

郭相亮：与邮相伴一甲子

本报记者 竺捷

都说集邮属于文化范畴，是一门学问，今年74岁的郭相亮“邮龄”长达六十载。十一假期，他在朋友圈发了一组国庆题材邮票，立刻引来不少点赞。这些老邮票从历史的尘埃中走来，跨过时间的年轮，成为心中美好的记忆。

郭老对新中国邮票十分熟悉，如数家珍：我国“国庆纪念邮票”从1950年的纪4《中华人民共和国开国纪念》开始，以后在国庆的一、十、十五、二十五、三十、三十五、四十、五十、五十五、六十、七十周年又发行了纪念邮票，总共约30套150多枚。从内容看，除了中华人民共和国国旗、国徽、国歌外，有开国大典的隆重场面，也有人民欢庆节日的喜悦场景，还有祖国建设成就和边陲风光。而且这些邮票大都出

自名家之手，设计新颖，艺术性强。

上世纪八十年代，集邮可以说是最热门的收藏活动，拥有广泛的群众基础。1980年《集邮》杂志社举办“新中国成立三十年最佳邮票评选”活动。郭相亮也参加了，结果在评出的30套最佳邮票里高中23套，由此可看出他对新中国邮票的整体把握能力。至今，郭老仍很怀念集“信销票”的年代，那需要付出相当多的努力和劳动：人缘、搜集、整理、配套、交流，缺一不可，有许多曲折和乐趣，其中酸甜苦辣非个中人无法体会：收藏，就是要有希望，有等待，有争取。当年他的邮票多很大程度得益于人缘好，不像现在，每年只要买一本邮票年册就行，已经没有了技术含量。

1980年7月，市工人文化宫集邮协会成立，这也是当时全国较早的基层集邮组织，郭相亮是其中元老之

一。他积极参与协会活动，很快成为名副其实的“活跃分子”。对集邮而言，上世纪九十年代中期是拐点，之前形势一片大好，之后则一路下滑。现在来看，集邮的低谷期是时代必然，因为有很多因素的叠加效应，包括手机普及、手写信逐渐退出、新票发行量巨大等，这些都深刻影响和改变了集邮的环境。所幸，郭相亮一直坚持到了现在，集藏就像一场生活的耐力跑，郭老的耐力有目共睹。

某种程度上，集邮是很多收藏的“母收藏”，通过集邮历练能使一个人很快进入其他收藏领域，郭相亮也不例外。他除了集邮，也集烟标、火花、报纸。这样一种打小养成的收藏癖好，使得他很珍视自家的票据、证书、奖状，如此日积月累，慢慢形成了一套能反映时代特点和个体成长经历的藏品系列。从前年开始，他积极向市档案馆捐赠具有一定历史价值的物品，包括民国时期镇江信件、新中国成立初期镇江红十字会照片、抗美援朝捐款收据，以及以前使用的各种农具等，体现出一位藏家对家乡博大深沉的爱。

今年8月下旬，大市口街道古城社区邀请老党员郭相亮举办了一场活动——为社区青少年讲述邮票中的革命故事，现场还展示了许多红色纪念邮票。一枚枚小小的邮票，带出的是一段段辉煌的历史，从这样一个小切口述说时代的变迁，让青少年们听得津津有味、入耳入脑。上一次，郭相亮也是以邮票为媒介，以中国革命百年历程为主题，向放假回乡的大学生讲述中国共产党的光辉成就……

除了邮票藏家的身份，近年来郭老还修炼成了摄影高手，每每以志愿者身份服务于活动现场。比如近期在市政府市民大厅举办的“喜迎二十大、奋进新征程”镇江市老干部主题邮集展览，还有在丹徒区文化馆举办的“喜迎二十大、迈步新时代”主题邮展，他都肩负光荣的拍照任务。今年，郭相亮被市委老干部局授予镇江市“不忘初心、牢记使命”正能量先锋荣誉称号。

早茶店里书香浓

文/石新民

听说位于中山东路与南门大街交会处的早茶店颇有特色。几天前，我陪济南来的几位朋友慕名前往。进得店堂，顿感浓郁的书香味扑面而来，映入眼帘的是走道旁的一排排书柜，上面摆放着几百本文史书籍，让人耳目一新。

这家早茶店，厅堂宽大整洁，环境古朴典雅，顾客络绎不绝。与众不同的是，该店不仅有几十个品种的点心和维扬菜肴及金山翠芽茶可供享用，而且店铺将丰富的文化元素融入其中，给人别具一格的感觉。驻足于店内的一个个书架前，历史、哲学、文学及医学等内容的书籍，错落有序地放置在书架隔层上。这些种类繁多的书籍，引起了店堂不少顾客的浓厚兴趣：有的人站立在书架前翻看着文史书籍，有的人坐在餐桌边，一边享用早餐，一边神情专注地阅读着书本。

我也颇有兴致地在书架前翻阅一本本书籍，其中关于镇江的书还真不少。在诸多作家的笔下，镇江的古城风貌、山川河流、花草树木、街头巷尾，风土人情等，无不描绘得栩栩如生，诗情画意尽在字里行间。这里面比较熟悉的有《京口名胜》《京口群贤》《京口风物》等，它们将镇江的名胜古迹与历史人物，介绍得甚为生动细致。还有我市的几十位作家，他们撰写的《京江祭》《天时谱》《心雨》《同在蓝天下》等著作，品读后让人感受到镇江历史文化的源远流长，以及老百姓对这片厚土的深情。

店堂内，浓浓的书香味与飘逸的早餐味融为一体，给人以别样的享受。在店堂走道旁，有一面《文心雕龙》的大幅展牌，上面详尽介绍了南朝著名文学家刘勰创作的文学巨著；无意间抬头时，还有一幅硕大的布幛，悬挂在头顶天花板上，上面用草体书写着“瘞鹤铭”三个大字，并有其历史典故的介绍；而我市金山风景及南山鹤林寺的彩色画，也在墙边向人们展示着……这些丰富的人文故事和如画般的景致，让人品味到古城文化的博大精深。几位外地来的朋友对此也是赞声连连，让他们感觉到镇江早茶店不凡的经营理念。

我与朋友品尝了色香味俱佳的锅盖面后，与该店王老板闲聊了起来，谈起开办这家早餐店的初衷时，王老板饶有兴致地讲，镇江是江南历史文化名城，将丰厚的镇江人文与传统的餐饮相融合，可以让食客既品尝到富有特色的早餐，又能感受到厚重的文化气息，借此还可以使镇江的人文精神得以传播，让更多市民了解镇江，热爱镇江。我感到这家坐落在闹市区的早茶店的经营方式，就是一种时尚，这可能也是餐饮文化的一种创新哟。南来北往的众多食客，在镇江的千店万铺之中，能轻松地领略到古城的文化魅力。



郭相亮展示国庆题材邮票 竺捷 摄

一期一会

回忆那年4月23日

文/龚连生

1949年4月23日上午，天气晴朗，艳阳高照，微风拂面，春色宜人。远处传来的枪炮声骤然停息，村西大路上的行人多了起来，因躲抓壮丁外出的大宝、二宝、火林扛着铺盖回到了家，父母亲悬着的一颗心放了下来。然后，村里又恢复了往日的平静。

早餐后，村民纷纷聚集在张龙狗家门前的打谷场，议论形势局面，忽然地下党组织派人前来通知，解放军已打过了长江，马上就要路过这里，赶快准备欢迎解放军，当即村民烧好水，抬着门板集中到大路边等候解放军到来。我随即用红纸写了一幅“热烈欢迎人民解放军”的大幅标语，贴在门板上扛了过去。年长的韦吉林派两青年

前往吕城方向打探，稍后他们急匆匆跑回来说：“解放军来了！”话音刚落，两名解放军骑着高头大马飞奔而过，大概是打前站的部队。约一刻钟后，只见解放军大部队徐徐而来，解放军身穿黄色军装，腰束皮带，肩扛钢枪，头戴军帽，帽子上红色五角星闪闪发光。队伍整齐，威武壮观，不愧是胜利之师，令人敬佩！村上男男女女老少都站在路旁欢迎他们。

忽然中间的队伍停了下来，一位解放军腰插盒子枪，带着一位民夫肩扛车盘前来询问，村中有木工吗？恰好我父亲就是木工，当即迎了上来毛遂自荐。我父亲领着他们到我家，经查看是车盘左边轴榫断裂，立即选好

材料进行加工，很快，加工好的新轴榫装了上去。

解放军同志一面感谢，一面递过一张印有“中国人民银行”的一元纸币给我父亲，父亲说为解放军做事是应该的，钱不肯收下。那位解放军说，我们有纪律，不可以占老百姓便宜，硬是将钱留下，迅速走出门，追赶上部队，向导墅方向前进。

由此，解放军纪律严明、爱护百姓的好作风成为佳话，广为流传。

初见解放军的情景距今已有七十多年，现记忆犹新，特别是解放军的光辉形象至今历历在目，使我铭记在心，激励着我勇往直前！