

# 短视频未经授权不得剪切影视片段

## 有“吐槽博主”转讲《今日说法》了

《网络短视频内容审核标准细则》日前发布，引发关注。不少网友对其中一条有争议——按照《细则》第93条规定，短视频节目不得出现“未经授权自行剪切、改编电影、电视剧、网络影视剧等各类视听节目及片段”。“短视频不得未经授权剪辑影视剧”很快登上微博热搜话题。

短视频剪切影视剧和综艺节目片段是否侵权之争由来已久，在一些业内人士和网友看来，如今不少短视频节目直接将原创影视剧和综艺节目剪辑压缩，让人失去观看原片的动力，甚至借片段来做广告，是明确的违法行为。但也有网友认为，部分短视频做的其实是影视评论，需要引用原片片段，“自身品质过硬又何惧短视频引用？”

### “吐槽博主”画风已有变化

市民谢泉很喜欢在网上观看各类影视剧吐槽节目，这些节目通常在5-6分钟讲完一部电影，“博主们各有特色，有的观点犀利，有的言辞诙谐。”谢泉最早接触到的短视频剪辑影视剧和综艺节目的是我国台湾的博主“谷阿莫”，目前其微博粉丝已达1243.4万，简介中写着“x分钟带你看完电影”系列原创者”。谷

阿莫用自己的语言在几分钟内讲明白一部影视剧的故事，其标志性的口头语如“工具人”“好清纯好不做作”等一度成为网络流行语。不过，谢泉发现，现在影视剧和综艺节目对版权收得越来越紧，“吐槽博主”们纷纷开始转型。

点开网上不少知名“吐槽博主”近期制作的短视频，画风已出现明显变化。谷阿莫继续讲电影的同时，也开出新栏目，拍摄短视频来验证电影中各种桥段在现实中是否可行，如近期验证了“电影中胶带绑人能否逃脱”；另一位博主“刘老师看电影”重新回顾多年前的老剧，甚至还开始讲《今日说法》；博主“路温1900”在吐槽《当家主母》时，超过9分钟的视频中几乎全程使用表情包作为画面。

### 长短视频之争核心在版权吗？

“《著作权法》明确著作权包括‘保护作品完整权’，即保护作品不受歪曲、篡改的权利。”在法律界人士看来，短视频不得擅自剪切影视剧和综艺节目内容的规定有法可依。但是，法律在著作权的权利限制中提到多种“豁免”情况，其中包括“为个人学习、研究或者欣赏，使用他人已经发表的作品”和“为介绍、评论某

一作品或者说明某一问题，在作品中适当引用他人已经发表的作品”。这就要看使用这些画面的短视频究竟是什么性质。

在短视频平台上，能找到不少“快速看影视剧”的内容，通过画面跳剪拼凑出近乎完整的情节。从事影视制作工作的杜先生说，自己和同行都遇到过这样的问题，短视频博主把精彩和高能的片段全剪辑在一起了，把情节全部剧透完了，谁还继续看影视剧呢？“我们辛苦拍摄制作，最后成了人家超低成本引流赚钱的工具。”因此他对《细则》出炉表示欢迎。

然而在不少网友眼中，一些知名“吐槽博主”推出的涉及影视剧和综艺节目的短视频，早已超脱“搬画面、讲故事”，而是在解析细节、表达观点甚至倡导理念，“这毫无疑问是严肃的影视评论，只是采取了短视频的方式和个性化的语言”。如“路温1900”在批评某流量明星新剧时称“只有我的主观符合你的主观时你才觉得我客观”，这句则被谢泉认为“精准痛狙饭圈逻辑”，“这显然就是评论，这样的评论引用影视剧相应画面如果被认为是侵权的话，我只能理解为片方经不起批评。他们会以侵权之名去追责那些夸他们的短视频吗？”

### 观众希望长短视频良性互动

随着短视频异军突起，越来越多影视剧和节目的主创人员不得不转而与短视频平台及“吐槽博主”们合作。不久前，“刘老师看电影”和另一位博主“迷影至下 Filmast”就在B站联合专访了《铁道英雄》主创，导演杨枫和主要演员张涵予、范伟、魏晨、俞灏明悉数亮相这20分钟的视频中。

“短视频也在进化，内容更垂直，特色更鲜明，当然竞争也很激烈。”一些“吐槽博主”坦言，短视频在保持“接地气”特点的同时也在不断提升品质，如B站UP主“我是怪异君”，其专注于悬疑、推理作品解读，曾讲解《神探狄仁杰》《大宋提刑官》等影视剧，不仅“狄仁杰”扮演者梁冠华、“提刑官”扮演者何冰观看了视频内容后与其连线，演员张震、导演陈正道在各自电影《缉魂》《秘密访客》宣传期间也接受了其专访。

“短视频博主能获得影视剧和节目制作方的青睐，关键还是其本身在垂直领域的内容品质和影响力。”在一些网友眼中，这样的互动是他们乐于所见的，“无论长短视频，我们都希望看到有品质的作品。” 据解放日报

## 《问天》昨日开播

### 再现中国航天史诗历程



中国首部新时代航天事业电视剧《问天》昨晚20:00在央视一套黄金档正式开播，全网平台12月18日0:00更新上线。《问天》梦想主题曲《远航》MV同期发布，阿云嘎为中国航天事业深情献唱。从荒芜的戈壁滩艰苦建造航天城，到如今跻身世界航天强国，中国航天数十年的峥嵘岁月、三代航天人热血挥洒的壮丽画卷，如史诗般慢慢铺开尽收眼底。该剧由张鑫执导，凌潇肃、何雨晴、耿乐、吴健、李光复、侯长荣、王建新、史可、徐百慧、彭博、林源、刘恩尚、吴佳尼、银雪主演。

“真的是很佩服你们，在这么荒芜的戈壁滩上，愣是建起一座航天城。”随着MV开场白响起，阿云嘎高亢清亮饱含感情的声音传来，伴随着航天人铿锵有力的脚步声，中国航天大业序幕开启，相信每一个见证了祖国发展的人都会瞬间激动泪目。

一句“我们所有人的大国飞天梦，它需要数百万人算无遗策的日夜工作多少年才能够实现”更是彰显了航天人为梦想奋斗终生的热血与信念，中国航天这一部血泪奋斗史就在这昂扬斗志中展开了。

历经风沙雨雪长达5个月的艰辛拍摄过程，老戏骨和青年优秀演员携手倾情出演，将三代航天人的生命和情感诠释得感人、有力。

其中凌潇肃在拍摄一场被沙子掩埋的戏时，冰冷的沙堆令他几近无法呼吸，事后受凉拉了好几天肚子。

这场戏令他对于驻扎在风沙中的航天工作者肃然起敬，体会到中国航天发展至今饱含了无数航天人的血、泪、汗。

据中青网

## 7部优秀话剧亮相国家话剧院20周年院庆展演季

今年12月25日是中国国家话剧院创建80周年、组建20周年纪念日。记者从国家话剧院获悉，自12月起剧院将推出院庆展演季，新创剧目《直播开国大典》《英雄时代》《战事·书写》和经典作品《大宅门》《哥本哈根》《人间烟火》《四世同堂》7部优秀话剧在京内外演出。

7日，展演季以《大宅门》的巡演拉开帷幕。作为院庆大戏的新创话剧《直播开国大典》将在12月22日至26日与观众见面；被称为“小剧场标杆之作”的《哥本哈根》将亮相大凉山戏剧节；讲述“棚改”故事，反映基层党员干部形象的《人间烟火》将于元旦前夕登台；新创剧目《英雄时代》和经典作品《四世同堂》也将接连上演。春节前，具有实验探索精神的小剧场话剧《战事·书写》将作为本次展演季的收官演出。

此次参演的7部作品主题深刻，风格多样，既有常演常新的经典保留剧目，又有近两年的新创剧目；既有反映中国传统文化的原创作品，又有世界经典作品的再创造。

据新华社

## 《春晚有心意》今晚开播

### 李谷一讲述《难忘今宵》幕后往事



陪伴观众多年的《我要上春晚》在今年推出特别一季节目《春晚有心意——2021我要上春晚》，首期节目将于今晚8:30与观众见面。

从预告片中可以看到，《春晚有心意》邀请到了《千手观音》表演第一代领舞邰丽华、手语老师之一的李琳和第一代舞蹈演员赵立纲来到现场，为大家讲述当年《千手观音》未揭秘的背后故事。2005年春晚舞台上，《千手观音》表演惊艳全世

界，它早已成为中国传统文化的一张美丽名片。

炫声乐团阿卡贝拉开场，云飞和周旋倾情演唱，一曲乡情醇厚的《乡恋》将观众带回到1983年春晚现场。李谷一身着当年春晚“的确良”礼服，佩戴古董级胸花，惊喜现身现场给观众提前送上新年的祝福，并讲述《难忘今宵》幕后往事。张凯丽激动分享自己当年学唱李谷一，争当“李谷二”的故事，现场学歌求教再次引发“回忆杀”。曾经那段经典的“东北

爱情故事”被于莎莎和白凯南玩出了新花样。两个前来相亲的年轻人用“接头暗号”的方式来当年《过河》的景区打卡。面对“妈妈和媳妇同时掉进河里，你先救谁”的经典提问，白凯南将给出怎样的满分回答？

在《春晚有心意》的舞台上，嘉宾与观众们共同开启春晚记忆，重温弥足珍贵的春晚影像。现场所有嘉宾从春晚的经典线索出发猜节目，打开经典的高光时刻。

据中新网

