

记忆中的电力路

文/杨万龙



迎江桥北看风光

图：杨万龙 摄

我出生在电力路旁的王家巷。新中国成立后，号称镇江基础工业的“三个半烟囱”之一的大照电气公司，那时老百姓俗称电灯厂，1953年1月28日实现公私合营。为保障电流的顺利输出，急需兴建一条空中高压输电走廊，接入黄山何家门变电所。为建造空中输电走廊，势必要拆除运河两边荷花塘、上河边、三阳巷、小孟湖等部分街巷，开筑出一条新路。建成的电力路，就成了当时的南北断头路。

于是，一条12米宽的道路成型了。泥结碎石路面，路上没有人行道，地下未埋设管线。路当中每隔40米竖起一座用杉原木制作的三角形塔架，高约10余米。原木的表面涂满黑漆，高塔顶端的瓷瓶下悬吊着好几根高压电缆，木柱上钉着警示牌。那时行人都惧怕上空高架的高压电线，很少有人会在塔下走。这条以输电为主要功能的道路命名为电力路，一般大型机动车辆不可进入。

不久，长江码头货场有限，大批木材和各类货物堆放在电力路两侧，电力路成了大货场。三年困难时期，电力路南北两头都是菜场，拾捡废弃各类菜叶的队伍中有我的身影。堆成山的原木段上的树皮是我取来生火取暖做饭的燃料。搪瓷厂、拉丝厂、木器厂、玻璃厂的生产原料外包装，废弃下来的边角料也是贴补家里生活费用来源。去电

力路南端穿越铁路，沿着铁路去南门货场捡煤渣，这是我当年经常走的路。上世纪六十年代，我利用大院养了几只鸭和鹅。每天赶着鸭鹅去郊外都要从电力路南端走，从小孟湖拐进一条小巷，沿着阳彭山脚下铁路旁的羊肠小道感受乡野风光，从那里也能抵达劳动东路。

电力路由于车少人少，冬季遇到雪后结冰，那可是我们天然的溜冰场，其他季节晚上则是我们的旱冰场。用三只或者四只废弃轴承和包装木材制作的滑板，可以从电力路溜到新马路、双井路、大西路，再回到电力路，玩得真开心。后来有车行可以借辆自行车，我也是在电力路上学会了骑自行车。电力路上还有中原浴室和小有名气的红星小吃店，馄饨、片儿汤是我的最爱，南有小刀面和油条店，炒货店两侧都有，煤球店南北都有一家，那里的生活真方便。后来，杉原木制作的三角形塔架也拆除了，电力路铺上沥青成了柏油马路，车多人也多了。交通发达了，电力路也逐渐热闹起来了。

后来，我下放离开近八年，年年回家探亲，电力路都有变化。1973年运河上终于架设了一座双曲拱桥，取代了昔日的摆渡。桥面不太宽，起名迎江桥，当地人都叫它新桥。从江边码头回家更方便了。1974年3月20日清晨搪瓷厂的一场火灾，几

乎毁灭了整个厂，该厂被迫迁址九里街重建。1976年底，镇江饮食服务公司从清真寺街迁入电力路128号新楼办公。

1988年下半年的电力路拓宽改造，堪称镇江城建史上的一次大手笔。供电局拆楼让地，迎江桥加宽一倍，桥北西侧设立公交停车场，桥南两边卡脖子地段的民房拆除；沿街建筑拆除让路，我家也拆除了部分，变成了临街房。1989年改造后的电力路南至中山东路，北至苏北路，长1380米、宽40米，真正实现了与南北两端既有道路的无缝衔接，城区内环路网由此贯通。1989年镇江邮电局征用了瓦窑山周边地块建造了16层的电信指挥中心，镇江电信从此跨入了新时代。随着中基大厦在我家房基下落成，供电局院内又盖起了微波和调度两栋高楼，电力路上的“巨人”年复一年多了起来。

再后来，随着老城区改造，王家巷包括我的母校王家巷中心小学都拆除了，建起了市区最大的王家巷菜市场。新马路交叉口29层的镇江电信数据中心大楼与农业银行大厦遥相呼应。第一人民医院的大门从新马路挪到了电力路上，新建的门急诊大楼、外科大楼、医技大楼容颜巨变，尽显又一家三级甲等医院的风采。

2004年除夕，中山西路铁道口老三线拆除，此地的商机更受到开发商的青睐。玻璃厂退城进区后，独具一格的九洲广场横空出世。大润发超市成了新的商业区，文广大厦则昂首挺立在电力路北口，面对着江河交汇处的春江潮广场。电力路南端中山西路口的地下人防工程冠名为“中央大街”。随着城市建设前进的步伐，2017年，电力路按照“海绵城市”的标准再一次进行了全面提升改造，这条南北向的城市主干道变得更加现代化了。

圖山

文/钱吕军

圖山耸峙于长江之滨，地处镇江新区大路、大港境内，距离镇江市区30余公里，与江北的高桥、三江营等地隔江相望。

如果你问扬中人与哪座山最亲近？他（她）一定会不假思索地告诉你，当然是圖山！每日清晨、黄昏，顺着圖山石阶和木栈道拾级上下的，十之五六是扬中人。扬中人喜爱圖山，自古就有清明节（清明节后一天）登圖山的习俗。每到那时，扬中人或拖家带口，或三五成群，登山祈福，好不热闹。只是跨江大桥建成前，时人需坐船方至，常常饱受拥挤之苦，脚被踩痛的、鞋被挤丢的，不一而足。

秋日的圖山，也别有登临的趣味。山南的茂林修竹尚青，山北的蒿草已枯，此时特别适合远足。你不用徒步于石台阶，也不用行走于木栈道，而是从“绝望坡”“希望坡”“大峡谷”，或是探寻的其他什么野径攀援而上。这些小道，有的开辟于山坡之上，有的隐藏于山涧之中，有时丛林密布，有时寸草不生，忽而乱石堆砌，忽而壁如刀削，险要处竟需借助绳索方能顺利通过。《大路镇志》记载，“圖山雄伟险要，有三十六悬崖，七十二个洞”，此言不虚。攀登时，你除了可以见到“鲫鱼背”“龙椅”“峭壁”等险要景致，还偶尔可遇不知名的野花，一朵朵、一簇簇，或白、或黄、或粉，在萧瑟秋风中惊艳绽放。

你若从登高处远眺，可见长江自西向东，一泻千里。一过圖山，江面忽然开阔，扬中诸岛便如浮玉般呈现眼前，近的是雷公岛，远的是太平洲，再远的是西沙岛、西来桥。著名社会学家费孝通来扬中时，曾题诗赞之，“大江奔腾欲何至？天落三岛集于此。放眼烟波千万事，太平地处平时。”江岛与江岸之间，一座座跨江大桥横卧其上，依次是扬中人自筹资金最早建成的扬中长江一桥，连接镇江市快速通道的扬中长江三桥，沟通大江南北的泰州大桥、扬中长江大桥，连通扬中太平洲与西来桥的扬中长江二桥，一岛五桥，蔚为壮观。极目处，位于西沙岛上的扬中城市雕塑——河豚，在阳光的照射下，闪耀着铜质光芒。扬中民谚有“拼死吃河豚”之说，讲的是“要想品尝至毒的河豚美味，必须有不怕死的胆识”。扬中人凭着“敢为天下鲜（先）”的胆识，不仅把河豚这一剧毒美味做成了闻名全国的大产业，为扬中赢得“中国河豚岛”的美誉，而且把一座贫瘠的江中沙洲建成“强富美高”的现代化岛城，成为一颗熠熠生辉的江中明珠。放眼太平洲，城市高楼林立，乡村画意盎然，好一派新时代都市田园盛景。

山顶的圖山塔，高七层，为砖木结构，是圖山地标式建筑。夕阳的余晖下，青山、灰塔、红霞，构成了一幅绝美的图画。据《丹徒县志》《大路镇志》记载，古塔于明崇祯七年建成，由丹徒人陈观阳首倡并筹建（陈观阳，1591年出生于丹徒东乡，后考中进士，官至吏部主事，为官清正廉洁）。由长江口上溯，圖山塔为沿岸第一塔，被誉为“万里长江第一塔”。传说塔砖为黄明时节游人携带上山，故该塔又名“万人塔”。此地存有几处古炮台的遗迹，掩藏于丛林杂草之中。圖山、五峰山因与对岸的顺江洲（今高桥镇）、三江营遥相呼应，势如长江锁钥，历来是兵家必争之地。宋代在此建寨，称为“圖山寨”，名将韩世忠曾在此驻兵。明朝嘉靖年间，在圖山设“游兵厅”，派遣“把总”率军镇守。陈独秀在《扬子江形势论略》一书中指出，“宋时置寨以抗金人，明代设营以防倭乱”。清代改称“圖山关”。圖山关炮台始建于清道光二十年（1840），包括圖山炮台、顺江洲的大沙炮台和江都的三江营炮台。其中圖山炮台设在五峰山下突出江面的大码头、二码头上。1842年7月，圖山关炮台奋勇抗击英国侵略者，打响镇江保卫战的前哨站。1937年12月，又在此英勇阻击日寇，并命中日军旗舰。圖山之下的大路、大港，对岸的太平洲等地，都曾燃烧着抗日烽火，活跃着党领导的抗日武装。镇江新区已正式启动圖山炮台的遗址保护修缮和环境提升工程，要将之建成凭吊缅怀先烈先辈的爱国主义教育阵地。我们有理由相信，不久的将来，圖山会因其自然景观之美、历史底蕴之厚，吸引更多的人登临、探寻。



远眺中华路小学 图：杨万龙 摄