

# “书香镇江”2022年第35届“增华阁”阅读写作大赛 金奖作品评介

## 金奖作品

### “胳膊长”的爷爷

镇江市大港中心小学六(6)班 王萱瑶

### “矛盾”配合， 巧妙安排， 让爱更绵长

省特级教师 许红

我的爷爷早已年过半百，可看起来还是像个精神抖擞的小伙子，整天笑呵呵的。他还有个特别的口头禅：“我的胳膊长。”这究竟是怎么回事？

每到吃饭时，一家人围坐在长方形的餐桌旁，我自然坐在“C位”，所有美味佳肴都摆在我面前，任我品尝。而爷爷呢，他总是坐在最远、最偏僻的，靠着墙的位置，而且一年四季从不改变。如果有人要给他让座，他还不答应，总要说一句：“我的胳膊长着呢，别担心我。”

一年除夕夜，大家像以往一样坐在餐桌边。爷爷依旧坐在他的老位置上，依旧是笑呵呵的。美味的饭菜上桌了，香气扑鼻而来，馋得我口水都要流下来了，那一幅垂涎三尺的模样不禁惹得大

家哈哈大笑起来。“嗯，真好吃！”我满脸享受地边吃边说。

一直到这时，气氛还是和睦的。吃着吃着，爷爷忽然伸长了胳膊，想夹一道离他比较远的菜，但是没有够着。也就是这个动作让所有人都停住了筷子，空气好像凝固了一般，场面忽然变得尴尬起来。爷爷察觉到了异样，假装没事儿似的挥了挥手，对我们说：“没事！没事！继续吃吧，不用管我！”可我们怎么能不管他呢？谁也不觉得这是“没事”，谁也没有接着吃。

爷爷站起身来，再一次把筷子伸向那盘菜，却被爸爸打断了：“爸，要不咱换个位置吧！省得您够不着。”可爷爷拒绝了：“不用！我的胳膊长着呢！”他的语气

变得坚决起来，没人敢反驳他。夹到菜后，他又坐了下去，自言自语道：“幸福的人都胳膊长，我这一辈子都胳膊长哩！”大家愣住了，我不知为何忽然鼻子一酸。

爷爷年轻时当过兵，老了就在小区里当保安，他这一生中吃过不少苦，可他还总是乐观地面对生活，什么事都为他人着想，家里人也都很尊敬他。小时候，我不懂事，只顾自己开心，从来不为他人着想，爷爷就教育我要学会换位思考……

“我的胳膊长。”这句话在我耳边久久不散，它深深刻进了我的心里。我亲爱的爷爷啊，哪里是您的胳膊长，分明是您对我们的爱无边呢！

爷爷是每个孩子童年里最温暖的记忆，很多同学习作时常以爷爷为题材，表现浓浓的祖孙情。很多人觉得很好写，但写出来容易千篇一律，缺乏新意。王萱瑶同学的特别之处在于将爷爷对“小家”的爱巧妙延伸到对“大家”的爱，一位善良、乐观、无私的爷爷形象跃然纸上。

初读王萱瑶同学的文章，就被题目吸引了，“胳膊长”三个字狠狠地抓住了读者的眼球。文章一开头，她没有像大多数同学一样对人物外貌进行细致的描写，在几句简短的描述中，乐观、精气神十足的爷爷闪亮登场了。小作者一定是个善于观察的孩子。一个人的特点是多方面的，她能在爷爷众多的特点中，敏锐地捕捉到与众不同的、最有利于中心表达的特点来写。“早已年过半百”依然“精神抖擞”，“总坐在最远的位置”“整天笑呵呵的”，尤其是那句“我的胳膊长”的口头禅，给读者留下了深刻的印象。

一家人吃年夜饭的场景就像一个近镜头，让爷爷的形象更清晰更立体了。即使在除夕夜这么重要的一个场合，作为一家之长的爷爷依旧坐在老位置。“我”的“垂涎三尺”、“满脸享受”和爷爷够不着菜的样子形成了一组鲜明的对比，全家人都觉得尴尬，爷爷仍然是那句轻描淡写的“没事没事”，用“我的胳膊长着呢！”拒绝了爸爸换位置的要求。小作者在叙述典型事件时，紧紧抓住人物的语言进行细致、反复的描写，爷爷的那句口头禅“我的胳膊长”自始至终贯穿于全文。这句口头禅总在最关键的时候“出场”，爷爷企图用它来拒绝让座，用它来化解尴尬，用它来承载对家人甚至他人的爱。

可爷爷哪里是“胳膊长”，看小作者对爷爷的一组动作描写，“伸长了胳膊”“但是没有够着”“假装没事儿似的挥了挥手”“站起身来”“夹到菜后他又坐了下去”……这一系列的动作描写与语言描写的“矛盾”配合，引起了读者的共鸣，读来让人内心先是一阵酸楚，随后又是满满的感动。

如果文章到此为止，也不失为一篇好作文。但小作者并没有就此搁笔，而是对爷爷的过往进行了回顾，把文章的立意引向了更深处。原来爷爷不仅是“小家”里的慈爱老人，更是一个对他人，对“大家”都充满关爱的“大爱”老人。小作者的巧妙安排，让“胳膊长”的爷爷拥有了更绵长、更深远的爱！

## 因为阅读

我的作文《“胳膊长”的爷爷》在本届“增华阁”阅读写作大赛中获得了金奖，我感到无比荣幸和自豪，这说明我平时的努力没有白费。

我认为，好的写作离不开阅读。苏轼曾说：“最是书香能致远，腹有诗书气自华。”杜甫也曾说过：“读书破万卷，下笔如有神。”从小，我就喜欢看书，家里的

那些书籍可以说是我最大的财富。读书能让我静下心来，那一波三折的情节总是牵动着我的心，让我一看就停不下来。大量的阅读让我增长了见识，开阔了视野，我可以在书的字缝里体会各种各样的情感，在字里行间感受这个世界的美好。

因为阅读，我开始留意生活中的点点滴滴。在外出旅行时，我会拍照记录我所见到的一切；平时，我偶尔也会用日记记录一天中发生过的有趣的事。每天晚上睡觉前，我会像放电影一样在脑海中回忆过去的这一天。这些好的习惯让我在习作时不用挖空心思就能想到合适的题材，写起作文来如行云流水。

除此之外，好的作文还离不开老师的指导。老师告诉我们，在拿到作文题

目时先不要急着去写，首先要思考两个问题：“写什么？”和“怎么写？”所谓“写什么？”就是指选材，而“怎么写？”就与写作方法相关了。在选材时，要选择真实且有话可说的事例。在写作文时，一定要融入自己的真情实感，不能就事论事。因为学习了这些写作方法，我才能写出好的文章。

我拿到赛题后，立刻想到了平时老师说的方法，选择了“写一位对你产生较大影响的长辈并写出他的特点。”这一题目。在生活中，对我有影响的长辈其实有很多，但我最先想到的是我的爷爷，从我记事起，爷爷就是一位勤劳、开朗、处处为后辈着想的老人。在我成长的路途上，他总会不厌其烦地教育我，他让我明白了许多道理。在确定了选题之后，我就立刻动笔写了起来。

(王萱瑶)

光。

写作是一种能力。“凡能力必须继续不断地磨炼，才会越来越精强。”一学期八篇的作文练习量是无法培养出“自能作文”的学生来的。我一直坚持人人自备小练本，从提高学生语文素养的角度出发，贴近学生实际，丰富写作素材，运用多种形式，篇幅或长或短，让学生乐于在作文中尽情表达。长期坚持小练笔，对写作水平的提高极有帮助。

王萱瑶的获奖作文《“胳膊长”的爷爷》，素材就是来自她在五年级时曾经练习过的小练笔，当时就写得非常出色。经过一年的锤炼，她给这个素材锦上添花，借着“增华阁”作文大赛的平台，让它光芒万丈，一举夺魁，我想：这应该就是多读多练，厚积薄发的成果吧！



## 持之以恒 厚积薄发

镇江市大港中心小学 徐锁娣

今年是我默默扎根小学语文教学工作的第35个年头，巧的是，一年一度的“增华阁”阅读写作大赛也举办了35届。听闻学生王萱瑶荣获本次大赛的金奖，我甚感欣慰。这里分享几点小学高年级作文教学的点滴感悟。

一、写作基于阅读，注重积累，厚积而薄发。

在作文教学中，务必使学生明白，写作积累需要长期的努力，需要持之以恒。

古人云：“读书破万卷，下笔如有神。”课外阅读无疑是学生储备丰厚知识、积累语言材料的主要途径。教师应注重培养学生广泛的阅读兴趣，使得学生自然而然地从书中获得写作的灵感。此外，教学生自己感悟。“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，学生读书又何尝不是如

此呢？多年以来，我也养成了与学生一起阅读的习惯，与学生结为书友，与学生共情，更能理解学生的表情达意。

二、写作立足课堂，上好作文课。

将写作训练融入平时课堂的听说训练中，激发学生的写作兴趣。教授课文后，让学生谈谈感受，或针对某一人物谈谈看法。在学生发言过程中，教师要注重对中心内容、条理安排，以及遣词造句等一些问题及时予以指导，同时让学生参与评议，教师适时地给予肯定与鼓励，学生在听、说训练中放松了心情，也能感受到口头作文的乐趣，自然而然就明白了写文章不是弄虚作假，矫揉造作，而是表情达意的需要。

在作文训练课上，采取灵活多样的教学方法，可达到事半功倍的作用。从一开始就循序渐进地进行训练，长此以往，学生写作就显得容易多了。

三、坚持小练笔，让随笔喷发写作灵

