

陈家育：一支乐队的诞生

一期一会

本报记者 竺捷

时下音乐潮流越来越前卫，各种新颖的演出层出不穷，传统民族乐器似乎淡出了人们的视线，但这并不代表没有人去弹奏它们。在江滨新村的中鼎养老机构，每周都有一支乐队过来排练，队长叫陈家育，今年73岁。

这家机构是他们千辛万苦找来的排练场所，地方大，设施好。上周记者来到这里，远远就能听到三楼教室传来一阵悠扬的乐曲声，走近倾听，演奏的是一首人们耳熟能详的二胡曲《花儿与少年》，悠悠的二胡声配上缥缈清新的笛声，仿佛向人娓娓诉说着一段美丽动人的故事。

究竟什么样的乐器组合，才能将《花儿与少年》演绎得如此动听？

记者上前一探究竟。在教室里，记者见到了一群民乐爱好者，六七把二胡、中胡，二三个中阮，一支横笛，再加上几件打击乐器。大家面朝讲台而坐，演奏专注却又不失整体连贯的效果，虽然无人指挥，但在需要彼此配合的环节，往往一个眼神便有期待的乐音传来，这看上去是一支训练有素的队伍。

说起这支乐队的起源，那要追溯到十多年前了。大约在2010年，花山广场边有一幢商业楼，里面有家养生馆。养生馆的老板很喜欢老年文艺爱好者来“串门”，此处的“串门”即指免费提供排练场所，当时那里挺热闹，各个门类的文艺爱好者都有。这其中就有十多位拉二胡的，包括陈家育，他们大多是市老年大学二胡班的历届学员，都属于拉得比较好的学生。好学生有一个特点，喜欢把优势一直保持下去，当大家或早或晚离开老年大学后，便需要找联络点继续提升，这便是乐队的基础阵容。

由此可见，二胡绝对是这支乐

队的灵魂。可能一说到二胡大家就会想到那些悲伤的曲调，其实二胡也可以演奏优美明快的曲目。不过，其难度有目共睹，音准、左右手的配合都挺难，配合得好才堪称旋律。上世纪六十年代，陈家育在镇江华电学校读中专时，就听到过这种旋律。那时他的一位同学有此雅好，经常在宿舍里拉《赛马》，当年陈家育只有羡慕的份儿，这也成为他退休后执意学二胡的原因。

天下没有不散的宴席。几年后，当大伙离开那家养生馆后，一个现实问题摆在眼前——到哪去排练，这个问题似乎解决的办法有很多。比如再找一家有眼光的养生馆或养老机构，只是需要一定时间和机缘巧合，不是随便就能找到中意的。当然也可以问问社区，大多也能解决难题。一般社区都很愿意为文艺志愿者无偿提供场地：一来可以丰富居民文化生活；二来还可以“冠名”文艺团队，为社区宣传助力。也因此，乐队取过不少名。2016年，他们落脚到阳光世纪花园社区，“阳光民乐队”正式成立，结果沿用至今。两年前，陈家育发现中鼎养老的排练环境更好，这才搬了过来。

每年都有很多人走出老年大学，重新投入社会的怀抱，但不是每个人都能寻到满意的归宿，当他们再次集结时，可能就意味着一次新征程的开启。阳光民乐队的成员，都有着求上进的品格，不甘心将自己历经艰辛获得的演奏技能荒废，大家抱团取暖，转战于多个社区和爱心商家，努力将一己之好发展为惠民共享。虽然排练场所“到处打游击”，但队员一刻也没有停下演出的步伐。这些年大大小小的演出乐队参加了不少，每年都有十多场。而十多年的相处，更让队员们成了一家人，相互间从没有红过脸。陈家育的老伴四年前中风，多亏了队友陈双兰经常照料，又是理发，又是助浴，让老陈感动不已……正是这份心心相印的默契，让大家相信乐队还能走得更远。



阳光民乐队 受访者提供

金山寺的猫

文/孙明祥

前天去了一趟金山寺，发现那边的猫多起来了，据说这是疫情带来的结果。疫情期间，猫狗没事可干，便可劲地缔造下一代，阿猫阿狗遂野蛮生长，真是让人哭笑不得。

那天我在金山寺闲逛，把金山寺里里外外都逛了个遍，一路上，总觉得有好多眼睛盯着我，搞得我怪不舒服的，无它，都是猫在作怪。金山寺的猫很多，多到有点吓人，可以说，触目所及都有猫的身影，在门角、在巷口，甚至在树杈上，猫或坐、或站、或躺，悠哉游哉，自得其乐。猫与猫长得很相似，实在难以区分，在一个院墙前，我看见一只猫趴在墙头上，似睡非睡，猛一回头，发现地上还有一只猫贴着我，鬼头鬼脑的，转过弯来，又有一只猫在巴巴地望着我，我蹲下身来想亲近一下它们时，两只猫便跑掉了。偶尔在路上还看到小猫们互相打闹，你亲我

一下，我推你一下，调皮捣蛋的，好搞怪耶。

猫喜欢注视人，感觉猫在抬头望人时，似乎总有问题要问，这让我有点费解。金山寺的猫一个个长得萌萌的，很讨人喜欢，而外面的野猫大多长得很凶，许是跟经常挨饿需要争食有关吧，野猫不凶点是抢不到食物的，它们真是可怜。除了猫，我在金山寺几乎没有看到一条狗，是不是狗太闹腾，不受人待见，这注定了狗在金山寺成不了气候，我是瞎猜的。

金山寺的猫有专门进食的地方，在寺庙旁的一角，一群小猫正在进食，猫们都比较守秩序，进食时安安静静，各吃各的，从不争抢。一旁，一群人在指手画脚，评头论足，有趣极了。金山寺的猫都有供养人，金山寺的猫从不缺吃的，据说有人每天过来喂猫，还有人帮助从网上订购猫粮，生活在金山寺的猫真是幸福极了。

都说僧侣是金山寺的主人，没

有僧侣，金山寺就不是寺了。如今，猫也成了金山寺的主人，僧侣与猫互不干扰，和谐相处，成了金山寺的一道风景。寺庙是佛门弟子修行的场所，僧侣们志在佛事，潜心向佛，是真正的佛系；在寺庙待久了，金山寺的猫也成了佛系，千万不要指望猫跟人建立感情，不会的，它们早已超然物外，外面的风月与它们无关，它们自在独行，且行且珍惜。那一天，我碰巧进了一个禅房，大和尚正在念经，一只猫安静地躺在他脚旁，猫是不是也跟着念经我就不清楚了，和尚、猫各自相安无事，这个场景好温馨。在金山寺游览，你会不自觉地多看猫几眼，看了几眼恐怕你就忘不了，又会忍不住再看上几眼，心里的欢喜自然会生发起来，阿弥陀佛！

金山寺的猫给了人许多浮世的安慰，实在是料想不到的。去金山寺游览，除了看风景，听故事，还应当到金山寺发发呆，看看金山寺的猫。

雨中嶂山桃花节

文/图 如一

3月22日，小雨一直在下，温度倒还舒适。春分一过雨纷纷，杏花雨，桃花雨，连绵不断，烟雨蒙蒙春更浓。当天我有幸与几位农业专家同行，走进嶂山桃花节，进行了一次颇有意义的现场农科活动。

蒋乔街道嶂山桃花节办了许多年，每年都是人山人海，热闹非凡。600多亩的广阔果园，除了桃就是梨，桃梨芬芳夺面来。远山近树烟雨正朦胧，给人接天连雾的幻境，人仿佛出诗入画一般。细雨中，桃花更红，梨花更白，人在花中，欲仙欲醉。嶂山村，整个就是大果园，又如一幅春色画卷。桃红梨白菜花黄，蚕豆花开麦苗鲜，层层叠叠之下，村落民宅更显温馨。这里远离城市喧嚣，今天且来过把瘾，当一回陶渊明，张开双臂，拥抱春天。

在文忠苗木生态园，进桃园，出梨园，又进整洁大棚葡萄园。我听着果树专家指点桃梨，说葡萄，聊修剪，讲疏果。墙上就有葡萄藤修剪的简图，一目了然。王家嫂子也懂葡萄，她说人要围着葡萄转，施肥整枝又疏果。一串只留六七十，也会成熟三斤重。今天才知道，葡萄品种太多了。我以前只知道有夏黑、巨峰、乒乓、阳光玫瑰和浪漫红颜，这次又听说了黑黄、白罗沙，哇！听听这些名字，好浪漫，好诗意。心中甜美，油然而生。

雨，一直下着。我顺道又去观赏蝴蝶兰育苗基地，工人们在忙碌着，有大大小小花苗正生长。那开花的五彩缤纷，如蝶纷飞，又一道春色美景在此绽放。一路上，大家边看边聊，说起十年前，这里还是脏乱差很糟糕，雨天泥泞无法行走。现今已不断改造，道路通畅整洁，村村通公路，可谓旧貌换新颜。

感谢活动组织者，让专家、劳模、志愿者们济济一堂。大家中午边吃边聊，满桌盛宴农家乐，几乎都是自产，蔬菜竹笋自养鸡，红烧鲫鱼自己钓，葡萄美酒自己酿……听说几位农业专家已在新接手的果园里忙碌开了，春节一过他们就到江南岸农场考察，并约定了三方共建方案。这两个月，专家们经常到基地指导，施肥新植、更换品种、覆盖地膜、增设菜地等等，昔日残败的果园已经面貌一新。

讲嶂山果园，说江南岸农场，聊银杏菜园。农业专家们频频举杯共祝愿，要为振兴乡村办实事，亚夫精神大发扬，新年新气象，农事要做好，争取今年好丰收。一群白发人，忘记年龄乐融融。老夫聊发少年狂，80多岁的杨劳模即兴赋诗：喜迎嶂山桃花节，嶂山果园春意浓。阳春科协老叟游，顿觉神怡谈笑中。花色花香胜空前，村美人美春潮涌。桃园深处何处觅，精雕园丁夺天工。

