空”还变化多端,春夏秋冬被浓缩在两分钟内,令人赞叹不已。这条街让我感受到了大运河沿岸的商贸繁荣、百业兴旺。

令我印象最深的就是“河之恋”展厅。进入展厅的一瞬间,我就惊呆了,每走一步都像是在踩水坑,一个个水花飞溅。展厅的背景也如诗如画,让我陶醉其中。我坐下,静静的沉思,看着雨点儿,心中仿佛也被水包围。真是心之所向,它不要充满激情,但一定是鸟语花香。