

《黑客帝国4》票房惨淡 院网同步走向终点

全球院线在去年末如期迎来一波观影高峰。用时仅两周，漫威巨制《蜘蛛侠：英雄无归》便突破10亿美元，无悬念问鼎全球票房年冠。同时，睽违近20年的《黑客帝国4》开画成绩低迷，为华纳兄弟的院网同步实验画下惨淡句号。

《黑客帝国4》难撼漫威霸业

在首周横扫多项纪录后，《蜘蛛侠：英雄无归》延续高速掘金的态势。

《蜘蛛侠：英雄无归》在当地时间去年12月20日和21日分别进账3714万美元和3141万美元，均为影史第三高的同期收益。到去年12月22日，面对《欢乐好声音2》、《黑客帝国4》和《王牌特工：源起》等片组团攻擂，《蜘蛛侠：英雄无归》仍以2785万美元稳守头名，此后便在收益上牢牢压制一众新电影。

据IMDbPro统计，《蜘蛛侠：英雄无归》次周下滑68%至8453万美元，累计票房达4.7亿美元。在历年的“圣诞档”周末中，这一成绩逊于《星球大战7：原力觉醒》（1.49亿美元）居次席。对比之下，两年前《星球大战9：天行者崛起》则进账7239万美元，次周跌幅为59%。截至当地时间1月2日，《蜘蛛侠：英雄无归》北美已突破6亿美元。值得一提的是，《蜘蛛侠：英雄无归》仍维持在4336家影院，这一公映范围在影史上排第30名。

动画电影《欢乐好声音2》由环球和照明联合出品，当地时间去年12月22日便在3892家影院斩获813万美元，压制《黑客帝国4》居次席。首周末《欢乐好声音2》共进账2233万美元，前五天的累计则达到3955万美元，在“圣诞档”新片中处于领跑位置。

2016年同一档期，《欢乐好声音》在北美以3526万美元亮相，凭借超高口碑累计至2.7亿美元，成为从未拿到单周头名的影片之冠，全球同样达到6.34亿美元。去年以来尚未有动画电影突破亿元关，于“感恩档”公映的《魔法满屋》在登陆Dis-

ney+后票房骤降，恐怕也无力挑战这一目标。上一部的配音阵容包括马修·麦康纳、瑞茜·威瑟斯彭和斯嘉丽·约翰逊等，均回归为《欢乐好声音2》献声。

作为华纳兄弟院网同步实验的最后一部作品，《黑客帝国4》显然受到线上分流效应的负面影响，当地时间去年12月22日于3552家影院拿到640万美元，仅排在票房榜第3名。《黑客帝国4》首周末预估收益为1200万美元，前五天的进账2250万美元，即便按HBO Max影片的标准也属灾难。

面对强势制霸的《蜘蛛侠：英雄无归》，选择放映《黑客帝国4》的高规格银幕数量也受限，成为同步上线流媒体之外的另一个不利因素。雪上加霜的是，《黑客帝国4》在CinemaScore上的观众打分低至B-，与《蜘蛛侠：英雄无归》和《欢乐好声音2》的A+差距明显，后续走势不容乐观。

另一部新片《王牌特工：源起》在3180家影院拿下592万美元，以前五天计甚至未能达到千万美元，与《黑客帝国4》可谓同病相怜。此番《王牌特工：源起》属于前传性质，将马修·沃恩创造的特工故事带回至1900年，拉尔夫·费因斯、杰玛·阿特登、瑞斯·伊凡斯、哈里斯·迪金森和杰曼·翰苏加盟卡司。前两部《王牌特工》全球均超过4亿美元，且海外占比显著高于北美，但《王牌特工：源起》注定将大幅跳水。

在“圣诞档”行情助推下，北美第52周末大盘报收于1.45亿美元，随后一周亦维持在9000万美元以上；同时12月总票房达到9.19亿美元，相当于前年同期的逾12倍，全年数字最终逼近45亿美元。

院网同步走向终结

在遭遇票房惨败后，《黑客帝国4》不仅标志着院网同步实验的彻底终结，也再度凸显重启经典系列的高风险。

第一部《黑客帝国》在1999年3月惊艳亮相，在北美2779万美元的开画基础上续航至1.71亿美元，全球收成更是达到4.64亿美元，相当于制作成本的7.36倍。2003年5月，《黑客帝国2：重装上阵》北美首映暴涨至9177万美元，为当时仅次于第一部《蜘蛛侠》的次高数字，在《死侍》前也一直保持R级电影的纪录；同时全球票房也相应提升至7.39亿美元，轻松收回1.5

亿美元的投拍预算。《黑客帝国3：矩阵革命》于6个月后登场，但北美首周迅速下坠至4848万美元，最终以1.39亿美元平淡收官，全球也滑落至4.27亿美元，“背靠背”的发行策略并未见效。

在不考虑通货膨胀的情况下，《黑客帝国4》甚至赶不及22年前第一部的水平，足见系列粉丝对其的不待见程度。而在北美之外，被寄予厚望的《黑客帝国4》只能算中规中矩。据CinemaScore统计，《黑客帝国4》在76个国家和地区共进账6980万美元，与《欢乐好声音2》的成绩（6581万美元）相仿。



前年同一档期，《神奇女侠1984》成为华纳院网同步实验的首部影片，最终全球票房止步于1.665亿美元；如今在全球院线正在强劲复苏之际，《黑客帝国4》依然未能实现爆发性增长，恐怕只能以前者为追赶目标了。

在整整一年后，华纳挑战院线窗口期的激进实验似乎又走回了起点。

即便《黑客帝国4》迎回拉娜·沃卓斯基重执导筒，基努·里维斯和凯瑞·安·莫斯也双双回归，但仍创下系列的各项最低票房值。更重要的是，《黑客帝国4》在故事创新度上已不复当年之勇，反倒借片中角色之口对华纳强行重启暗加嘲讽，显示主创在接下该项目时犹有怨气。虽然影片结尾已为续集拍摄预留了空间，但《黑客帝国4》的低迷表现恐令片方心生踌躇，会否按计划推出新作尚需打上问号。

相比之下，漫威影业稳扎稳打的战略再度收获丰硕回报。仅用时12天《蜘蛛侠：英雄无归》全球票房便超过10亿美元，达标速度仅慢于最近两部《复仇者联盟》。在《星球大战9：天行者崛起》后，时隔两年全球院线终于迎来又一部10亿美元之作，标志着电影行业的复苏迈上了新台阶。

据圣诞节当周结束时的统计，英国以6140万美元继续领跑海外市场，墨西哥（4600万美

元）、法国（3100万美元）、韩国（2990万美元）、巴西（2840万美元）、澳大利亚（2820万美元）、印度（2490万美元）和俄罗斯（2310万美元）分列其后。

截至1月2日，《蜘蛛侠：英雄无归》全球票房达到13.69亿美元，跃升为索尼史上最卖座的电影。今年1月，《蜘蛛侠：英雄无归》还将登陆日本、菲律宾、斯洛伐克和挪威等国家；由此看来，《蜘蛛侠：英雄无归》最终破16亿美元已是大概率事件。

对“漫威电影宇宙”而言，流媒体一度也曾是不得不为之的选项：在去年7月份《黑寡妇》同时在大银幕和Disney+亮相，虽然首周便斩获6000万美元的线上收益，但盗版猖獗令票房成绩大受影响，最终全球仅报收于3.75亿美元。

在院网同步策略的效果不彰后，漫威母公司迪士尼立刻改弦更张，从《尚气与十环传奇》开始便回归院线独家放映，这一战略转移无疑是明智的。包括《黑寡妇》在内，迪士尼的院网同步策略仅涵盖4部电影，从而将对传统发行网络的扰乱降到最低。相比之下，华纳兄弟则将实验持续了一整年时间，但最终却走入了死胡同。

所幸，华纳兄弟将从今年开始抛弃这一失败策略，全球影迷得以在大银幕上欣赏原汁原味的视效巨制。

腾娱

切尔西2:2战平利物浦

英超联赛当地时间2日再战四场。在一场焦点战中，切尔西主场2:2战平利物浦队。

“红军”开场不久就反客为主，锋线尖刀马内在第九分钟利用切尔西后卫解围失误的机会，禁区内晃过门将推射空门得分。随后埃及前锋萨拉赫在第26分钟小禁区边缘小角度推射得手，帮助利物浦取得2:0的梦幻开局。

逐渐稳住阵脚的切尔西在第42分钟扳回一城。在队友边路开出的任意球被利物浦门将击出后，站在禁区弧顶的科瓦契奇原地起脚凌空撩射踢出一记世界波，球击中门柱后入网。4分钟之后普利西奇禁区内抽射破门，主队在半场结束前扳平比分。

下半场两队再无建树。此役过后，切尔西排名积分榜次席，落后领头羊曼城10分。利物浦以1分之差排在第三位。

当日进行的另外几场比赛中，布伦特福德主场2:1击败阿斯顿维拉，布莱顿3:2战胜埃弗顿，利兹联队主场3:1战胜恩波利。

新华社

皇马新年首战失利 巴萨客场一球小胜

2021-2022赛季西班牙足球甲级联赛第19轮当地时间2日进行。在首场比赛比赛中，皇家马德里客场0:1不敌赫塔菲，巴塞罗那则在客场1:0战胜马略卡。

皇家马德里本轮赴客场挑战同处于马德里大区的赫塔菲。开场仅9分钟，赫塔菲便打开局面，乌纳尔在禁区前沿从米粒唐脚下断球，随后突入禁区右路，低射球门左下角入网，将比分改写为1:0。

下半时，皇马依然久攻不下。索里亚在第76分钟扑出卡塞米罗禁区弧顶处的劲射，并于补时阶段将伊斯科的头球攻门拒之门外。1:0的比分保持到终场。本场比赛后，皇马联赛11场不败的战绩遭终结，但目前仍以14胜4平2负积46分的战绩排在联赛积分榜榜首。

受疫情影响严重缺兵少将的巴塞罗那本轮做客马略卡。第44分钟，荷兰人卢克·德容为客队打破僵局，他在小禁区边缘接格萨斜传球破门，助巴萨在半场时以1:0领先对手。一球落后的马略卡在比赛接近尾声时展开反攻，但始终无法改写比分。目前巴萨以8胜7平4负积31分排在西甲第五，距榜首多赛一场的皇马仍有15分之差。

在当日进行的其他几场比赛中，马德里竞技主场2:0战胜巴列卡诺闪电，皇家社会客场1:1战平阿拉维斯，格拉纳达客场0:0战平埃尔切，皇家贝蒂斯主场0:2不敌塞维塔。

新华社