

拒收“红包”

四(9)班 程芯怡

生活就像万花筒,每转动一下都能见到不一样的风景。

夏季,我们都有被蚊子骚扰的经历,不时就会被蚊子咬上一口,送上“红包”。我就有这样的经历。

记得夏日的一个夜晚,睡梦中的我被一阵阵“嗡嗡”的声音缠绕耳边,我下意识胡乱挥了几下,翻了个身用被子蒙在头上接着又睡。那扰人的声音渐行渐远,我暗自窃喜,可好景不长,没过一会儿那扰人的“嗡嗡”又开始了,而且有好几只,它们浩浩荡荡组团来了,一时间,我被它们的阵仗给吓住了,一场“人蚊大战”一触即发。

为了抓住战机,我狠狠地拍了几个带头的作为警示,但蚊子好像没有退让的意思,无所畏惧步步紧逼,似乎在嘲笑我,我心中怒火大涨,眼疾手快打开大灯,拿起床边备用的杀虫剂,直接向它们喷去,蚊子损兵折将,哈哈,这简直是金兵遇

上岳家军。一个回合,一群蚊子元气大伤。

正当我准备乘胜追击时,几只精明的蚊子逃得无影无踪。杀虫剂似乎对它们也不起作用。这可把我急坏了,巧的是,有一只蚊子重新飞回来落在床边,与我四目相对,我放慢脚步,轻轻走向蚊子的方向,使出一招“降蚊十八掌”,一掌下去却扑了个空,蚊子扬长而去,这蚊子,可真够狡猾的……但为了我的美梦,我只好重整旗鼓。机会又来了,一只蚊子落在我床边的书桌上,我紧盯着蚊子,轻轻地拿起旁边的电蚊蝇拍,猫着腰,轻手轻脚靠近蚊子,眼瞅就将成功,狡猾的蚊子突然转换了阵地,好在没飞远,我用力举起拍子,一个侧身正中蚊子。

这场人蚊大战以蚊子失败告终,成功的拒收了“红包”。可我的美梦呢……

(指导老师 蒋继妍)



童年是最好的财富

——镇江实验学校小学部小记者作品选登

日出即景

五(5)班 辛晨睿

一天中最美的,莫过于黎明时日出的景象了。

宁静的夜晚画上了句号,东方开始慢慢泛白。太阳露出了一条红边,将周围的云朵染上了不同的颜色。有像杏子一般的淡黄色,飘荡在太阳周围。稍远些的地方飘浮着一些橙红色的彩云,好似熟透了的柿子。再远些的天空则还是深紫色的,它们还在睡觉呢,并没有注意到这个缓缓上升的太阳。

过了一会,刚才那一条红边,已然变成了红彤彤的大圆盘。那颜色,好似在东海里冲洗过一般,多么纯洁啊!虽然此时的太阳还没有完全脱离群山的环绕,但朝霞已经毫不犹豫地翻滚了起来,好似是画家画出来的一幅画,红的、黄的、橙的、紫的,各种颜色都有,比那单单的蓝天白云好看多了。

此时的空气最是清新,吸一口,花草和露水夹杂在一起的味道,这是大自然的味道啊,早起的鸟儿已经开始鸣叫,这声音往往比公鸡的啼叫先到一步。

又过了一会,太阳终于从东方升起来了,像变了个戏法似的,那红彤彤的颜色消失得无影无踪,取而代之的是一颗荷包蛋似的太阳。里面透露着淡淡的黄色,外面则是雪白雪白的。朝霞渐渐散去,换来了一碧如洗的天空。城市里打工人开始了一天的忙碌;农民们开始播种、施肥、浇水;牧民们赶着牛羊来到了广阔无垠的草原……

作为学生的我们,应该像这颗新升的太阳一般,朝气蓬勃,奋发向上!

(指导老师 谢慧)

上台

五(1)班 车清源

每当我看到那枚金光闪闪的金牌,我眼前就会浮现起那次舞蹈比赛的场景。

那天上舞蹈课的时候,老师说南京有个舞蹈比赛,需要全员参加。当时我的心里就像揣了一只兔子怦怦直跳,眼睛不由自主地瞪了起来。

到了比赛那天,还没上台呢,我的心又怦怦地跳着,手心不断地冒汗,双腿不停地抖动,停也停不下来。妈妈看到我的异样,就关切地问我:“怎么啦,是不是太紧张了?”我缓缓地地点头,妈妈安慰我说:“没关系,只要你尽力了,不管取得怎样的成绩,妈妈都不会怪你的,加油!”听完这句话,我瞬间感觉到全身轻松了不少。

“现在请金老师的学生上场。”该我上场了。我心中默念着:不要紧张,放松,我能把它做好的!于是,我迈着轻松的步子迈上了舞台。当我的脚刚刚站定,裁判就说:“请放音乐《恰恰恰》。”音乐缓缓响起,我找准节奏,开始跳舞。刚开始我还有点紧张,脑袋上冒出豆大的汗珠,但看到同学、老师和妈妈投来鼓励的目光,我渐渐放松下来,感觉这就是在舞蹈课堂上的练习。最后音乐结束,我行了标准礼,舒了一口气,如释重负地走下了舞台。

当我回到自己的座位时,老师走过来对我竖起了大拇指,说:“你真棒!这次第一肯定是你的!”突然有人在后面偷偷议论:“刚刚那个小姑娘跳得太好了!我好喜欢她!”“我也是,我也是,她跳得太好了!”我听了之后,心里好像吃了蜜一样甜。

大约十分钟后,比赛成绩出来了,我是第一名,太棒了!我高兴得一蹦三尺高!Yes!我做到了!

成功是留给有准备的人,一分汗水一分收获,希望我以后可以更加出色!

(指导老师 吴季)

做生命的强者

——读《鲁滨孙漂流记》有感

六(10)班 孙佳琪

“只有那些勇敢镇定的人,才能熬过黑暗,迎来光明。”拥有这样品质的人,正是《鲁滨孙漂流记》的主人公——鲁滨孙。

英国作家丹尼尔·笛福的《鲁滨孙漂流记》讲述了鲁滨孙放弃了舒适的生活,出海经商,暴风雨却将他所乘坐的船打翻了。鲁滨孙被海浪抛到了一座荒无人烟的孤岛上,一个人生活了28年。他克服了最初的悲观与绝望,凭借勤劳的双手为自己创造了一个生存的家,并以顽强的毅力克服了种种困难,成就了一番不平凡的事业。

我不禁沉思:如果我沦落到荒岛,会像他一样自力更生吗?看到一群野人在那里吃人时,我会像鲁滨孙一样去救那个不幸的人吗?这荒岛上多么危险啊!有巨大凶猛的野兽,有极端恶劣的天气,有随“风”而来的危险……我的答案是会——我没有这胆量,没有这勇气。回想之前的我像温室里的花朵,没有经历过大风大浪。从呱呱坠地到背上书包,老师、父母便为我铺设好了没有风雨,只有彩虹的大道,我心安理得地走着,也不曾真诚地向关怀鼓励我的老师、长辈们道声感谢。遇到困难与挫折,我只知道发脾气,而不是想办法怎样去解决。读了这本书后,我知道遇到困难不能逃避,不能踌躇不前,而

应该在身处困境的时候拥有乐观的心态,这样才有走出困境的可能。

还记得一个故事:在一个村子里有口很深的枯井,村里人怕不小心掉下去,决定填井。可是运沙土的驴却掉进了枯井里。幸运的是,它并没有摔死。人们无法将驴救出,只好开始填井。驴没有气馁,而是在人们铲沙土的时候将身上的沙土抖在脚下,一点点往上走。终于,驴得救了。

这头驴掉入井中并没有放弃希望,身处逆境却激发了它的潜能,土落在身上没使得它灰心丧气,却发现土落到脚下踩上去会越来越厚。正是因为逆境中不放弃希望,驴最终才活了下来。

动物都能如此,何况人呢?比如学习上,考试考得不理想,不能懊丧,而是要鼓励自己,分析失利原因,找出解决问题的方法,制定详细的学习计划并严格执行,就能在下次考试中取得令人满意的成绩。

如果坚持是一叶方舟,那么放弃就是与你唱反调的流水,逆水行舟不进则退;如果放弃是茫茫的汪洋,那么坚持就是汪洋中的灯塔,等着你拨云见日。来吧,让我们在鲁滨孙顽强、机智、坚持不懈、迎难而上的精神洗礼下,扬起信念的风帆,做生活的强者!

(指导老师 王娟)

童年是最好的财富

——读《明朝那些事儿》有感

六(9)班 樊淑一

明朝开国皇帝朱元璋恢复了汉族政权,治理贪官整治腐败,减少赋税让百姓休养生息,让明朝成为当时最强大的国家。谁能想到这样一个优秀的开国皇帝,他的童年却很凄惨,但是灰色的童年没能扼杀他的信念,反而磨炼出他面对困难坚韧不拔的性格。

朱元璋原名朱重八,在元朝统治下不允许农民有名字,百姓只能用父母年龄和出生顺序的数字给孩子起名,朱元璋排行第八因此得名朱重八。朱元璋一家都在为地主家放牛打工,收入微薄仅能勉强度日。但1344年发生了一场饥荒,朱元璋的亲人大都饿死了。朱元璋为了生存,不得不去皇觉寺当和尚。没多久,寺庙也没有吃的了,寺庙的方丈就把大多数和尚都赶出去化缘,实际上就是乞讨。朱元璋四处流浪,不止一次乞求上天施舍,从太上老君到如来佛祖,凡是能想到的神仙名字他都求过了,结果却是毫无回应。朱元璋原本的命运会像成千上万的乞丐一样,要么饿死,要么被元军抓去当奴隶,又或者被山贼杀死。可是,朱元璋他不认命,他下定决心一定要让自己吃饱穿暖,还要让更多的穷苦人家过上好日子。三年的流浪乞讨生活看尽了天下的喜怒哀乐,让他从一个无助地看着父母死去的孩童,一个被人欺负后躲在柴堆里哭泣的奴隶,变成了能坚强面对一些困难的战士,一个武装了心灵的战士,他把最脆弱的心灵变成了强大的力量源泉。他踏上了推翻元朝残暴统治的道路,最终经过15年的努力建立了明朝,让穷苦百姓都有了活路。

合上书本,闭着眼睛默默回想朱元璋童年的磨难,相比他的遭遇我现在经历的“苦难”又算什么呢?我觉得饿了,其实只是馋了;我觉得累了,其实只是想玩了;我觉得冷了,其实只是想买新衣服了;我觉得受冷落了,其实只是爸爸妈妈忙了。我的环境比童年朱元璋好了无数倍,唯独缺少了一颗坚韧不拔的心。睁开眼,望着窗外被雪压弯的竹枝,我心里暗暗下定决心,我的童年就要像朱元璋描写的《雪竹》那样,无论面对什么样的苦难,都要“一朝红日起,依旧与天齐”。

(指导老师 余媛)