



走进田野里 变身“小稻农”

在稻香的河流里奔跑，在金色的田野里追逐……11月6日，镇江小记者第二期秋收课堂开课！80名小记者奔赴农场，拿起镰刀，参与到秋收的盛会中。

一半从市区出发，一半从扬中出发，大家在丹阳的农场里相遇，一起看一望无际的稻田，一起沉浸在浓郁的稻香里。

稻子是怎么来的？大米是怎

么来的？水稻和小麦有什么区别？在老师的讲解下，小记者们收获了更多的知识。大家排队走进稻田，戴上白手套，拿起小镰刀，用力割下一把稻子。丰收的喜悦都是情不自禁的，发自内心的。无论是弯着腰打稻穗，还是蹲在地上捡稻穗，稚嫩的“小稻农”们，脸上总是洋溢着笑容，好像在告诉大家，这就是丰收，这就

是收获。

在阳光的照耀下，小记者们拿起自己装满稻穗的小瓶子，寻了一块湖边绿地，坐在草地上，仔细研究起稻谷来。咦？这个带着壳的米粒可以吃吗？在老师的指导下，大家拿着研磨器，一点一点地将稻粒脱壳，拧一拧，轻轻一吹，稻壳随风飘落。脱了壳的米粒和我们平时吃的米粒为什么不

一样？为什么它长得有点儿黑，颜色看上去不是很漂亮？对于小记者提出的问题，农场里的老师一一耐心地解答，希望通过讲解满足小记者们的求知欲。

走进田野，不仅有体验，有收获，还要激发自己的创作热情。一顶草帽，一支画笔，一盘颜料……望着眼前的稻田，构思，想象，趴在草地上一笔一画，将心中

所想所感，呈现在草帽上。

每一颗稻谷都是自己打下来的，每一顶草帽都是独一无二的。镇江小记者变身“小稻农”，秋收课堂落下了帷幕，希望每一位参与其中的你在学习中成长，在实践体验中不断进步。

(图/文 王小月 孙力)



“割稻”之旅

市实小二(13)班 张阅宸

早晨起床，我非常非常开心，因为我要去割稻子啦！

下午，我和小记者们一起乘坐大巴车出发了，车上我还遇到了我的同班同学。终于到了割稻子的地点，看到金黄金黄的一片，我迫不及待地想扑进稻田里。不过，心急吃不了热豆腐，我们还要先上一堂水稻课。老师给我们讲了水稻和小麦的区别，还让我们每个人都仔细观察一下水稻。

终于要去割水稻了！金黄金黄的稻田就在我的眼前，同学站在我的身后说：“哇，这里是不是地上有金子啊？”嗯，我深有同感。老师开始教我们如何割水稻，戴上手套，右手拿镰刀，左手握住一把水稻的上端，然后用右手像拉锯一般不停地“锯”水稻的秆，锯好一捆再割下一捆。割水稻时要蹲下来，蹲了一会儿我就觉得腿酸了。看着前面望不到边的稻田，我不禁开始想，如果只有一个人来割这么多的水稻，割完肯定会很累的。

割完水稻，开始学习打谷。打谷就是把整捆水稻在一个大筐子边上用力地甩打，这样上面的稻粒就会被甩下来，打谷过程中，需要弯腰，所以打谷也是件挺辛

苦的事儿。之后老师给我们每人发了一个瓶子，我们就用它来收集掉下来的稻粒，收集到满满一瓶再把它们带去研磨。

研磨器是白色的，分两层，像个盒子，盒子底面很粗糙，有很多不规则的小竖杠，我们把少许的稻穗放在研磨器里，然后把盖子盖上，拼命地转动，转到你觉得差不多时，打开来看看，如果稻壳被碾开，露出里面黄黄的糙米，研磨就成功了。研磨时，我一边转动研磨器一边忍不住想——一次研磨就得费那么大力气，那么多的稻穗要经过多少次研磨，得费多少力气啊？

最后，我们还去画了草帽。在普通的草帽上画满五颜六色的图案，让它成为我们这次水稻收获之旅的专属纪念。我们把手中的草帽高高抛起，与金黄的稻田合影。

“锄禾日当午，汗滴禾下土”，这句诗说得真没错。我今天虽然很开心，但也深深地体会到了农民们的辛苦，体会到了农民们在烈日下面劳动的场景。以后，我会好好吃饭，节约粮食，每一粒米都不浪费。



割稻子



稻谷装进丰收瓶



画草帽

丰收

市实小四(11)班 王启萌

一丛丛金黄的稻子，一把把香香的大米，一个个劳动的背影，一位位流汗的人儿。啊！大米！

你来得多么不易。想知道它怎么来？就让我娓娓道来。

“割稻子，割稻子，嘿呦嘿呦真带劲！”我一边割稻子，一边哼着小曲。“哗哗哗”随着一道道银光闪过，一丛丛稻子应声倒地。我丢下弯刀，左手抓一把，右手抓一把，直奔一个大篮子前。像敲鼓一样，有节奏地砸下去。“啪啪啪”一颗颗饱满的稻粒从稻秆上跳下来，落在篮子里。不一会儿，稻粒都落了，稻秆也秃了，每个人的脸上都洋溢着丰收的喜悦。

打完稻子，我和小伙伴来到桌子旁开始给稻粒脱壳。老师先给了我们每人一个磨具，让我们倒一些稻粒在磨具里。经过三十分钟努力，手都酸了，汗也出来了，我才给十几粒稻粒去了壳，还真有点难。

给稻粒脱好壳的我用研磨器换了一顶草帽。站在阳光下、稻谷旁，我开始仔细地描绘着蓝天、白云和稻子。经过我的巧手绘制，一顶可爱的草帽戴在了我的头顶。

田野间我肆意飞奔，投壶、唱歌，一声声欢呼声在田间回荡，一片片金黄的叶子在风中翩翩起舞，翻飞着。带着自己的收获——一盒大米，我满载而归。



脱粒



草帽创意画