

心中早想说一句

对艾草,是老相识了。

乡村的沟沟渠渠里,一是艾草多,一是芦苇多。它们在那里熙熙攘攘。自枯自荣,世世代代。除了偶尔飞过的鸟雀,平时大概再没有谁会惦念它们。但乡人知道,它们在呢。一到端午,家家户户门窗上都插上了艾草,满村荡着艾草香。心中早想说一句:“艾,其实挺香!”

它是草里的另类,做不到清淡,从根到茎,从茎到叶,气味浓烈的汹涌澎湃。采艾的手,清水洗过好多遍了,那艾草的味道,还久久停留在手上,不肯散去。苦中带着香,香中带着苦,你根本分不清到底是苦多一些,还是香多一些。苦乐年华,它一肩扛了。

三月无里,花草树木竞相盛放。艾草也随着大流,出来露脸了。水边,沟里,漫山遍野的,都长着艾草。奶奶总会在清晨,踏着晨露,挎着小篮子,带着我去小山上摘艾草。沾着露珠的艾叶,像极了喜极而泣的姑娘。

记得小时候,我第一次认识了艾草,觉得它简直是噩梦!它的气味太霸道,羊不爱吃,猪不爱吃,艾草闻起来苦苦涩涩的,特别像村口药店的味道。小时的我十分抗拒这种味道,每次都“敬而远之”。

有一天,奶奶摘了满满一筐艾草回

来,我像往常一样赶紧躲得远远的。奶奶洗净了艾草,过来摸了摸我的头说:“丫头,艾草其实挺香的,等着,奶奶给你做好吃的!”我半信半疑,于是便搬张凳子坐在旁边。

奶奶用刀把艾草剁成碎碎的片,放到一个盆里,然后加了一些水,用手不停地揉啊揉啊,那盆里便有了绿色的汁液。蹙了一会儿,奶奶把已成泥的艾草放在旁边,盆里满满的,是绿,和了糯米粉,奶奶继续揉啊揉啊,发梢也跟着晃一晃,眼中的喜悦与温柔蕴蓄得快要溢出来了。我眼见着那一团一团的绿,在奶奶那粗糙却温暖的手上盘啊盘啊,就盘成了青团子,乖乖地在蒸笼里躺着,浑身绿得晶莹剔透,像颗绿宝石。蒸笼上冒出了香气,没错,是香气!我心里一惊:艾,其实挺香!

揭开蒸笼,香味溢满了屋子。我心里虽已改变了对艾的看法,但嘴上还是倔:“哪里香啦?明明好苦。”走进了房间。过了一会儿,却反悔了。奶奶懂我,特地留了两个放在桌上。我便像只小兔,蹑手蹑脚地过去,偷偷地拿回房间,美滋滋地品尝起来。咬一口,清香的艾味绽放在味蕾,没有苦味,只有淡淡的青涩。不知何时,奶奶出现在窗前,我赶紧

擦擦嘴,大声说道:“苦死人啦!”其实心里想说:“艾,其实挺香的!”

可还未说出那一句,我便走到外面的世界去追逐未来,追逐理想。

又是一年阳春三月,奶奶做了青团,带着来了城里,闻到那熟悉的艾味,尝一口清香的青团,满足。奶奶的眼里充满了渴求,渴求我的肯定,对艾的肯定,对乡村的肯定:“丫头,好吃吧!”我点点头,展颜一笑:“奶奶,艾,其实挺香的!”她笑了,笑得那样灿烂。窗外,树影婆娑。艾香,芬芳了整个世界。

有一种味道,不加装饰,有的只是一份朴实,一份悠然。有一种爱,自古不变,只是那样悄悄的,淡淡的,如艾一般,平凡却美好。艾香再次弥漫了空气,盈满了回忆。心中早想说一句:“艾,其实挺香!”(省镇江一中高一13班 许馨月)

点评

作者善于选取感受最深的细节和场面,表现人物的风貌,寄托内心的感情。叙事娓娓而谈,用笔清淡简洁,表达了深厚的感情。全文语言自然本色,朴而有致,淡而有味,营造出一种清疏淡雅的感觉。

(省镇江一中老师 田静)

人生之书

人要读三本大书,一本是“有字之书”,一本是“无字之书”,一本是“心灵之书”。而在我看来,要真正成为一个优秀的读书之人,这三本大书在读的同时切不能等同视之,唯有将“心灵”融入“有字”和“无字”之中。

优秀的书籍蕴藏着历史的精神宝藏。人们通过阅读,追溯历史,体察现实,展望未来,更加深刻地认识和理解万物与人生。这一类便是“有字之书”蕴含着“心灵”。若无“心灵”,则现代社会上无论是电子书还是电脑里的二进制都可视为“有字之书”,没有“心灵”的升华,这只是一种记载,更别提精神思考了。

当我们在社会上摸爬滚打的时候,总会领悟社会中的人情世故,复杂的人性,从而摸索出属于自己的处世之道。而这个过程便是在阅读“无字之书”,这必须有“心灵”的辅助,才能通过自身顿悟,才能在这个残酷的世界获得万物法则,否则这一切只能算存在,而毫无价值。

所以我们要成为一个善读者,最重要的便是学会读“心灵之书”,它凌驾于“有字之书”和“无字之书”之上,是当代读书人必读之书!比起用眼睛去观察,平静地用心感受生活中的点滴,能得到更多意想不到的惊喜。

《秒速五厘米》曾有一句话让我印象深刻:“用心看见的故事里的风景,比平日见到的风景更为艳丽。”“心灵之书”能让我们体会到世间的美好,比“有字之书”和“无字之书”更能促进世界和谐发展的价值。

从根本上说,人生就是由心灵之书积累而成。“比大海更广阔的”“比天空更广阔的”只能是“心灵”,而让人肃然起敬的,除了“头顶的天空”,唯有“内心的法则”,也就是说人生的意义不是在外在的财富、权势,而是内心的丰盈,是用心阅读人生后在心灵上留下印记的那些内容。正是这些心灵之书的累积,我们的人生才有了不读书所不能达到的高度、厚度,我们才逐渐明白人生的意义。作为当代的年轻人,我们应该更加崇尚内心的感受,网络世界为我们打开了无比宽阔的天地,这也使得我们的心灵之书阅读显得更为珍贵,让万千世界倒映在我心,让天地通过阅读,最终在我们的中心。

做一个善读者,勿忘思考与实践。一方面,尽信书则无书,书籍虽代表权威,但我们不能放弃独立思考,另一方面,“知”与“行”须合一,一切理论都要落实到生活。我们必须要将心灵之书融入“有字之书”与“无字之书”中。在实践中发现真理,然后用心去学习它,接纳它,使其成为自身优势。

所以,我愿用心灵读一生。

(崇实女中高三6班 徐嘉蕊)

点评

人要读三本大书,一本是“有字之书”,一本是“无字之书”,一本是“心灵之书”。而要成为一个善读者,最重要的便是学会读“心灵之书”,必须要将心灵之书融入“有字之书”与“无字之书”中。最后还要勿忘思考与实践,“知”与“行”须合一,一切理论都要落实到生活。

(崇实女中老师 周忠起)



1月1日,登山爱好者攀登岗什卡雪峰。

当日,在青海省海北藏族自治州门源回族自治县,登山爱好者们攀登岗什卡雪峰,在山巅和雪原中度过新年第一天。

新华

鞭策的力量

在我们学习成长的道路上,难免会因为一些事情的发生而感到无比受挫,会因为不良思想作祟而丧失了前行的动力,会因为被一些事物所吸引而失去了前进的方向。因此,为了璀璨的人生,我们必须要有明确的人生目标,拥有足够坚强的内心,通过不断地鞭策自己,才能让自己坚定不移地走向成功。

鞭策,使人在低谷时,牢记耻辱、奋发图强。吴越争霸,越王兵败会稽被俘,他的妻儿,举国上下的贤士都被押去吴国做了低贱的奴隶。数年后,夫差自认为勾践的称霸之心已经消磨殆尽了,不顾众臣的劝阻,放走了勾践。

勾践回到越国后,东山再起,致力于重建越国。为了时刻提醒自己兵败会稽之耻,他终日只是睡在柴草堆之上,品尝苦胆,过着极其清贫的生活。数年后,吴越再度交战,勾践一雪前耻,一举击败了吴军,成为一方霸主。

那苦胆正是一条无形的鞭子,驱使并督促着越王完成强国大业。

鞭策,使人从自我陶醉中惊醒,脚踏实地、勇往直前。当你还以一次不起眼的考试成绩比别人高出区区几分而沾沾自喜时,比你成绩优秀得多的人却默默无言;当你还满足于能够完成一个引体向上时,能完成9个引体向上,取得满分的人已经数不胜数了;当你为自己能够挺过一天煎熬的学习而感到无比自足时,可是别人在无数个深夜仍在继续挑灯奋斗……当你的脑海中浮现着这些可能时,鞭策已经将你从懈怠的边缘悬崖勒马。

鞭策,使人在通往成功的道路上,拥有不懈的原动力。爱因斯坦小时候很贪玩,不爱读书,父亲问他原因,他却不以为然地说:“我的朋友也不爱读书,不也是去玩吗?”父亲语重心长地说:“没有人可以做你的镜子。”一语惊醒梦中人,爱

因斯坦在今后的学习生活中,每当产生懈怠的情绪时,常常用这句话来鞭策自己,勉励自己,最终经过他的不懈努力,成为世界著名的物理学家。

“良药苦口利于病,忠言逆耳利于行”,鞭策,需要我们默默承受,即使疼痛,却能为我们提供不竭的动力源泉。就是这种力量,是我们努力前进的引路灯,时刻鼓舞着我们,使我们忘记了疼痛,看到了未来……

(省镇江一中高一13班 刘隼凡)

点评

文章切合题意,前后呼应,中心明确。作为一篇议论文,少了呆板枯燥,多了鲜活的人物事件,语言流畅,论证思路较为清晰,层次感有待加强,可以从多个角度进行论述。

(省镇江一中老师 田静)