

# 文化金山 周刊

## 金山：1642年端午节

文/吴炳辉

1642年，农历壬午的端午节颇不寻常：有两位公子文士，一前一后到了金山。

端午节前，冒辟疆从苏州乘船回家乡如皋，董小宛为他送行，经梁溪、毗陵、阳羨、澄江，送行的第二十七天，即四月二十九日至镇江北固山。从北固山到金山时，冒辟疆在船舱里隐隐听到从后面传来“呼嗨！呼嗨！”的呐喊声和鼓声，端午节就要到了，有龙船驶来了。他和董小宛走出船舱，来到船头甲板上，还没有看仔细，龙船已飞快从旁边掠过。

他俩回到船舱，刚坐下没一会儿，就听到江面上有人高声喊道：“冒公子！是冒公子吗？”冒辟疆赶忙到甲板上，一看，刚才超到前面去的四只龙船又回来了，只是此时已是轻桨慢速，靠到近前。冒辟疆看那在龙船上喊他的人，也不禁高兴起来，笑着应道：“是魏老大呵，浙江一别，久违，久违！”

原来魏老大是官舫上的老大，常来往于苏浙的江河湖海，是冒辟疆的老熟人，也和董小宛相识。说话间魏老大已一个箭步跨过来：“我刚才从这船旁划过去，看到甲板上人像你们俩，果然不错，这世上不会有第二对！”冒辟疆将他让进船舱，不用招呼，董小宛已忙着斟茶。冒辟疆告诉魏老大，自己准备回如皋去，今天是去金山游玩。魏老大笑着说：“这几天带一帮弟兄训练，准备参加端午节的龙船比赛，正好，我现在先送你们上金山，你们在金山上游玩，我们在下面江上划龙船陪你们！”冒辟疆应道：“我送你们鹅子和酒！”

须臾，江面出现了从未有过的景象：四只龙船彩旗飘扬，鼓声震天，护着一只民船，乘风踏浪向金山而来。这一景象吸引了江上的商船、渔船，许多小船甚至尾随而至，使得江上一下子热闹起来。



冒辟疆与董小宛

冒辟疆和董小宛踏上金山码头，沿着台阶走上金山山脚下的石廊。这石廊不仅环绕金山四周，还有多处连接弯弯曲曲的石磴，通向山上的茶肆，通向江天禅寺的大雄宝殿、楞伽台。

冒辟疆穿的是朱红的圆领大袖长衫。董小宛穿着刚做的衫裙，这衫子面料是薄如蝉纱、洁如雪艳的西洋夏布，里面是粉红的绢布衬子。西洋夏布是冒辟疆的外国朋友送的，许多人没有见过，加上做得宽大合度，穿在秀丽的董小宛身上，在江风的吹拂下飘摇如舞。他俩的到来，又是在龙船相伴之下到来，吸引了金山上的游人。

来金山烧香求签、拜佛还愿的红男绿女，来金山品尝天下第一泉水的茶客，来金山访奇探胜的胡商番贾等等看到这一对衣着华丽、气度不凡的情侣，加上山上已风传有一对仙人降临，都纷至沓来，前面已看到的还要再看，后面赶来的要往前面挤，要看个仔细，这一千多人跟在冒辟疆和董小宛的后面，他们互相打听，这两人是谁？

过了几天，端午节当日，张岱到了金山。张岱是四月底从杭州

到瓜洲二叔家的，他少为纨绔子弟，极爱繁华，好玩且会玩，此次就是到金山看龙船比赛。此前他已看西湖竞渡十二次，已已竞渡于秦淮，辛未竟渡于无锡。他在金山寺看竞渡后，结论是：西湖竞渡，以看竞渡之人胜，无锡亦如之。秦淮有灯船无龙船……看龙船比赛，没有哪个地方可以和金山寺相比。

他说：五月初五端午节龙舟从金山寺出发，同时也有龙舟从镇江出发。惊涛骇浪、水沫横飞，群龙竞相格斗，偶尔有龙舟翻到漩涡里，水手们就迅速地把船拉出漩涡，缓慢地行驶出来。金山上观看比赛的人围拢簇拥，隔着江在两岸岸上观望，像蚂蚁、蜜蜂样聚集在一起，蠢蠢欲动。天黑的时候，江边有上万只小船开动起来，两岸人群嘈杂，像开水一样翻涌沸腾。

是年，冒辟疆31岁，张岱46岁，两人在金山虽然擦肩而过，但都留下了不泯的痕迹：冒辟疆和董小宛说定，等回去把家里安排一下，秋天考过试，就去苏州接董小宛回如皋完婚；张岱在金山看了龙船比赛，写就了文学珠矶《金山竞渡》。

### 『季子故里』该不该争？

文/丁斌

近年来，常州、丹阳、江阴都自称是“季子故里”，民间为争夺该称号“明争暗斗”，甚至彼此“攻击”。

季子，名词，百度上有泛指和特指两种含义。泛指是指年龄最小的一个儿子，特指是指鲁桓公最小的儿子，鲁庄公之弟季友以及延陵季子。

本文中讲的季子是季札(公元前576年-公元前484年)，姬姓，名札，又称公子札、延陵季子、延州来季子、季子，春秋时吴王寿梦第四子，封于延陵。季札不仅品德高尚，而且是具有远见卓识的思想家、政治家、外交家、文艺评论家。其广交当世贤士，对提高华夏文化作出了贡献。

季札是春秋时代南方唯一的思想家，也是史载南方地区第一位思想家、艺术家，他的思想、行为不仅对吴国，也对整个中华文明产生了重要影响。

公元前547年，季札受封延陵，史称“延陵季子”。由于古时地界没有相应地图，地界相对模糊，且年代久远，再则行政区划多次调整，以至于出现了常州、丹阳、江阴都自称是“季子故里”，为争夺文化品牌僵持不下的局面。

其实，争执的各方都有各自的“证据”：丹阳延陵镇的地名是古时一直沿用下来的，九里季子庙历朝也都是备受尊崇之地；江阴申港的季札墓、十字碑在相关古籍中有所记载，至今仍在；常州在很多的史志典籍中也都言之凿凿，常州古称延陵，且留有多处历史遗迹。

可以说各地都证据充分。因此，我们思维空间不该这么狭隘和局限。古延陵应该是一个比较大的区域范围，东边到江阴，西边至丹阳，都是古延陵地区，从地理分布也不难看出，江阴申港-常州-丹阳三地分别位于古延陵的东部中部西部，也就是三地是古延陵从东界到西界的范围，过去的一个地方一家人，现在仍可以是好邻里，何必争属于你还是属于我？如果搁置争端，携起手来开发季子品牌，提升季子的知名度和影响力，研究季子的思想体系，提炼学习季子文化，往小里说有利于各方自身的利益，往大里讲对中国思想文化史也会有莫大的贡献。

季子不但是吴文化的始祖，也是南方文化与中原文化结合的杰出代表，是集思想家、政治家、艺术家于一身的文化伟人，他的地位应该和老子、孔子并驾齐驱，且高于孟子、朱熹等后辈大儒。毕竟连孔子也视季子为师，对季子十分尊重及推崇。著名的《史记》作者司马迁都在《吴泰伯世家》为季子大书特书，宋代大文豪苏东坡十分敬佩季札，曾作《延州来季子赞》：“季札之贤，有以也夫！此可与知者论，难与俗人言也。”

遗憾的是，季子没有留下著作，他逝后不久吴国便灭亡，成为历史的遗憾，他的思想和事迹因此大多被湮没于浩瀚的史海中，但仅存的几件如“三让王位，高风亮节”“徐墓挂剑，不期吾心”等经典事迹充满着正能量，不是常人能比。

今天的我们对季子了解不多，远远没有达到应有的高度。研究他的思想、品格、行为，可以发现他在以立身代立言的方面超越了孔子，对这样一位伟人，我们应齐心协力去扬起这杆大旗，不该为一己之私而争执不下，那既是对伟大先哲的亵渎，也会因没有“做大、做好蛋糕”，而在消耗中丧失应有的利益。

张岱 本版图片为资料图

