

“书香镇江”2022年第35届“增华阁”阅读写作大赛 金奖作品评介

金奖作品

比不了

丹徒区三山中心小学四(1)班 壮安琪

今天,我的同桌早早地来到了教室,她兴奋极了。我觉得不太对劲,她每天都迟到,而且心情也不会这么好。我心中装满好奇地上了一节课。

上课了,朱老师走进教室,说:“今天我们学习画眼睛,同学们拿出画板。”这时,我的同桌开心地拿出了新画板。那个画板干净又漂亮,还符合老师对画板的全部要求。她把画板给我看,说:“这是我的新画板,可贵啦!对了,我可是抢到免功底的绘画比赛,你没抢到吧!”我不管她有画板,可她抢到免功底比赛,我就很敬佩。因为那是我最想参加的比赛,我功底还不够呢!

回家时,我对画板进行了改造:贴上好看得贴纸,涂上漂亮颜色,把尖角弄平……到晚上十一点,终于将我的画板弄得全符合老师的规定。

第二天,我把我的画板和同桌的

比了一下,发现我的画板还比不上她。算了,论富,我比不了。我还是乖乖地用我的画板吧,我的画板是陪我“打下江山”的。

回家的路上,我去文具店买老师要求的毛笔。我看中的是一支黑色的,有明星签名,但是它要十五块。我只有五块,只好拿了一支普通毛笔。回到家,我看着旧的画板,旧的绘画纸,旧的水桶,旧的一切,这都是我打下的“江山”。

第三天,我跑去同桌家,看到她的东西翻新了。居然有我看中的毛笔,我盯着那支毛笔,十分想要。她走来对我说:“你想要吗?想要就送你了。”“不了不了,”我连忙回答,“我妈妈不准我拿别人的东西。”“好吧!”她说。我想:回去告诉妈妈,或许真能给我买一支呢!突然,我那种想法消失了,我明明可以用我的努力得到,却想不劳而获,不行,

不可以。

我回家了,发现我永远比不上她,她住着新房子,我住着三岁就开始住的房子,我的旧东西,她的新东西。我很不开心,把苦恼告诉了妈妈。妈妈摸着我的头,对我说:“没事的,你虽然用的东西比不上她,但你比她更努力,妈妈知道你想要新东西,但是买了你可能会感觉不顺手,因为旧笔里可包含着你的努力,对吧?”我听了妈妈的话,感觉我不比同桌差,因为我比她努力多了。她在玩,我在画画;她在吃,我在画画;她在干什么我都在画画。

我发现了很多“比不了”。我比不了姐姐的成绩,姐姐比不了我的习惯;我比不了妹妹的细心,妹妹比不了我的勤劳……我相信你比不了别人,别人也比不了你,相信你自己,加油吧!

从8085名参赛选手中脱颖而出,壮安琪同学以一篇名为《比不了》的作文,捧得第35届“增华阁”阅读写作大赛四年级组唯一的金奖,可以想见,那是怎样的一道“壮”丽风景线。

对安琪来说,或许这“金”喜是意外,而对她的同桌、同学和其他小朋友来说,大家自然更关注的是,壮安琪是如何成为“孤勇者”的?她的作文让人“比不了”的地方,究竟是什么?细细阅读作文,以下几点或许就是吸引评委的地方。

一、写的是自己经历的真实故事。四年级同学写作文,主要的素材来源自然是学校生活。过去三年多的疫情,严重影响了小朋友们的春游秋游,更别说出远门去畅快地游玩了。因此,选择写学校里自己经历的真实的故事,是很好的一个思路。也希望同学们更多地关注校园生活,通过写日记、记卡片的方式,把有趣的事情、场景记下来,记在脑海里,这些故事对写作文大有帮助。

二、写出了许多同学共同的困惑。在学习生活过程中,许多同学都会遇到类似的情况:同桌的画板比我的好,怎么办?同学的衣服、鞋子比我的好看,怎么办?同学爸妈的汽车比我家的,怎么办……可以说,不少同学脑子里经常会有这样的想法、困惑。而在参加“增华阁”现场写作的时候,把这种困惑写出来,壮安琪同学的勇气可嘉。相比较四年级组的其他题目,“比不了”的写作还是有一定的难度。安琪同学身上确实具有一定的“孤勇者”气质。

三、作文中化解心理困惑的方式值得肯定。面对同桌更好看的画板,更贵一些的毛笔,还有住的新房子……安琪小朋友没有在攀比中迷失自己,而是将苦恼告诉妈妈,听从妈妈开导,从而找到了化解心中烦恼最好的答案。

如此说来,壮安琪获得大奖还要感谢妈妈的“金句”教导。当然,比金奖更可贵的是,小安琪从此明白,成长中还有很多“比不了”,根本就不需要太在意。因为,每个人都有自己有优点,每个人也都会有这样那样的小缺点。正如歌中所唱的,“人只有不完美,值得歌颂”,一定要正视自己,发挥自己的特长,不要拿自己的缺点和不足与别人相比,唯有努力无与伦比。

或许安琪的画板永远不是最好的,但绘画一定会越来越好。只要坚持努力,她的作文也一定会更好。

人只有不完美,值得歌颂

镇江报业传媒集团副总编 刘兰明

向着理想高飞

那天上午,语文老师来到班上,把我喊到面前:“庄安琪,你参加‘增华阁’的作文《比不了》获得了金奖,全校只有你一个,祝贺你。”听完老师的话,我愣了一下,不敢相信自己的耳朵,“真的吗?!”老师微笑着点点头,我内心非常激动!

我虽然是第一次参加“增华阁”阅读写作大赛,但我对它还是有所了解

的。它是名城镇江响当当的文化名片。大赛已开展了35个年头了。每年十一月会准时和大家相约。这是面向全市中小学生的阅读写作赛事,秉承自由快乐的理念,释放我们的想象力,让我们参与其中,乐在其中,不断感悟与进步,在阅读和写作中收获快乐。

中午吃过饭,我坐在座位上,回想起比赛那天,赛场寂静,严肃。同学们沉着自信,都在认真审题。我打开试卷,发现共有好几个题目可以选择。当看到《比不了》这个题目时,我的内心一动,不由想起了一个跟我一起学画的同学:她的画板非常漂亮,我非常地羡慕,于是我就改造我的画板,却始终比不上她的画板。当看着我的旧画板和她的新东西,我内心有很多感慨。想到这里,我就选择了这个题目。没想到这篇

作文我竟然获得了金奖。

我怀着激动的心情回到家,把获奖消息告诉了爸爸妈妈,他们也非常高兴,妈妈摸着我的头说:“嗯,真棒,下次继续加油,但不能骄傲哦!”

整个晚上,我心潮起伏,激动得睡不着觉。我心里想:要感谢我的历任语文老师的耐心指导,使我的表达能力和写作能力有很大提高。我还要感谢我的父母,在比赛前他们给予我的鼓励,同时也谢谢他们陪伴我学习和成长,让我增加了知识的宽度,开阔了眼界。有了理想的翅膀,我就可以向着理想高飞。更要感谢为“增华阁”大赛辛勤付出的人们,是他们给了我展示自己的平台。

(壮安琪)



我愿为“增华阁”尽绵薄之力

丹徒区三山中心小学 蒋伟荣

从教多年,指导过很多学生参加“增华阁”阅读写作大赛,学生获得过不同层次的奖项。但这一次,我的学生壮安琪获得了金奖,有点意外之喜。这次的大赛处于疫情肆虐的时期,当时能否正常开赛都是一个未知数。

壮安琪很文静,平时酷爱读书,阅读面较广。对学校推荐的必读书目,会认真反复地阅读。虽然只是四年级学生,但她能运用批注、思维导图、读后感

等各种阅读策略和方法积累语言,训练思维。她对写作很有兴趣,作文经常作为范文在班上朗读。这次获奖对她会是一个很大的激励,让她能更有兴趣和动力开展阅读写作,萌生出文学的幼芽。同时对班上的同学也会产生积极的影响,特别是平时作文写得好的同学,都会向她看齐。秉承“增华阁”阅读写作大赛的初衷,我需要在这种积极的氛围加以引导,特别要激励并扶持这方面暂时落后的同学,帮助他们逐步养成爱阅读喜作文的好习惯。

我曾带学生拜谒过南山风景区的昭明太子读书台、增华阁、文苑,跟学生谈起昭明太子萧统、刘勰等这几个璀璨

的名字,介绍过《昭明文选》、《文心雕龙》等流传千古的巨著。为使这流传千古的文统血脉能源远流长,30多年前,以“增华阁”命名的镇江市青少年作文大赛应运而生,着力培养青少年阅读写作兴趣,养成从小写作的良好习惯。大赛参赛人数由当年的仅300人发展到现在的4万人,成为全市中小学生的“写作节”。作为镇江市全民阅读的重要标志性品牌,为千千万万喜爱阅读、写作的孩子们,搭建了实现梦想展示才华的舞台。作为一名教师,一名文学爱好者,我愿为此项活动尽绵薄之力。

