

教学评一体化视角看 高三英语写作应用文

江苏省镇江第一中学 宋超

应用文以交际性、适切性、应用性为特征，语境丰富，直击英语学习者的思辨能力。它常以邀请、祝贺、告知、道歉等书信类文本形式呈现，也包括如通知、启事、倡议书、主持词、欢迎欢送辞等应用化文本，还可以以议论文、时评、日记等任务要求考察。

正因为应用文写作的备考任务重、头绪多，不少高三学生常习惯于通过记模板直接套用，但产出的习作空洞乏味、言之无物，同质化现象严重。从近两次高三统一调研试题中，笔者发现考生尤其对结合生活实际的“半开放式”写作要点表现不佳。

2023届南通一模：假定你是李华，春节期间你和朋友Mike一起出游，你刚收到他发给你的照片。请你给他回一封邮件，内容包括：1.收到照片表示感谢；2.回顾一起度过的时光；3.邀请他周末来家做客。

试题呈现出以下三点考察要求和特点：1.创新写作任务，语境真实。本题融合了感谢、回复、邀请等多重语用

功能。2.训练高阶思维，凸显应用。本题属于半开放式应用文。虽给定3个写作任务，但试题在每个要点上鼓励考生深度思考，个性化地输出多样的英语表达。3.增强育人导向，文化共情。本题的核心价值在于引导学生通过与外籍朋友的书面交流，积极参与到中外跨文化交流中。试题潜移默化地引导考生关注“中国话语”。

实际中，绝大部分考生对开头感谢、结尾邀请都可以恰当地完成写作任务，但对于“回顾时光”的自主发挥，尤其是“一起度过的出游时光”的刻画，考场表现差异明显。主要问题在以下3个方面：1.拓展内容不合理、不切题；2.流水账记事；3.习作文字不能触发共情功能。

针对此，笔者提出以下3点建议。一、深耕教材，重构语料，学以致用。译林《英语》必修二 Unit3 “Festivals and customs” Extended Reading 板块专门围绕春节的家宴、习俗、乐事等进行介绍，试题引导二轮复习重视教材的主体地位，备考要对

教材语料进行筛选和重构，为应用文写作的合理拓展搭建语言支架。近期统测模拟题中还出现了基于音乐、绘画、诗歌等课标话题编制的应用文试题，这些在我们的教材中均有独立单元和阅读文本，如小提琴曲《梁祝》、莫扎特的故事、清明上河图、李白和他的浪漫主义诗歌等。

二、强化半开放式写作任务的适度性拓展技能。真题中，2021年新高考I卷要点：1.读报的经历，2.喜欢的栏目；2022年浙江春考要点：1.回忆活动经历，2.分享个人收获；2023年浙江春考要点：1.活动的过程；2.收获和感想，都直指考生的思辨能力和语言素养。二轮备考中要注意个性化陈述“活动经历”，共情式展现“个人感悟”。

三、教师可以从“要点齐全、合理拓展、角色代入、礼貌得体、简洁规范”5个方面对学生的习作进行形成性评价，鼓励学生多写多练。二轮复习可以设计为以单元话题为主线的项目式复习计划，实现高效复习备考。

用奋斗镌刻青春诗行

2021年的夏日注定不平凡。从一叶红船到神舟飞船，从雪山草地到星辰大海，伴随着一抹抹最鲜艳的“中国红”，在喜迎建党百年的庄严时刻，15岁的我，也收获了人生旅途中，一份沉甸甸的“礼物”。

那是6月27日，兴奋不已的我拿着镇江中学的录取通知书在梦寐以求的校园里快乐飞翔。百年老校，青砖黛瓦，通知书的设计色彩与古朴的校园环境相得益彰，“一切为民族”的校训和那一串串在这里孕育出的始终与国家、民族同呼吸、共命运的优秀人才的名字也深深植根在我的心中。

之后的几天，通过网络我详细了解着“知名校友”的经历，一段不到3分钟的短视频带给我极大的震撼。人民教育家于漪谈育人时说，做了一辈子教师的她，一个肩膀挑着学生的现在，一个肩膀挑着民族的未来，要让孩子知道自己是从哪里来的？那是无数革命先烈为我们创造了今天的幸福，如今，当我们在他们栽种的大树下乘凉的时候，决不能忘记自身肩负的使命，要做一个有理想信念的人，有了这样的精神支柱，便无所畏惧。7月1日，我怀着无比崇

敬的心情观看庆祝中国共产党成立100周年大会，当习近平总书记勉励青年学生要以实现中华民族的伟大复兴为己任，增强做中国人的志气、骨气、底气，不负时代、不负韶华时，经久不息的掌声响彻整个天安门广场。

那天，我再次拿出了录取通知书，那一刻，我突然觉得，它不仅仅是一份通知书，那是一份沉甸甸的使命和责任。

我反复思考着，今天，当我们走在书香沁人的校园，坐在窗明几净的教室时，该如何为南冷争得荣光，该如何成为勇担民族重任和时代使命的合格接班人？

我想，合格的接班人，是有理想、有信念的人。青年一代，是实现中华民族伟大复兴的追梦者，追梦者就是要有执着的信念。影片《革命者》中，李大钊说“为天下人谋幸福，才是真正的大事”“我们今天流的血，都是为了孩子们能有一个更好的未来”时，支撑他的精神动力是“革命理想高于天”的坚定信念。

合格的接班人，是有知识、有本领的人。面对这日新月异的时代，处在黄金年龄的我们，更要以勤学笃实的学风，将学习作为一种责

任、一种精神追求，将自己塑造成一个有真本领的人。当孟晚舟身着一袭红裙，历经1000多天，终于回到祖国怀抱时，我真切地体会到，“科技立则民族立，科技强则国家强”的真理，更看到了中华儿女即使“深陷漩涡，也心有所向”的骨气。

合格的接班人是会实践、乐奉献的人。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，在实践的大熔炉里才能磨炼意志。无论是脱贫攻坚，还是抗击新冠疫情的战场，千千万万个“90后”“00后”用行动证明，成长有时只是一瞬间的事，他们在一次次战斗中“破茧成蝶”。

在我的身边，一个个实践的舞台已经搭建，国防教育、志愿社团、文学鉴赏、光影艺术，感谢你！我亲爱的镇江中学，我将珍惜这来之不易的机会，用奋斗姿态迎接挑战，将“一切为民族”的校训进行到底，用行动书写绚烂无悔的青春篇章！

省镇江中学高二(10)班
周锦裕
指导教师：施灵美

以坚持为阶，阅人生盛景

海明威在长篇小说《乞力马扎罗的雪》中这样写道：“我们要习惯于站在人生的岔路口前却没有红绿灯的事实。”诚如此言，在人生中可能遇到的千百次选择前，是坚持还是放弃，是我们思索的重要问题。依我所见，以坚持为阶梯，方能领略人生之百般盛景。

所谓坚持，并非闭门造车、对他人的意见置若罔闻，也绝非是一意孤行。真正的坚持，是在充分了解信念与理想、听取采纳他人意见的基础上，用十足的耐心与汗水在日复一日中浇灌花开，迎来生命之华枝春满。

“寒不累时，则霜不降；温不兼日，则冰不释。”细观华夏泱泱大国五千年，历史坐标上始终清晰的是坚持者的脚步，文化血脉中始终闪耀的是坚持者的身影。在“黄沙遮天日，飞鸟无栖树”的荒原上，河北塞罕坝林场建设者用坚持的汗水完成了“荒原变林海”的奇迹蝶变；“敦煌的女儿”樊锦诗怀揣对文物的一腔热爱，与敦煌厮守五十年，换得敦煌容颜永驻长存不朽；奥运赛场上，苏炳添曾说：“速度属于每一个执着于0.1秒的人。”是几年间持之以恒的努力为他赢得了鲜花与掌声。功不唐捐，玉汝于成。坚持，或许在短期内无法及时兑现，但你走过的路每一步都算数，都在为人生未来的盛景埋下伏笔。

道阻且长，吾辈当自强。“志之所趋，无远弗届，穷山距海，不能限也。”放眼当下，不少同学畏强怕难，半途而废，成为温室里被娇养的花朵，对难题束手无策，对“坚持”二字敬而远之。若人人如此，国家的重任由谁肩负？社会的发展又有何枝可依？青

春易逝，时不我待，让我们心中默念法布尔的名言：“好运总是要先捉弄一番，然后才向坚持者微笑的。”梦想在坚持中开花结果，在坚持中可感可及，也在坚持中闪亮出彩。追风赶月，日夜兼程，去闯出一片繁花似锦的未来。“且将新火试新茶，诗酒趁年华。”白齿青眉，更应躬耕于当下，奋发于现今，如此待两鬓斑白之际细看飞鸿印雪，不留遗憾。

千般荒凉，以此为梦；万里蹀躞，以此为归。高山不阻其意，涧深不断其行，流年不掩其意。以坚持为阶，阅人生盛景，且让坚持成为青春沃野上最恣意盛放的花朵！

省镇江中学高一(9)班
陈佳伊

点评 人生道路上，我们会遇到无数次选择，是坚持，还是放弃？选择坚持，并不是不论对错、不顾现实、不谈结果的一意孤行；选择放弃，也不是轻松的低头、随意的退缩、消极的逃避。我们要用慧眼辨明方向的对错，坚持正确的，放弃错误的，明智的放弃胜过盲目的坚持。一旦坚定了方向，就需要用无比的精诚、专注、耐心持续努力，日复一日，浇灌生命的花朵。作者倡导坚持，是建立在第二小节对“坚持”内涵的限定和阐释的基础之上的。从历史到现实，从前人到吾辈，无数坚持者的身影让我们相信功不唐捐、玉汝于成；当代青年只有不畏难、不放弃，才能担起国家和社会的重任，生命才能闪亮。

(省镇江中学 嵇云霞)

美丽的山水名城

“长江千里，烟淡水云阔。”母亲河长江，用她那双宽阔的臂膀，拥抱着镇江；用她那甘甜的乳汁，养育了这里的子民。与所有依偎在长江身旁的城市一样，镇江的命运也与她休戚与共。

从青藏高原奔流而下，经过九折曲绕的河道，到达镇江的长江已经变得委婉恬静。她在这儿与大海融为一体，天苍苍，水茫茫，历经千年的洗礼，终于在这一片辽阔的土地上形成了一片绿洲——长江三角洲平原。先祖们在这片土地上耕耘，挥洒汗水，编织着锦绣江南。镇江，也从此有了立足之地。

这座位于黄金十字水道的城市，仿佛是大江、大河合奏的一部壮丽史诗。长江有力的一横，足以揭示这座江边城市的不凡。

“何处望神州？满眼风光北固楼。千古兴亡多少事？悠悠。不尽长江滚滚流。”金山、焦山、北固山，著名的京口三山，以犄角之势俯瞰着长江，形成了一层天然堡垒。一水横陈，连岗三面，做出争雄势。镇江在这三千多年历史中，一直是军事重地。“半面烟岚雄北固，一方形势控东吴。”孙权就曾在此建立了雄伟的铁瓮城，镇江人民也曾在这里英勇抗击英兵，无数英雄篇章在这里谱写。

而长江，则为镇江增添了几分江南水乡的浪漫与温柔。长江万里白

如练，那么焦山就是她怀中一朵芙蓉，满山苍翠，清幽淡雅，宛若碧江浮玉。“楼下长江百丈清，山头落日半轮明。”置身于这醉人的景色中，何人不会生起吟诗作赋，泼墨洒彩的激情呢！于是，一篇篇诗词佳作，随一座座石碑永传于世。此外，金山之绮丽、北固之险峻，同样使无数文人墨客流连忘返。三座山遥遥相望，共同形成了长江边诗意栖居的“城市山林”。

除了秀美的风景，长江还带来了不少动人的故事与传说。刘备招亲甘露寺，他去世后孙尚香在这里跳江殉情。梁红玉巾帼不让须眉，击鼓退金兵。水漫金山寺，白娘子和许仙曲折的爱情故事，又被多少人传唱……

缘江为境，以江为名，因江而盛。长江，赋予镇江生机与活力，帮助它形成了独特、悠久的历史，又带着镇江的故事，东去悠悠。

江河交汇处，方见此山水名城。
省镇江中学高一(7)班
张婧雯

点评 作者以诗意的笔触讴歌家乡镇江，“缘江为境，以江为名，因江而盛”，在母亲河长江的哺育下，勤劳勇敢的镇江人民创造了历史文化名城——镇江。

(省镇江中学 徐燕)