



江花

A12

今朝江南真好看

■ 文/张宜英(央草)

今朝是现时，现时是春季。

春季到江南，江南花正萃。

今朝江南真好看，因着那一夜春风，就着那一场春雨。梅花报春樱花随，桃花卸妆海棠醉，绣球白白，紫藤艳艳，蔷薇笑指杏花俏，只把那一树繁花别在山头。

今朝江南真好看，顺着小桥流水，绕过亭台画阁，水面叠纹载轻舟，晕成一片烟雨朦胧。那将歇的篷船，是在等那人面桃花的伊人，还是在等折柳惜别的少年。

今朝是现在，现在是春天。

春天到镇江，镇江花正喧。

今朝镇江真好看。王安石笔下的江南，是从京口那几丝新绿萌发，年复一年来了又去。张若虚的江南，是焦山那一弯孤月引发，春江月圆了又亏代代无穷。于是，镇江的绿因为诗人的流连而别样，镇江的月，因为诗人的留恋而温暖。

今朝镇江真好看。恰逢时序的春天，因为先前温度一下子上来，所以花儿也就跟着热情起来，竞相斗艳。又赶上发展的春天，镇江美得让人吃醋，一处处寻常巷陌，花花草草在兀自吟唱。一条条通衢大道，红红绿绿地迎来送往。

今朝是今天，今天有春喜。

春喜在南山，南山花正旋。

今朝南山真好看。雨后镇江是最美丽的，而南山的美丽更在雨后。城市山林米家云山重现，烟云氤氲，水墨淋漓。漫山的杜鹃开得正艳，白的像雪、红的像火、紫的像霞，一团团，一簇簇，一片片，恰如那杜鹃花的美好花语：永远属于你。

今朝南山真好看。虽然因为疫情的缘故少了些赏花的外地客，但也多了分淡然和恬静。沿着绿道，走进南山，带着晨光和茶山中的采茶女招招手，满山茶香尽得手中，就着晨风和林中的小鸟对话，一树的花瓣被撩得落满发间。多巴胺瞬间释放中还不忘叹一声：寿比南山。

虫儿飞

■ 文/葛小霞

看到这张照片时，我真的就喜欢上了这个孩子。照片中孩子一只手捧着花盆，另一只手把一边的衣服张开护着这盆花，外面的风很大，衣服被吹得走了形，人也有点歪，但花盆稳稳当地托在孩子手里。他介绍这张照片时说：“那天，我把这盆花接回了家。”

他用了“接”这个温暖的词。每一个孩子，上辈子和花草和昆虫和星星都是一家人。在孩子的世界里，花儿草儿虫儿们会唱歌：冷风吹冷风吹，只要有你陪。

去超市买了一个铁锅，售货员说要在海鲜柜台付过钱才能取走。我被带到了七字形柜台前，一般情况下超市中途收钱的这种柜台往往不忙，果然此时只有我一人来付款。收银员小姑娘手脚很麻利，输入货物代码，扫码收钱。收完钱，她就俯身开始练字，对，没错，她在练字。

她用练字来丰盈自己的生活，用零碎的时间来做自己喜欢的事情。《虫儿飞》唱道：黑黑的天空低垂，亮亮的繁星相随。有热爱的人生才寻得见光亮。

先生出门远游，我一个人在家，对外界对声音的感知力突然变强了。在街上骑着共享单车，感觉自己的耳朵在几倍放大地窃听外界的声音。在万达外面停放单车，耳边就传来声音：“打个电话要几毛钱，我还不如送上去一趟。”抬头便见一个中年外卖员对着另一个外卖员在说话。

几毛钱，多久没在意“几毛钱”了，在指尖消费的今天，人生艰难被钝化了。钝化一点也不要紧，至少要保留人间善意。生活不易，值得珍惜，“不怕天黑只怕心碎，不管累不累，也不管东南西北。”

骑单车等绿灯也很好玩的。旁边一位奶奶带着孙儿，不停地说：你吃得太多啦！瘦不下来啦！怎么办啊！瘦不下来怎么办啊！仔细一瞧，小孙儿根本不胖，粉嘟嘟的小脸精神神的。奶奶又说：你摸摸你的小肚子，像不像小气球。你摸摸。小孙儿一直笑一直吃。奶奶在逗他玩呢。

很多年后的孙儿会不会唱：虫儿飞，虫儿飞，你在思念谁？

我们是虫儿，我们是夜萤，我们也许只呵护了一盆花，抽空练了一行字，珍惜劳动的每一毛钱，在路口温和地逗孩子玩，但无数微弱的光也能汇聚成星的河流，因为我们眼里有星辰大海，心里有繁花似锦。



万物并秀于立夏

■ 文/唐红生

春天刚刚离去，夏即款款而来。节气反映自然节律的变化，立夏标志着夏季开始。《历书》写道：“斗指东南，维为立夏，万物至此皆长大，故名立夏也。”《月令七十二候集解》也说：“夏，假也。物至此皆假大也。”由此可见，进入立夏，日照增强，气温升高，万物蓬勃生长，尤其在春天播种的植物已直立长大。每到一个个时节，我便想起北京冬奥会开幕式二十四节气倒计时，立夏用的是“天地始交，万物并秀”。是啊，天地间风暖昼长，自此万物繁茂。

“四时天气促相催，一夜薰风带暑来。”季节由春转夏，而我国地域广阔，南北温差大。江南气温回升较快，降雨明显增多，呈现“绿树浓阴夏日长，楼台倒影入池塘”景象。而北方尚流连春光，仍处于“鸠雨催成新绿，燕泥收尽残红”之暮春。

行走在城里的人行道上，风不疾不徐。粗大的香樟树换上新叶，香气不浓不淡，诱惑着嗅觉，让人不由自主地深吸几下。举首仰望，郁郁葱葱的枝叶间开出了米黄的碎花，密密匝匝，虽不悦目，但那一抹清香，总那么沁人心脾。

“却是石榴知立夏，年年此日一花开。”一旁的石榴似乎最解夏意，点燃了初夏激情。苍劲虬曲的石榴树，片片绿叶在阳光下油光发亮，缀满的花朵犹如小铃铛，挤挤挨挨，红红火火，娇艳得分外撩

人。此时，在城里似乎感觉不到入夏的风情，乡下已经很浓烈了。村庄、田野、道路都是绿的，甚至天空也渲染成绿色。“晴日暖风生麦气，绿阴幽草胜花时。”放眼望去，草木葳蕤，浅绿、淡绿、浓绿、墨绿……绿意恣意流淌。每一株健壮的小麦都铆足了劲，吸纳朗朗阳光，把养分源源不断地送上麦穗。青青的麦芒齐刷刷地指向云天，麦粒日渐饱满起来。风儿吹过，麦田似波涛般涌动，仿佛闻到升腾的麦香。青草池塘处，蛙鸣嘹亮而悠远，或许为扬花灌浆的麦子助威鼓劲，或许聒噪夏日来临。

田间地头的时蔬一茬接一茬，可以慢慢品尝。豌豆鼓了，蚕豆也成熟了。小时候挖猪草时，顺带摘一些蚕豆，再去拔几把野竹笋。母亲将它们一锅“笃”，香气四溢，那滋味至今难忘。

这个时节，喜欢约几个人走进山中。树木、翠竹、青草、藤蔓，绿影婆娑，人也被深深浅浅的绿染透。当然，也能见到一簇簇山花，白的如雪，粉的似霞，红的像火。金银花初开时是白色，快凋谢时转黄，黄白相间，微微馨香，朴素淡雅。金银花一带二花，成双成对，似鸳鸯对舞，直至红颜老去，令人啧啧称奇。蓬蘽又称野草莓，泛着鲜艳的红晕，圆鼓鼓的。吃上几粒，甘醇甜美，滋润解渴，禁不住勾起儿

时漫山遍野采摘的好时光。

立夏前后槐花盛开。山里的槐花特别旺盛，一串串洁白的小花挂满枝头，芳香弥漫，清甜素雅，远远地就能闻到。高枝上花闪着银光，只能观赏了。低枝上嫩绿间伸出一穗穗花，白生生的，有的含苞，有的绽放。采花时最好两人配合，一人把枝条扳弯，另一人去采摘，防止被树上的刺划到。槐花的吃法有好几种，我偏爱槐花炒鸡蛋和槐花饼，无不清新香甜，飘逸着山野气息。

山中也能见到乌饭树，我们当地叫乌饭草，嫩叶微微泛红。每到此时，父亲会撸几把新叶，洗净后放入石臼中舂烂捣碎，这可是实打实的力气活，现在用破壁机省事多了。叶渣加适量水浸泡，再用纱布过滤，用汁水煮糯米饭。饭熟后打开锅盖，紫黑色泛着油亮，香味扑鼻。吃时撒上白糖，香甜软糯。其实，营养丰富的乌饭古已有之，到唐代已成为寻常美食。杜甫《赠李白》诗中有句“岂无青精饭，使我颜色好”，青精饭正是乌饭。

立夏是夏季的嫩芽，长着长着就活力四射、热情迸发了。站在季节的路口，与春天道个别，不留一丝愁怨，感谢明媚绚烂的春光和鸟语花香的陪伴。在“万物并秀”孟夏之日，吾当迈出矫健的脚步，踏着自然的节律，挥洒激情，昂扬向上、向上。