



## 江花

## 专栏

11

## 生肖兔票

文/图 黄政一

【一点海上】

有点记忆，海带岁味，掌故记一股，上来几许的月道。

今年是兔年，癸卯年，据说是黑兔年，又碰到两个闰月，碰着真不易。兔宝宝还有黑色的？长这么大还从未见识。两年前的9月18日在川沙老城游荡，在志光兄指引下见到了小桥对岸粉刷一新的天主堂，而窄弄深处的基督教天恩堂则显得寒酸。老街上的关帝庙在翻修，石碑又在腾移，志光兄讲得头头是道，让做生活的师傅刮目相看。

城隍庙里红彤彤的城隍殿前，不远处围栏里的草坪上，一只黑黑的胖嘟嘟的兔宝宝和一只雪白的肉鼓鼓的兔宝宝，在那棵百年银杏树的庇佑下嬉戏。据说黑兔眼睛在灯光下是黑色的，灰兔的眼睛是灰色的。如是灰白相间或黑白相间的兔宝宝伊拉的眼睛是啥颜色倒是一个谜！

勿管风云如何变幻，年常旧规一枚生肖邮票令人期待，虎票看上去精气神差，有点病恹恹。兔票阿会精神抖擞伐？海上老邮迷一如既往早去邮政局“打桩”（喻排队），老规矩（自发编号纸片）依然如故，老面孔照“章”加盟。隔夜已有痴心不改的老头老太排队，“阿拉从1980年就开始买了。”阿姐的眼里就是期待就是满足。

只是今年人少了勿少，啥原因阿拉勿讲依阿懂得。江宁路邮政支局贴心连夜恭请邮迷入室，职员加班，空调开足，其乐融融。第二天一早，“蓝精灵”闪亮登场，新老邮迷心满意足，满载而归，“蛮好额”这是老邮迷的心声。当天卢工贾“癸卯票”已上涨，但四方连、一大版的走势今

后如何？只有天晓得。

只是这只兔宝宝有点出乎意料，颜色造型让有些人有点摸勿着北，开始七嘴八舌了。黄伯伯倒是很淡定，攒出的闲话很家常：“画个兔子邮票是开心的事。兔子大家都会画，也不是专门只有我一个人会画，画出来大家高兴，祝贺新年而已。”

兔年末到有人已在股海里瞄上了带兔字的股票，无厘头，炒！炒！炒！一只“兔宝宝”名字响亮，活蹦乱跳，股价噌噌往上跑，“花花轿子”庄家散户“一二三”一道抬，击鼓传花，高位套牢有待时日，哭天哭地的日脚悄悄地临近。

由于奥匈帝国的拆散乌达克失去了国籍，成了战俘的伊又巧妙脱身辗转来到不用签证的海上，用自己的信用聪明勤奋创新担当，在海上打拼出一个新天地，伊为海上奉献了120多幢风格迥异、时尚新潮、中外糅合的建筑，读来赏心悦目。伊说：“国别，风格、技术，甚至是来自于不同地方的建筑材料，都只服务于一个目标，希望建成一个更加活力四射的上海，一个更加现代的上海。”

欧文·亚隆说：“我们每个人终其一生都生活在只有自己才完全理解的世界里。”村上春树说：“无论置身何处，我们的某一部分都是异乡人。”杨绛先生百岁后感叹道：“到最后才知道，世界是自己的，与他人无关。”

第比利斯是格鲁吉亚的首都，它有两座雕像，一座雕像是女的，另一座雕像是男的，他们每天在晚上七点会合体成一

雕像，很神奇！这是一个难得的工程杰作！设计人独具匠心，看到伊拉分分合合，爱情婚姻平凡生活，一切尽在不言中。

黄伯伯这次还画了一本癸卯年年历，封面红白蓝黄，两只玉兔笑逐颜开，天头“心平气和”，地脚“癸卯年大好”，右边“四季丰隆”，左边“全家平安”，四句祝词，妥妥帖帖。去年伊在创作时经历了生死大考，伊说：“癸卯的月历画到第十幅的时候，我病了，来势很猛，有不去性命不罢休的意思，多谢协和医院神手一周之内救回这条老命，回到老窝。人这个东西说起来终究有点贱，为钱财为名声，为繁殖下一代，费尽心机。浪费了整整一辈子宝贵光阴去谋取自以为有道理的那点东西。”

伊还讲：“本老头也大有这个难改的毛病。幸好世人谋食面目各自不同，加上本老头谋食范围局面只在毛笔和纸张颜料上头，并不如何骚扰周围，缩着胆子快快活活地混了一百年（还差几个月）。凡人都有机会躺在医院思想。当妈的想儿女的事，读书的想报考的事，女孩子想男朋友，男孩子想女朋友，贪心人想某件事为什么没有谋利？恶人想病好后如何给仇人背后狠狠来它一刀，儿子想月底给妈妈寄钱……只有我最没出息，想的是还有两幅没有画完的月历。人没出息谁也奈何不了，姑且算一种不堪的善缘罢！”

距新春佳节的脚步更近，周末南京路步行街上戴口罩的人流似乎多了些，给阴沉的氛围注入了一股暖流，因为生活总要继

续下去，年还是要过的。1月15日礼拜天，照例翻阅积压10多天的报纸。读到刘茁松先生描绘雪的文字，“雪像骑单车送信上门的邮递员。递上雪片般的信件之前，有单车铃声通知，铃声就是雪粒子，雪粒子落在瓦屋上，敲敲打打，滚滚爬爬，武打一样热闹……”

想想雪对现在生活在江南的人来讲几乎是“奢侈品”。10点45分忽接老妈急电，“阿拉这里雪落得老大，依早点下班早点回去”，伊礼拜天以为儿子还在上班。拿着听筒转眼间窗外已雪劲飞舞，依看伊拉或粉尘满天或鹅毛翩翩，来势凶猛，露台上草丛间不消10分钟已银装素裹，分外妖娆。



安能辨我是雄雌

## 江苏的夜晚

文/高小琪

【琪谈】

前段时间，微博上有个热搜，说江苏是“早睡早起的省”。起因是有游客赴苏州旅游，发现天刚黑不久，街上就人烟稀少，仿佛宵禁了一般。

知情者纷纷出来做证，江苏的商场只开到晚间九点半，饭店九点之后就没了厨子，除了个别酒吧烧烤店还亮着灯，整条街都是黑的。过了零点走在街上，连打车都费劲。

按照2020年全国重点城市人均消费支出数据显示，长沙、重庆、成都的消费收入比都高达68%以上，而南京、苏州、无锡仅有54%左右——这其中还包括比其他城市高出四五个百分点的教育消费。

网友大为疑惑：要论经济发达，江苏GDP总量仅次于广东、人均仅次于京沪，荷包里从不差钱；要论气候温度，江苏冷热适宜，既没有东北的肃杀也没有岭南的潮湿；要论吃喝玩乐，世人皆知有六朝金粉地、姑苏繁华图，烟花三月还要下扬州。如此完美的夜生活“温床”，却滋养不出一座如长沙、武汉、成都般夜经济繁华的城市。

究竟江苏人的夜晚都在哪里？我统计了一下相关评论，发

现大致有三个去处：加班、回家、上补习。其中加班占比相对较少，根据“前程无忧”发布的《职场人加班现状调查报告2022》显示，江苏的城市没有一个进入全国前十，苏州和无锡曾跻身于“节假日加班排行榜”，南京则在前几年偶尔进入过榜单。总的来说，江苏并不是一个崇尚996的“工作内卷”省份。

那么准点下班之后，江苏人为什么都回家了呢？我又查阅到一份关于基础教育阶段学生校外教育参与率的调查，显示全国平均参与率为47.2%，东北部为66.0%，东部为49.9%，而江苏为74%。实际上江苏的未成年人数量占比仅有18%左右，在全国排名并不靠前，但正是这每家一两个的“宝贝疙瘩”，倾注了江苏家长全部的心血与时间。

大部分家有学子的江苏人的晚间生活，都是充实而紧凑的。下班后要买菜做饭，给孩子准备一顿营养均衡、荤素调和的晚餐，然后送去补习班、兴趣班或者在家“伴学”。直到十点多孩子入睡才切换回“个人模式”，洗漱上床再处理点工作或者玩会儿手机，就要赶紧养精蓄锐，以迎接六七个小时后马不停蹄的清晨。

那些尚未走入婚姻的年轻人呢？在微博评论上有许多人晒出了自己与家人的聊天记录，无论是外出游玩还是友人相聚，人们普遍认为活动应当结束在晚上十点半前，一旦超过这个时间点，家人就会开始焦虑和催促，甚至有许多家长认为“凌晨只有问题青年才会在大街上游荡”。

但评论立刻补充，只要待在家里，哪怕熬夜看书看剧或者打游戏，家长都不会过多干预——看来夜生活的核心问题并不是入睡时间，而是安全焦虑。然而作为全国治安最好的省份之一，2022年江苏的群众安全感指数已经达到了99.5%，所以这份焦虑恐怕也不是针对犯罪率，而是一种难以言喻的不踏实感。

无论如何，这样严苛的管束让年轻人也形成了一套稳定的作息时间表和秩序范式，不仅生物钟会在合适的时间提醒你该休息，内心的道德约束也会时刻提醒你要做一个“正经人”。

与苏州只差两个纬度、与南京日落只差一刻钟的长沙，可以堵车堵到凌晨三点；入夜后户外逼近零度的西安，钟楼与南门夜市人山人海；如果说重庆的夏天只有夜晚才能出门，那么四十度

的苏南也不遑多让。气候与地理从来不是夜生活的唯一指导，习惯才是。

没有热闹夜晚的江苏，注定要拥有热闹的清晨。从江南到江北，菜场老板们四点不到就运菜进城，妈妈们五点半就要起床准备早饭，小区道路上随处可见晨跑的人群，七点不到的高架上已经堵得水泄不通，等着上沪宁高速的大货车排成长龙，一早到单位的职员们已经在九点续上了第二杯茶。

事实上，江苏的旅游指数、游戏用户比例甚至人均电影票房都排得进全国前三，在吃喝玩乐上从不落于人后。只是在这片鱼米之乡流淌了数千年的江南农耕文化，以及被民营经济、乡镇企业浸润了数十年的勤劳品德，令江苏人习惯了日出而作、日落而息，也习惯了奔跑。

比起“及时行乐”“今朝有酒今朝醉”，踏实的江苏人更相信“早起的鸟儿有虫吃”“一日之计在于晨”，更渴望通过双手获得更好的生活，通过更好的生活获得安全感与人生价值。克制、自律，延迟满足之下的自得其乐，不也是独具一格的“江苏精神”么。

编辑 竺捷 版式 胡骏 校对 山水

鲜衣赤马，嬉笑怒骂。