



“书香镇江”2022年第35届“增华阁”阅读写作大赛 金奖作品评介

金奖作品

我真幸福

镇江第一外国语学校附属小学三(5)班 沙亭好

“同学们,这个周末我们有一项特别的作业,那就是给云南山区的小朋友们捐一些冬天暖和的衣服!”老师话音刚落,班里就炸开了锅,大家你一言我一语,有的说我有一件棉袄可漂亮了!有的说我有双棉鞋正好嫌小了,还有的说我有顶帽子特别暖和……

放学回家后我顾不上自己饥肠辘辘的肚子,一进门就直冲二楼衣帽间,很快就找出了一身合适的衣服,那是一件黑色毛茸茸的外套和一条我比较喜欢的裤子。我把它们叠

得整整齐齐放进了一个大袋子里,为了给云南小朋友一个惊喜,我特别在衣服的口袋里放了一个我最喜欢的蝴蝶结发夹,我希望这个小小的发夹可以带着我对她的祝福帮她度过这寒冷的冬天。

周一下午,老师带着我们抱着装满衣服的大袋子来到了报告厅。我刚进报告厅就被眼前的一幕惊呆了!一座座用衣服堆成的小山映入我的眼帘。我心想:这下好了!云南山区的小朋友们再也不用挨冻了!就在这时,我旁边的同学拍了拍我的

肩膀对我说:“你知道吗?这些衣服会被装上一辆大卡车,然后运到很远的地方去。”我虽然没有亲眼看见那辆大卡车,但我的心里好像有一辆大卡车。它正带着这些衣服和我们的爱朝着云南的方向驶去。

从报告厅回教室的路上,太阳暖暖地照着,天变得更蓝了!是的,云南的小朋友们是幸福的,但老师说:“赠人玫瑰,手有余香。”给予别人的人是更幸福的!

沙亭好的《我真幸福》,没有幸福是什么的感慨,紧紧围绕向云南小朋友捐赠衣物这件事,娓娓叙说中,幸福之情自然流淌,真实可感。

这份真实的幸福源于小作者贴近生活的选材。沙亭好没有舍近求远选一些看似高大上,实质说不清的事,无病呻吟。而是关注并回味自己经历的生活,在平凡真实的校园生活中选择了一件亲身经历的,写下捐赠过程中的所做、所见和所想,自然表达“我真幸福”。字里行间没有空洞的抒情表白,有的只是一些动作描写与移情他人的遐想,幸福滋味藏不住,跃然纸上绵绵长。

这份可感的幸福来自毫不造作的童真。字里行间没有“小大人”般的故作深沉,处处闪耀童真童趣。接到任务的那天,放学到家是“一进门就直冲二楼衣帽间”寻找适合捐赠的衣服。这段描写非常真实地再现了八九岁孩童的激动之趣。孩子们在接收捐赠衣服任务的那一刻,可能就一直在念叨,盼着放学。终于熬到放学了,终于可以挑选可捐赠的衣物了,终于可以完成这件大事情了,怎能不激动呢。准备衣物时,那枚小小的蝴蝶结发夹,更让人触摸童真与善良的可贵。为了给云南小朋友制造惊喜,在精心选择衣物的同时,在口袋里悄悄放进自己最喜欢的蝴蝶结发夹。畅想中,幸福着他人幸福的沉醉也悄然流露。

这份可靠的幸福,还得益于沙亭好同学对幸福的用心察觉。她在真实的给予他人帮助的体验中,跳出幸福是单方面获取的狭隘,“给予别人的人更幸福”的感受水到渠成,一句“赠人玫瑰,手有余香”将幸福的境界自然升华。小小年纪,拥有如此大格局,少年未来可期。

除了选材之真,童趣之浓,立意之高,本篇的言语表达也值得品味。

开篇没有拖泥带水的描述,直接从老师的任务布置开场,极具现场感和带入感。无需刻意绑架,自然而然,读者心甘情愿地跟着主人公的文字去触摸她的幸福,并幸福着她的幸福。

结尾运用融情于景的写法表达了帮助别人后自己的幸福,同时,运用名句总结全文,点明中心,传递幸福的真正味道。关于幸福的名言名句很多,小作者没有堆砌众多名言,选用了日积月累中学到的,也是众所周知的一个名句,无比妥帖与受用。

读着沙亭好的《我真幸福》,幸福时时敲我们。

幸福着她的幸福

省特级教师 唐婉

读书是认识世界的开始

我从小就喜欢涂涂画画,这是我在表达对世界的感受。妈妈总会在身边鼓励我。

后来上一年级了,遇到了我的语文老师启蒙老师——马老师。她严格要求我们一定要每天读书,还让我每周写下一些想说的话,就这



样,我正式开始写话。每次,老师都会很耐心地给我批改。每次批改完都会说:“很棒!”慢慢的,我也觉得自己很棒。再后来,我的本子上就出现了很多波浪线,我知道那是老师在表扬我。我的心里种下了一颗热爱语文的种子!

如果说马老师播下了种子,那我的戴老师就是那位让种子发芽开花的“园丁”。是她,让我知道,读书是认识世界的开始,也是她,让我明白做好摘抄的重要性。因为要摘抄,我

就下意识地留意书中的佳句好词。日积月累之下,我忽然发现找了几天的东西就在眼前,真是“众里寻他千百度,那人却在灯火阑珊处”。沮丧的时候,我就会想到“莫听穿林打叶声”;看到下雪就会想说“应是天仙狂醉,乱把白云揉碎”;失败的时候,我还安慰自己“天生我材必有用,千金散尽还复来”。

虽然我现在的表达还不完美,但是我越来越有信心了。我相信:成长的路,道阻且长,行则将至。我会继续努力!
(沙亭好)



唱出心中“拔节”的歌

镇江第一外国语学校附属小学 戴明

明眸皓齿、笑靥如花的沙亭好是个安静的孩子。这或许与她从小喜欢阅读有关吧。各种文学经典作品,推动着她走进一位又一位文学家的精神世界。她说,每次读完一本书都会把心得体会记录下来。正是养成了阅读的良好习惯,促使她不断汲取文学营养。而我们老师能给予她最好的帮助就是肯定和鼓励。我自始至终都相信,

孩子们是天生的哲学家,也是天生的小作家。

爱阅读的她,下笔前往往会有深邃的思考,加上精心的构思,精细的笔触,优美的语言,让人印象深刻,真的应验了“文如其人,人如其文”这句话。平时,我会有意识地让学生观察生活,抒写生活。作文并不全是技巧的,应该是一种精神和情感的抒发。从这点意义上说,沙亭好从生活中取材,身入生活,心入生活,才会对周围的人 and 事产生自己的观察和体会。

沙亭好,老师想对你说:“如果学

会了写作,就是学会了独自面对生活,学会了独自面对自己,学会了思考,这是个人成长的声音,是生命拔节的声音。”

希望在未来的日子里,有更多的同学,像沙亭好那样热爱阅读,书写心中的灵感,让我们听到孩子们笔下“拔节”的歌。

