

“书香镇江”2022年第35届“增华阁”阅读写作大赛 金奖作品评介

金奖作品

为你推荐一本书

丹阳市实验小学五(8)班 王墨言

世间好书浩如烟海,相信你也深深地沉醉在那优美的词句、动人的场景和引发无限想象的故事里。今天,我就要推荐一本书——《明朝那些事儿》。

历经了血雨腥风的春秋、名将辈出的三国、繁华辉煌的南宋,以及骁勇威猛的元代,历史的车轮滚滚向前,终于来到了——明!

《明朝那些事儿》便描绘了这个多姿多彩的朝代。它会将你领进一个金碧辉煌的殿堂,一个脱离了数据与干巴巴文字的历史世界,让我们一起推开历史的大门,去领略明朝的风华。

本书的第一卷以一份简历表开始。对,正是朱元璋。朱元璋在作者的笔下似乎真的是活了过来,幽默风趣的语言运用把人物的形象刻画得立体、饱满,可谓栩栩如生,呼之欲出。在读者的眼前,好似真的有一个朱元璋,一个生命在颤动,不再只是那停留在历史的烟尘中的

一个名字,一份介绍。

像朱元璋这样的人物描写实在是太多太多,每一个都富有生命力,你将在文字里看见他们的一生是光鲜亮丽,还是穷其一生都无所作为。比如明武宗朱厚照,他含着金勺子出生,被天底下所有人呵护,却在历史上可谓“臭名远扬”。再比如明仁宗,自打出生便兢兢业业,让明朝四处都充满了生机与活力,武可定国,文可安邦用在他身上再适合不过了。你会看见人物个性鲜明,无论是善是恶,他们的样子在我的脑子里挥之不去。如严世蕃,一生都在作恶,可谓“作恶多端,十恶不赦,丧尽天良,天理不容”,当“五马分尸,诛灭九族,千刀万剐,断子绝孙”;再比如海瑞,一生光明磊落,从不干官场中那下流阴险之事……

本书对重大事件的场景描写可谓十分到位,生动形象。一个个情节环环相扣,无不扣人心弦。如安化王起兵动乱,

大明王朝上下人心惶惶,读此,心中不禁紧张万分,悬起了一块石头。再读到王守仁用兵如神,一路虽历经坎坷,但依然谈笑风生,镇定自若,大有势在必得的气势,让人不禁对其充满信心,很是敬佩。虽说已经过去了数百年,但是依旧能从大事件描写的字里行间,想象出当年明朝的宏伟,令人叹为观止。

本书的另一大特色便是语言生动活泼,幽默风趣,画面感极强,代入感极强。你读后会感觉耳目一新,与其他史料一对比,对那干巴巴,没有人性与感情的文字是不是有点抵触了?一系列的幽默一定会让你开怀大笑。文字相当有趣,但也十分准确,严谨性不容置疑。

冰心曾说:“多读书,读好书,好读书。”莎士比亚曾经说:“书是全世界的营养品。”《明朝那些事儿》这本书,充斥着正能量,“正义会迟到,但决不会逃学”,我热切地希望,你能好好阅读这本书。

一篇优秀的赛场作文

省特级教师 李素琴

“推荐一本书”是五年级语文教材中习作训练的话题。推荐一本书,关键是要把推荐理由写充分,能给人留下深刻的印象,从而激发读者的阅读兴趣。此文小作者聚焦《明朝那些事儿》中的人物形象、场景描写、语言特色这几方面,用贴切而具诱惑力的语言凸显了此书的亮点,并以此作为重要的推荐理由,可谓是抓住了作品的看点。

文词诙谐是此书的一大亮点,正如小作者文中所言“朱元璋在作者的笔下似乎真的是活了过来,幽默风趣的语言运用把人物的形象刻画得立体、饱满,可谓栩栩如生,呼之欲出”、“语言生动活泼,幽默风趣,画面感极强,代入感极强”。此书一改史书的严谨、严肃,读来妙趣横生,不觉得枯燥。观小作者此文,语言也颇为幽默,如“严世蕃,一生都在作恶,可谓‘作恶多端,十恶不赦,丧尽天良,天理不容’,当‘五马分尸,诛灭九族,千刀万剐,断子绝孙’”。四字词语似连珠炮,读来畅快淋漓,人物形象通过作者情感的宣泄得以体现,脑中不禁浮现出严世蕃遭人痛斥的场景,而这又恰似设置悬念,激起读者一探究竟的阅读兴趣。又如将名言“正义也许会迟到,但绝不会缺席”巧改为“正义会迟到,但决不会逃学”,小作者的语言带着孩子般的顽皮,令人忍俊不禁。

从此文内容可以看出,小作者对历史颇感兴趣且有所了解;从此文流畅丰富的言语表达可以看出,小作者爱阅读且颇具文字表达能力;从此文字里行间流露出的情感和观点可以看出,小作者善思考且爱憎分明。作为五年级学生的赛场作文,如此文章着实不易,可圈可点之处甚多。

当然,此文也有斟酌提升的空间。如,第四段朱元璋的人物形象若结合作者对人物的看法、评价等来写,使读者对朱元璋这一形象留有印象,更能产生急于阅读的心理。第七自然段若引用书中的精彩语句或片段,则更能让读者切实感知此书生动诙谐的语言魅力。如此,各有侧重,也可减少在语言表达上的重合度。

总之,推荐一本书,要以充分的理由来提升阅读的吸引力,激发读者的阅读兴趣。

生活是最大最丰富的书

刚刚开始写作文的时候,写了很多,却不知道是否符合文章的中心主题;不知道怎么取舍,怎么增删,何处详细,何处简略;但是我的老师们和学校的《鸣凤》报,鼓励我投稿。而且,一本

本好书总是一次次吸引着我走近它们,一个个好词佳句总能一次次激发着我去写下来,学校、老师和我爸妈也总是一次又一次地鼓励着我;于是,我慢慢地没有了以前面对作文题“脑袋里一片空白”的惨状,开始有了“千言万语,洋洋洒洒”。

两年中,老师们教会了我怎么写漂亮的“凤头”,怎么写曲折起伏的“猪肚”,怎么写出结实有力的“豹尾”;怎么积累好词佳句和怎么去运用;还有站在历史的角度去看待过去和现在的问题……这一切的一切都让我受益匪浅!

有个老师说过:“文无第一,武无第二”,也就是说“写作没有最好,只有越来越好”——写作是没有深浅的,语言艺术是没有止境的。我会继续努力,留心生活,加强阅读,写出更好的作文。

老师们经常说:阅读是写作的基础,阅读是吸收,写作是倾吐。既要阅读读好书,更要阅读生活,生活是人生最大最丰富的书。把生活中的一些感受、想法倾吐出来、写出来,就是最真实最好的作文。在这两年中,我看过一些书:《明朝那些事儿》《草房子》……希望今后我能给大家推荐一本又一本的好书,更希望今后我能给大家推荐一本王墨言写的好书! (王墨言)



爱读书、读好书、善读书

丹阳市实验小学 高文彬

很高兴,听到王墨言同学获得了书香镇江“增华阁”阅读写作大赛金奖的消息!一是为学生取得的好成绩高兴;二呢,也为自己感到一点点小自豪。之后扪心自问:我教了些什么给孩子?对于孩子们的成长,我有多少功劳?

今年1月在北京召开的2023年全国教育工作会议,最大的一个亮点,就是要开展读书活动作为一件大事来抓,引导学生“爱读书、读好书、善读书”。作为语文老师,我们的任务就是坚守“读书”这一主阵地,激发孩子读书兴趣,教会孩子读书方法,帮助孩子养成良好的读书习惯。

一、读好课文这范例,课内认真学方法。

语文教学最有效的途径就是通过课文的教学,使学生达到理解语文知识并运用之,进而

形成一定的听说读写能力。

崔峦老师提出语文教学要体现“一个中心”“两个基本点”。“一个中心”即以语文训练为中心,特别是要加强语言的运用;“两个基本点”即培养语文能力(听、说、读、写、书),提高人文素养。教师在课堂教学时要找准切入点,精选教学内容,在有限的课堂教学时间内,有效指导学生进行充分的学习,学习各种写作方法,从而领会课文遣词造句、谋篇布局的匠心,并学习运用。积累、吸收、内化课文语言,提高写作能力。

二、拓展阅读要跟上,及时补充激兴趣。

语文学习的外延与生活的外延相等。在学好课文的基础上,我们要及时对孩子进行相关的拓展:作者的生活、情感经历;课文原文;当时、当地人们的习俗;同一文体的文章;同一主题的内容;相似写法的文章;与文章有关的歌曲、影视作品……

拓展阅读教学中,教师可以帮助学生找到自己感兴趣的阅读文本,从而激发他们的读书兴趣,培养良好的学习习惯,提高写作水平,提升语文综合素养。

三、读书活动不可少,引导展示出成果。

适合学生的读书活动很多:讲故事大赛、朗诵比赛、演讲比赛、好书推荐、读书笔记交流、征文比赛、手抄报比赛……这样的读讲活动,给了学生展示的机会,也能进一步激发孩子阅读的兴趣,形成阅读的动力。

王墨言同学就非常爱读书,他的阅读内容也非常广泛:从童话到科幻,从历史读物到现代读本……所以,他的知识面很广,他的思想也非常有深度。这一切都离不开——爱读书、读好书、善读书。

