

拍出了湘西风情 演活了洪商底蕴

# 《一代洪商》央视热播掀追剧热潮

由张丰毅、李立群、张睿、张含韵领衔主演，国内首部聚焦洪商传奇，展现湘商家国情怀的近代历史传奇剧《一代洪商》正在央视八套热播，收视强劲。“第一次看讲述洪商故事的电视剧，新鲜，好看”“张丰毅、李立群飙戏，演技绝了”……剧中，带有浓郁地域特色的洪油故事以及诚信重质的洪商风骨，令人印象深刻。不少观众点赞《一代洪商》拍出了湘西风情，演活了洪商底蕴，令人大开眼界。

## 首次真实展现洪油洪商，耳目一新

洪江自古就是湘西重要驿站和繁华商埠，盛产优质桐油，人称洪油。洪商是湘商文化的典型代表。电视剧《一代洪商》以真实史料为基础，展现了一代洪商的经商理念和家国情怀，堪称一部描绘洪商发展史的绵长画卷。

“桐油花儿开，江水亦悠长……”随着铿锵有力、气势磅礴的主题曲《桐油花》唱响，《一代洪商》瞬间引领观众走进湘西，走进了桐油飘香、浩浩荡荡的洪商传奇故事。油坊里，赤膊的壮力工人们喊着“脚跟站稳呀，把紧油箭呀，看准了油板，使劲撞呀”的号子，一下下撞榨洪油，干得热火朝天，不禁令观众赞叹“原来享誉世界的中国洪油是这样生产出来的”。而该剧开篇五府

十八帮、十大会馆当家及一众油商参加的神农祠祭祀大典以及被视为洪商珍宝，用来验油的清代底油也让观众大开眼界。剧中无论是榨油、验油或是赌油过程，都令观众倍感新鲜。有观众表示：“以前只知道徽商、晋商，第一次通过电视剧认识了湘西的洪商。”“洪油历史，洪油制作工艺以及由此衍生的洪商文化，《一代洪商》对观众起到了很好的科普作用。”

此外，在洪江古商城实地拍摄的《一代洪商》有着浓郁的地域特色，众多观众点赞该剧无论是服化道或整体置景，都有明显的湘西风情，年代感很强，真实还原那个年代的洪江风貌，洪江当地观众更是掀起追剧热潮。

## 张丰毅李立群戏骨飙戏，看点十足

除了极具地域特色的洪商故事令人耳目一新，《一代洪商》中张丰毅和李立群这两位老戏骨的飙戏，不断推动着剧情走向高潮，也精彩异常。

《一代洪商》开篇就以一场国际洪油贸易纠纷展现了洪商“诚信重质”的理念。面对马克思凯对“恒顺”油号掌柜杨同昌（李立群 饰）提出的“假油事件”，洪江油业行的龙头，“元隆”油号掌柜刘云湘（张丰毅 饰）没有徇私包庇，更没有置身事外，而是挺身而出，以自己家的顶洪作保首先弥补对方的损失，再探究洪油真假内幕，维护了中国商人的经商之德。

而在随后剧情中，这起验油事件又引发了刘杨两家老字号赌油，刘云湘浸猪笼沉塘事件。从假油、验油、赌油再到浸猪笼沉塘，《一代洪商》矛盾冲突一个接一个，极具戏

剧张力，扣人心弦。不少观众表示剧情节节奏很快，精彩不断，从中也可看出“信誉第一”、“质量第一”的洪商风骨，“刘杨两家斗的不只是油，更是人品和商誉，这也是他们能够在危难之际抵住诱惑，拒被国外势力操控的底气。”

作为演技精湛的老戏骨，张丰毅饰演的元隆油号掌柜刘云湘，注重诚信，充满了智慧和勇气，商界领袖气场十足。李立群则将“恒顺”油号掌柜杨同昌“说话婉转谨慎，深谙趋利避害之道，为人处事讲究留有余地，对咄咄逼人的刘云湘既不服气又心怀敬佩”的人物特点展现得人木三分。两人的每一次出场和交锋都看点十足。有观众表示：“《一代洪商》选角选得好，有张丰毅、李立群坐镇，这部剧的质量稳了”“演技在线，戏剧性强烈，张丰毅李立群飙戏太精彩了。” 据北京青年报



## 米兰闷平博洛尼亚 领先优势缩减至1分

意大利足球甲级联赛4日结束第31轮，“领头羊”AC米兰在主场迎战博洛尼亚的比赛中，尽管攻势猛烈，但最终未能如愿得分，0:0闷平对手，积分榜的领先优势缩减至1分。

比赛伊始，双方互有攻守，埃贝彻尔的远射被米兰门将迈尼昂没收，而特奥外圈的劲射也被客队门将斯科鲁普斯基挡出。第22分钟，迪亚斯的射门打在了博洛尼亚后卫梅德尔的手臂上，但由于后者是倒地且背对他的，裁判未做判罚。第26分钟，客队前锋巴罗打出极具威胁的远射，迈尼昂神勇将球托出，力保球门不失。而斯科鲁普斯基同样发挥出色，两度拒绝了吉鲁近距离的头球攻门。

易边再战，久攻不下的主队在第70分钟换上伊布，但他在上场不久后便在争抢头球时与梅德尔发生猛烈碰撞，双双流血。比赛尾声，米兰攻势愈发猛烈，展开围攻，但尽管射门尝试不断，“红黑军团”最终未能如愿破门，0:0闷平对手，拿到一分，由于那不勒斯本轮获胜，米兰的领先优势被缩减至1分。

另一场比赛中，维罗纳凭借西蒙尼开场第5分钟的进球，主场1:0小胜热那亚，热那亚联赛八轮不败遭终结，这是布勒辛执教热那亚后，球队首次尝败绩。 据新华社

## 阿森纳不敌水晶宫

客场作战的阿森纳4日以0:3不敌前“兵工厂”名宿维埃拉执教的水晶宫，只能继续因净胜球劣势排在热刺之后，位居英超第五。

赛前与热刺同积54分的阿森纳本被广泛看好4日重回第四的排名。然而，到访水晶宫的“枪手”开场16分钟后即遭遇打击，被马特塔近距离头球破门。此后，加纳纳前锋阿尤摆脱两名阿森纳防守队员后施射命中，将比分改写为2:0。

易边再战，阿森纳的表现有所提升，但厄德高在无人盯防的情况下禁区内打门偏出，恩凯蒂亚的射门击中门框。水晶宫则凭借扎哈自创自罚点球进一步扩大领先优势，并最终将比分定格在3:0。

此役过后，水晶宫排名升至第九，阿森纳则保持在第五位，但比同分的热刺少赛一场。阿森纳主帅阿特塔赛后为球队的表现感到抱歉。他坦言，阿森纳从比赛一开始就表现不佳，理应受到批评。 据新华社

# 《心居》大结局留白 尽显中国式家庭情暖与得失

由鲁迅文学奖得主滕肖澜同名小说改编，滕华涛执导，海清、童瑶、张颂文领衔主演，冯绍峰特邀主演的当代家庭情感大剧《心居》于4月4日迎来大结局。爱奇艺站内热度突破9000，东方卫视、浙江卫视收视第一。

大结局剧情围绕上海顾家四代人最新故事走向展开。冯晓琴（海清饰）所经营的“不晚”养老院生意蒸蒸日上，却意外迎来感情第二春；顾清俞（童瑶饰）逐渐走出婚姻创伤，在自我反思中达成自我重建与和解。但《心居》大结局并未给出“惯例”式的皆大欢喜圆满结局，而将镜头指向顾氏家庭成员在不断上演的得与失中所收获的成长，表达了家庭与血脉亲情仍旧是唯一不变的重心。

《心居》直至大结局都未曾出现过一个真正的反派。不管是前期借钱买房的冯晓琴，逃避现实出轨葛玥的顾昕，为体面生存不惜走捷径做第三者的冯茜

茜，还是锱铢必较的华永瑜，贪图小惠小利的苏望娣……剧中人在顺应时代浪潮的过程中被裹挟着前行，种种穿插于剧中人物生活里的“灰色言行”，恰好串联起琐碎生活最原始最本真的面貌。平凡人有平凡人的模样，那些无伤大雅的“坏”，其初衷无非是希望自己这方小家能够平安顺遂，自己的家人在纷繁复杂的人生旅途中能够更加安稳地前行。

该剧大结局落点于对片名“心居”的集中诠释。冯晓琴的“心居”是放下户籍的一味追求，她在经营“不晚”养老院过程中实现个人社会价值，也在和同样是外来者的弟弟妹妹激烈的观念交锋中意识到，立足大城市并非拥有本地户口不可，通过个人奋斗和创造价值去赢得这座城市的接纳与尊重同样有尊严；顾清俞的“心居”是接纳自己的不完美，工作事业的飞鸿并不意味情感生活的顺遂，她开始真正认



清自己在个人感情方面的短板，也更加珍惜眼前她所唯一拥有的家庭和亲情，做出回归与和解的选择。

剧集尾声，顾家上下依然有观众所熟悉的聚餐场景，只是不再圆满。虽然顾家四世同堂大家庭在成员数量上有所减少，但人心却更齐；也让观众明白，家对于每一个中国人的重要性，明白珍惜亲情、重视家人的重要性。不管身边发生多大的事，家永远是心灵的港湾。 据中新网

《心居》大结局对于观众而言不仅仅是一个休止符，更是通过“家”这块田地感受“心安”即是心居的温暖主题。正如该剧出品人、腾讯集团副总裁、阅文集团CEO程武所说：“《心居》中的角色都代表着平凡生活中形形色色的普通人，大家都在大都市努力生活。而这些平凡的生活，蕴藏着人们追求幸福的渴望，这正是我们希望传递给观众的。”

据中新网

据新华社