

“镜”中看电力服务—— 优化电力营商环境 赋能眼镜产业

吴启超 朱婕

丹阳被誉为“中国眼镜之都”，今年1至10月，丹阳眼镜制造业销售收入90.8亿元，同比增长11.28%。

司徒镇谭巷村作为丹阳眼镜核心生产基地，全村有眼镜企业400余家，用40多年的时间，把“一副眼镜”做成一个大产业，走出了国门，走向了世界。“戴丹阳眼镜，看美丽中国。透过眼镜，我们也看到了电力赋能带来的变化。”村党委书记谭来训感慨道。

1976年，长期在上海、浙江等地眼镜厂务工的十余名谭巷村村民回到村里，成为当地首个村办企业——原丹阳县眼镜二厂的技术“带头人”，以师带徒从事玻璃镜片加工。靠着简陋的切割机、磨片机，将圆柱体玻璃切割成片，凭手艺一点点打磨，慢慢培育了一批技术工。

沐浴着改革开放的春风，部分技术工自主创业，采用作坊模式加工镜片。丹阳司徒供电所台区经理许小平介绍，当时用电由政府管辖的水电站负责，村民用

电很少，全村仅依靠一台180千伏安综合变供应着日常用电。“到了1995年，村里引进了3家眼镜架生产企业，村里又新架了一台100千伏安变压器，奠定了丹阳眼镜产业的基础。”

从5个人手工制作的小作坊起步，如今的丹阳市恒峰光学眼镜有限公司已发展成为年产值达4000万元的企业。“2007年，我们这里建起了中国(丹阳)眼镜产业创业园。”企业负责人徐松年回忆，当年他们就租了创业园厂房建立了生产线进行生产，2条生产线共有12台磨片机，但是经常遇到磨片机转速缓慢的问题，随之带来更大的麻烦，由于长期缓慢，电机被烧毁。

“经过测量，我们发现用电存在低电压情况，经排查确定是25平方毫米的裸导线造成了低电压。”许小平对此记忆犹新，随即丹阳市供电公司结合农网改造，优化了电网架布点，新上6台变压器，累计增加600千伏安容量，供电半径缩短至500米以内。

随后，树脂镜片替代玻璃镜片成了新趋势。谭巷村的眼镜企

业逐渐从加工玻璃镜片转型为生产树脂镜片，电力需求也再次升级。

徐松年介绍，恒峰光学新增了3台镀膜机、6台清洗机、10台烘箱，他们向供电所咨询了增容手续，很快就得到了响应，“供电部门为我们开了安装专用变压器绿色通道，25天就完成了接电。”此后两次增容保证企业可靠用电，如今恒峰光学的树脂镜片年产量达到800万副，远销20多个国家。

近年来，丹阳市供电公司从电力接入手续、时长、成本、供电可靠性、服务便利度等方面，持续优化电力营商环境。“今年10月，丹阳眼镜电商产业园在谭巷村建成。”丹阳市供电公司总经理赵磊介绍，在产业园建设初期，供电部门就成立了专项团队，提供“一户一策”服务，超前评估产业园用电需求，将配套电网建设至客户红线。如今产业园只需通过业务受理、竣工检验装表接电两个环节就可接电，接电时间缩短1个月。

“有人收粮、有钱收粮、有仓收粮” 句容农民喜卖丰收粮

本报讯(曹璐 郑明桦 庆海)眼下，正是秋粮的收购季节，句容市粮食收储中心抽调人员和设备，进村入户收购秋粮，保障粮农秋粮能卖上好价钱。

“你看，稻米虽然看起来已经烘干，但通过水测仪检测，水分为15.5%，未达到入库标准。”11月17日，句容郭庄粮食储备库有限公司化验员许亮在后白镇种植户丁小马家进行稻谷质量检验。

丁小马在二圣村种植了100亩水稻，目前已全部收割完毕。“今年虽然受干旱影响，但水稻亩产量也达到800斤。”如今，丁小马盼“米”能卖出个好价钱。“一般先用水测仪检验水分，之后再检测出糙率、整精米率和出米率，之后是卫生指标检测，比如黄曲霉毒素和重金属铅、镉等。”许亮现场给丁小马普及起检测知识。10月17日开秤收购时，他发现很多农户送来的样品水分都未达标，杂质也多，这直接导致农户们卖不出一个高价。

“我们来农户家里进行技术指导，教他们怎么降低水分、去除

杂质，不仅让他们卖出更好的价格，也能缩短现场收购时的检测时间。”许亮说。秋粮收购启动前，句容市粮食收储中心提前组织人员深入田间地头，对辖区种粮大户进行走访调查，听取种粮大户对秋收工作的意见及建议，开展了秋粮预产调查、秋收前水稻产量质量摸底调查等工作。

在种植户戴艳军的田地里，他正翻看着手机上的“满意苏粮”APP核对预约时间，准备去郭庄粮食直属库卖粮。“工作人员在走访时，我提出了高峰期卖粮等待时间过长的的问题，没想到这么快就通过APP解决了这个麻烦。”

戴艳军驾驶着货车进库后，水稻很快被送到检验室，杂质、水分……数据直接出现在了大屏幕上，过磅称重、卸粮结算，从进门到结束全程不到20分钟。

“服务好、结算快，非常专业，粮食情况看得一清二楚。1.45元/斤，价格也高。以前卖粮高峰时一等就是大半天，现在基本一天能卖两车，这个速度我很满意。”戴艳军说。通过“满意苏粮”APP，

农户不仅在家中可以通过手机预约售粮，还能查询到最新的粮食收购政策信息、售粮车队排队情况。此外，在APP上还能免费发布买粮和卖粮以及物流需求和服务信息，帮助出门不便、信息渠道有限的农民快速售粮。

为做好秋粮收购工作，句容市粮食收储中心一方面向农户传授储粮技术，一方面宣传质价标准，开展指标检验。国有粮食购销企业启动“师徒结对”活动，6名粮食保管业务骨干作为“导师”，带领年轻员工学习保管实践业务，面对面查找问题，充分发挥“传帮带”作用。该中心还举办粮食购销业务培训班，组织开展化验人员、保管人员技能大赛，全面提升企业员工的业务水平，提高收购工作中检测、过磅等操作的速度、精确度。

据悉，该市7家国有粮库已腾仓5.3万吨、校准计量器具29台、维修保养设备50台，做好收购仓容调度、资金筹措、人员培训等各项准备工作，确保“有人收粮、有钱收粮、有仓收粮”。截至11月21日，句容市国有粮库共入库籼稻5700吨，收购价格约1.29元/斤；入库粳稻925吨，收购价格为1.46元/斤左右。



为深入学习党的二十大精神，确保行动不便的老党员学习“不缺课”。11月22日上午，润州区金山街道京畿路社区党委“线上+线下”相结合，组织社区青年党员为行动不便的老党员开展“送学上门”行动，推动党的二十大精神深入人心。

尹玉蕾 文雯 摄影报道

焯笔烙丹青

——盛珏和他的烙铁画



本报记者 冯芙蓉

用烙铁作画你见过吗？烙画最早出现在汉代，古时候叫“火针刺绣”，近代也叫“火笔画”“烫画”等，是中国民间艺术中一种稀有画种，至今已有两千多年历史。近日，记者采访了我市非物质文化遗产项目“烙铁画”代表性传承人盛珏，感受焯笔烙丹青的奥秘。

走进盛珏的家中，工作室、客厅、餐厅、过道里挂满了他的烙铁画作品。盛珏以烙铁为笔，以烙痕为墨，花鸟虫鱼、山水人物栩栩如生。他6岁开始学习绘画，在几十年的烙画经历中，坚持传承与创新，将色调单一的烙画，赋予亮丽的色彩，使古老的烙铁画艺术焕发出时代的风采。其多个作品获得国家、省、市级奖项，受到众多书画爱好者好评。

采访中记者了解到，盛珏创作的烙铁画作品有数千件。他的作品层次丰富，形象逼真，充满生活情趣。他表示，喜欢把自己的生活、人生融入画作中，从老街小巷到高楼大厦，从亭台楼阁到绿水青山。他也把镇江的变迁烙进了画里，他创作的《镇江老街小巷》，历时200天在宣纸上完成，共绘制了镇江大西路一带的老街小巷50余处；《古城镇江新面貌》是盛珏近期的一幅新作，涵盖镇江金山、焦山、北固山、西津渡等众多名胜古迹。“这是我近年来创作构思最长的一幅画，我想用手中温度的笔‘烙’出我们城市的发展、文化的繁荣，同时希望将来能把烙画技法、技艺更好地传承下去。”



视频制作：

李嘉斌
朱晶晶
冯芙蓉

镇江首笔跨境人民币 境外贷款成功落地

本报讯(俞佳融 李彪)记者从人民银行镇江市中心支行获悉，近日，镇江农行为一家香港贸易有限公司办理了全市首笔境外短期流动资金贷款500万元。该笔境外贷款不仅有效解决了这家香港公司的融资难题，也为我市建立跨境人民币信贷管理体系进行了有益探索。

境外贷款业务是指具备国际结算业务能力的境内银行，在经批准的经营范围內，直接向境外企业发放本外币贷款的行为。农行镇江分行积极贯彻落实关于“稳外贸、稳外资”的工作要求，在人民银行镇江市中心支行的支持下，充分利用当前跨境人民币的有利政策，创新跨境人民币金融产品，多次召开行内协调会疏解跨境贷款的政策及流程障碍。在市外汇局的指导下，农行镇江分行成功落地首笔境外贷款业务。

这家香港贸易公司是我

市一家集团企业的重要成员，也是集团在香港的关联公司。该公司作为连接境内外贸易的中间商，从事原材料的贸易业务，对资金有着较大需求。农行采取受托支付方式，直接将采购款项支付给企业的境内供货商。这笔贷款对农行现有的信贷管理制度进行创新，也丰富了跨境人民币信贷产品，取得较好效果——一方面解决了境外企业的境外融资困难，使境外企业能够获得境内低成本贷款资源；另一方面，稳住了境内企业的出口生产，“稳外贸”工作取得积极成效。

农行镇江分行国际部负责人刘倩表示，境内银行支持境外企业采购原材料，再通过境内企业加工生产出口，真正做到了充分利用“两个市场、两种资源”，提升了境外企业的人民币可获得性，为稳步推进人民币国际化，作出了积极的探索。