

从镇江走出去的著名书法家丁嘉耕再上央视



本报记者 周本林
本报通讯员 张泽宇

一段时间以来，曾在镇江工作的著名书法家丁嘉耕真可谓喜事连连：3月16日，人民日报《人民眼光》转载他的散文《霜雪催开的奇葩》；在我国现行宪法公布施行40周年之际，由法治日报社编、法律出版社出版，汇集书法名家书写的宪法全部法条书法作品集《书·法中华人民共和国宪法》付梓上新，丁嘉耕书《宪法》第118条；丁嘉耕再次亮相央视，在由著名主持人沙桐现场直播的体育赛事中，现场挥毫并为公益活动募捐。

据了解，丁嘉耕作为书法界特邀嘉宾出席2005年、2013年、2014年、2015年、2016年、2017年、2018年、2019年、2020年、2021年、2022年中央电视台春节联欢晚会。2013年9月，丁嘉耕作为当代著名书法家做客中央电视台，面向全国观众谈书法与人生。

书法情缘 伴他南来北往

与丁嘉耕初次视频见面，记者被他活泼开朗的性格所打动，在风趣幽默的谈话中轻松完成本次采访。

丁嘉耕，书法家，作家。首都师范大学美术系书法专业本科毕业。中央国家机关书法家协会副主席、北京市书法家协会副主席、北京市文联理事、中国书法家协会国际交流委员会委员，全国书法评委会，中央电视台星光大道节目艺术评委。

出生于东台的丁嘉耕17岁应征入伍，1988年来到镇江工作，他24岁与一位镇江姑娘结缘并收获爱情，镇江生活给他留下太多美好回忆。入伍30多年来，丁嘉耕丰富的人生经历，剪不断的书法情缘，一直伴随他南来北往。在记者熟悉的书法家家中，以碑帖和传统文化为支点的著名军旅书法家丁嘉耕，就是在当代书法创作和理论研究领域取得不凡成就的一位。

丁嘉耕早年有幸得到了中国书协副主席、我国杰出的女书法家周慧珺和书坛泰斗沙孟海的赏识，并成为入室弟子。在大师的提携下，悟性颇高的丁嘉耕短短几年间，书法即有了突破性的跃升。但是，要想成为一位真正的书法家，光靠勤奋练习是远不够的，还必须要有学识和修养以及更多的“字外功夫”。为此丁嘉耕考入首都师范大学书法专业，在启功、沈鹏、欧阳中石等书法大家的口传面授中，一边不断提升技法，一边加强理论学习，同时注重与同道益友间的交流。

在日复一日临书中，丁嘉耕不断发现书法的美好和神秘。于是，他开始了自己的艺术探索，研习中，他避开唐人、宋人的缠绕而跃向更远古的北魏诸碑，遥取有益的启示，广泛涉猎碑碣、墓志、摩

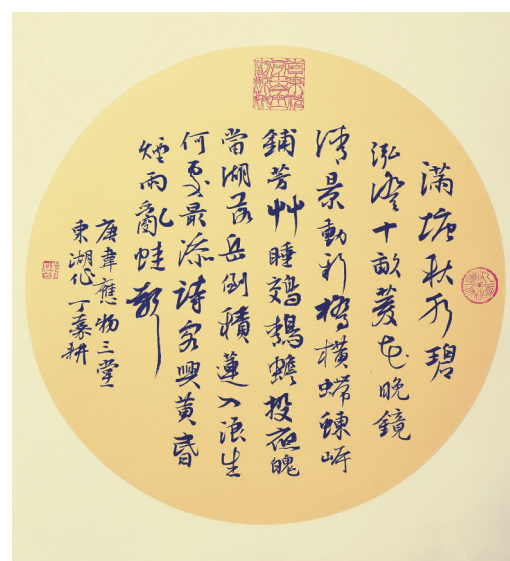
崖、造像、塔铭、浮图等，并以六朝碑版入行，使其书法出现了过去少有的古朴厚重和气象苍茫。

“情凭虚以测有，思沿想而图空。心经于则，目像其容，手以心麾，毫以手从。”古人王僧虔在《论书》中早就告诉我们书法作品是书家灵魂的展现，是书家气质的表露。在丁嘉耕看来“只有在作品中倾注感情，点划线条才有生命力，才能架起作者与欣赏者之间的感情桥梁。”所以创作中，丁嘉耕用吟诗作词，放生高歌的昂扬激情，让情感掀起波涛，撞击心灵，涌向笔端。

丁嘉耕诸体兼擅，其楷书，从初唐四家人手，又广泛涉猎晚唐诸家，他崇尚王家书风，并以王献之《玉版十三行》为主调，出唐人晋。用笔圆而劲，润而不肥，功力深厚、老到，书卷气浓郁。他的小楷取法东晋，下及元明，方劲典雅、道丽逸致，有墓志的风骨和晋人的神韵。

丁嘉耕行草书是其用功最勤，同时也是他极具成就的书体之一。从王羲之的《圣教序》到米芾的《蜀素帖》《苕溪诗卷》，以及苏轼的《寒食帖》等，他都进行了系统而广泛的研究，并坚持数十载不怠，尤其对“米”字更是情有独钟。于是，有了深层次认识的丁嘉耕，其行草书不在单纯追求秀美，不做表面上的花哨。而是力图内涵的幽深和感情的承载能力，典雅蕴藉的外表，精谨华滋的丰韵，清新俊美的风貌，洋溢着米、王的遗韵。

丁嘉耕的字轻重对比强烈，在轻与重的对比中形成丰富的韵律。用轻笔，如惊鸥点水，表现其超逸秀发，给人鸟飞轻过的美感；用重笔，如槌击鼓点，表现其沉着丰腴，给人金石落地的美感。从整体面貌看。有着魏晋文人



的飘逸潇洒，明清士子的跌宕恣肆，简牍帛书的率意天真，墓志造像的拙朴真淳。

人民日报 转载他的散文

书法创作的同时，丁嘉耕坚持写作，他的散文、报告文学等常见诸报纸杂志。3月16日，人民日报《人民眼光》转载丁嘉耕的散文《霜雪催开的奇葩》。丁嘉耕还先后出版了散文集《南窗听雨》，报告文学《李真将军》《周文龙将军传》等，艺术摄影集《灵溪》等，获得读者好评。艺术是相通的，文学、美学的营养，让丁嘉耕书法艺术的肌体健康而富有生命力，作品中喷薄出浓郁书卷之气，也正是他深厚的文化积淀和长期扎根中国书法艺术土壤的自然流露。

在我国现行宪法公布施行40周年之际，2022年11月由法治日报社编、法律出版社出版，汇集书法名家书写的宪法全部法条书法作品集《书·法中华人民共和国宪法》出版。丁嘉耕书《宪法》第118条。

据介绍，该书汇集了143位书法名家分别书写的143条宪法法条。书中的书法作品，或苍劲有力，或

雄浑大气，或灵动飘逸。读者可以在书法墨迹中对照法条原文，感受理性法律与柔性艺术相间的美感，体味字里行间蕴含的法治精神。该书得到了最高人民法院原副院长江必新重磅推荐，亲作《“书·法”赋》代序。

他的9幅书法 飞越太空

1月19日，洋溢着浓浓春节气氛的北京，家家户户张灯结彩，喜迎新春。北京海淀、朝阳等区的千家万户张贴着由丁嘉耕书写的春联和福字，给首都增添一道亮丽的文化风景线。

据介绍，丁嘉耕书法作品多次被北京市文联、北京市书法家协会、北京市文化馆印制数万份，由各级文化部门发至各区再分发到北京千家万户。据介绍，丁嘉耕9幅书法作为国家文化符号，先后于2008年、2011年、2013年、2016年分别搭载中国神舟七号、神舟八号、神舟九号、神舟十号、神舟十一号、神舟十二号载人航天飞船、天宫一号目标飞行器飞越太空。

(本版图片由受访者提供)

