



迎江路上文化宫

文/图 许金龙

一、兴办工人俱乐部

火油即煤油,光绪二十二年(1896)开始进口,亦称“洋油”。广泛应用于煤油灯(炉)、汽灯、汽化炉以及棉花糖加工,是须臾不可或缺的燃料。近代镇江是长江下游重要油品集散地。美孚火油公司、亚细亚火油公司、德士古股份有限公司三家竞争,数美孚公司的规模最大。

光绪三十二年(1906),美国洛克菲勒石油公司在镇江英租界大马路中段设立美孚公司,主营火油,兼营汽油、沥青、机油、润滑油、白蜡、煤油灯具、洋烛等商品,油罐建在江边。西洋式大楼坐东朝西,平面呈曲尺形,总占地超600㎡。主楼长29m,宽11m,檐高14m有余。副楼与主楼同宽同高,沿二马路向东延伸,毗邻黄金大戏院。

1937年“七七”事变后,日寇大规模入侵中国。淞沪大战失利,省城镇江几乎每天遭日军飞机轰炸。城内百姓白天不敢生火做饭,晚上不能开灯点蜡。10月13日至12月8日,敌机多次闯入市区上空狂轰滥炸,扔下炸弹不计其数。全城除太和、黄华、铁路3镇外,其他36个镇无一幸免。大火遍及全城,万名同胞遇难。1.2万余间房屋被炸毁,处处断壁残垣。银山门、二马路、三马路一带为重灾区,大华饭店、扬子饭店、五洲旅馆、三山旅馆、华清池浴室等中弹起火,夷为平地。美孚火油公司主副楼屋顶被击穿,墙体开裂,门窗焚毁,四处漏水。破烂不堪的危楼里住满逃荒讨饭的乞丐和流浪汉,俗称“花子窑”。

西区是近代镇江经济、交通、商业、金融、文化中心和民族工业的摇篮,加工制造业大部集中于此。发电、火柴、面粉和自来水、燃料、船舶、粮食、铁路装卸、搬运、木建材等行业的产业大军达六七万人之多。镇江解放以后,人民政府成立了国营粮食、百

货、花纱布、土产、盐业、煤建和酒类专卖等7个专业公司,迅速扶持炭昌火柴厂、怡成面粉厂和18家米厂陆续复工。

1949年6月25日,中共镇江市委工运委员会召开职工代表会议,成立市总工会筹备委员会,办公地点设在镇屏街内。紧接着组织成立了失业工人救济委员会,在业工人发挥阶级友爱精神,对8000多名失业、半失业人员予以经济援助,并扶持他们早日就业。建筑、搬运、店员工会协助政府,在各行各业开展轰轰烈烈的增产节约劳动竞赛和先进生产者运动,调动起广大职工极大的主人翁热情,为完成和超额完成“一五”计划、恢复国民经济作出贡献。

作为官僚资本被没收的美孚火油公司大楼一片狼藉。1953年市政府筹资将这栋荒芜多年的大楼修葺一新,整体划拨给市总工会兴办工人俱乐部。

二、更名工人文化宫

建筑公司选派能工巧匠精心修缮。重新浇筑屋顶平台;以顺色的高标号水泥砂浆修补破损墙面及灰缝;室内天棚四周满镶贴角线;门窗、楼梯木扶手全部更新,房间和走道铺设木地板;所有木制作涂刷荸荠色高档油漆。又将进出口处挪到了大楼南侧。

为丰富职工业余文化生活,总工会在原美孚加油站南侧的三马路地块上盖起了一座崭新的工人电影院。砖木结构,青砖黛瓦,坡屋顶,门厅大雨棚前是4根朱红色水泥圆柱。舞台进深不大,一开始观众厅里只有一排排简陋的飞来椅。曾记得首届劳模代表大会在此召开,表彰奖励了57名市劳模和4个先进小组;1958年全市“除四害、讲卫生”动员誓师大会也在这里举行。

1955年1月21日工人俱乐部全面修复后正

式对外开放。大楼前门庭若市,三五成群的职工手持工会会员证或工作证鱼贯进入,个个笑容可掬。大楼里各种免费的文体活动丰富多彩,会员们在“工人之家”尽情享受劳动之余的快乐。市里还在此举办过“肃清反革命成果展览会”和“党在过渡时期总路线展览会”,观众达6万余人次。上世纪60年代还举办过“廖初江、丰福生、黄祖示学习毛主席著作展览会”,半个月观众达9.8万余人次。

1958年工人俱乐部更名工人文化宫,活动内容更加广泛。每逢周末和节假日,楼上下灯火通明。图书馆、阅览室对外借阅;器乐室里丝竹管弦齐奏;音乐室里有知名教师教唱歌;乒乓室里银球飞舞,生龙活虎的乒乓爱好者们挥拍大战,一展身手;游艺室里康乐球比赛难分胜负;灯谜室里不少人在苦思冥想参与竞猜;曲艺室的黑板上写着:今日开讲《肖飞买药》,说书人声情并茂,表演得惟妙惟肖,观众们听得津津有味;棋牌室里众多棋友在楚河汉界上对弈厮杀。记得有一次,上海象棋大师胡荣华来镇表演,胡大师盲棋一敌五。广场上大盘前人头攒动,赞言啧啧,最终四胜一和,令人称羨。

小剧场里吹拉弹唱,好不热闹,职工文艺宣传队正在赶排节目。1960年4月25日,木材中转站创作的号子演唱《战胜川江天险》,荣获全国首届职工文艺会演优秀奖。全国职工故事大王王长庚、笛子演奏家张平、相声演员顾正仁、杨希清、姚淦池都是全市职工群众文艺活动中涌现出来的名家。

晚上巨大的霓虹灯光彩照人,吸引着人们的眼球。工人电影院白天晚上几乎场场爆满,等票者随处可见。记得看过的影片有《白毛女》《怒海轻骑》《地下航线》《红鹰》《东方红》《洪湖赤卫队》《孙悟空三打白骨精》,还看过一些外国译制片。西区厂矿企业和伯小、宝小、京小、铁小、码小、牌小、新河、六中等中小学都经常在这家影院包场电影,暑假期间的儿童专场连放十几部电影。

电影院旁边的工人溜冰场比金山公园溜冰场的历史还要早。“哗啦哗啦”的溜冰声宛如临近黄果树瀑布时听到的滔滔声浪。后来旱冰场改为露天灯光球场,每天聚集着大批球迷。特别是逢到篮球比赛,整个球场被里三层外三层的助阵者挤得满满当当,水泄不通。前面的席地而坐,后面的站着观看,再后面的猴到板凳或栏杆上,不少还是从谏壁赶过来的看客。

1962年春节,笔者在文化宫服务了5天。游艺室里有猜灯谜、钓鱼、测拉力、投篮等多种项目。凡是猜中灯谜、钓到“鱼”的优胜者,每人奖励一支中华牌铅笔。假期服务结束时,文化宫发给每人4元5角钱的服务费和两张电影招待券,可以去窗口兑换电影票。大家还获赠一本粗纸日记本以资纪念,泛黄的扉页上印着:“赠给一九六二年春节活动参加游艺室管理工作的同志”。

处可见。记得看过的影片有《白毛女》《怒海轻骑》《地下航线》《红鹰》《东方红》《洪湖赤卫队》《孙悟空三打白骨精》,还看过一些外国译制片。西区厂矿企业和伯小、宝小、京小、铁小、码小、牌小、新河、六中等中小学都经常在这家影院包场电影,暑假期间的儿童专场连放十几部电影。

电影院旁边的工人溜冰场比金山公园溜冰场的历史还要早。“哗啦哗啦”的溜冰声宛如临近黄果树瀑布时听到的滔滔声浪。后来旱冰场改为露天灯光球场,每天聚集着大批球迷。特别是逢到篮球比赛,整个球场被里三层外三层的助阵者挤得满满当当,水泄不通。前面的席地而坐,后面的站着观看,再后面的猴到板凳或栏杆上,不少还是从谏壁赶过来的看客。

1962年春节,笔者在文化宫服务了5天。游艺室里有猜灯谜、钓鱼、测拉力、投篮等多种项目。凡是猜中灯谜、钓到“鱼”的优胜者,每人奖励一支中华牌铅笔。假期服务结束时,文化宫发给每人4元5角钱的服务费和两张电影招待券,可以去窗口兑换电影票。大家还获赠一本粗纸日记本以资纪念,泛黄的扉页上印着:“赠给一九六二年春节活动参加游艺室管理工作的同志”。

三、完成历史使命

文革初期破“四旧”,迎江路一度改名工人路。到后来电影院和文化宫被迫停业,大楼一度被造反派占领。随后军管会迅速控制了制高点,三楼屋顶装上了巨型高音喇叭宣传方针政策,迅速稳定了社会秩序。

1979年全国工会“九大”带来了工会工作的春天。工

人文化宫副楼与迎江路剧场(原黄金大戏院)之间又接建了一座二层小楼,楼下是乒乓馆,楼上是会议厅。1981年秋,工人电影院将要翻建,拆除前为建筑工人放映了国产影片《御马外传》和《金钱梦》。

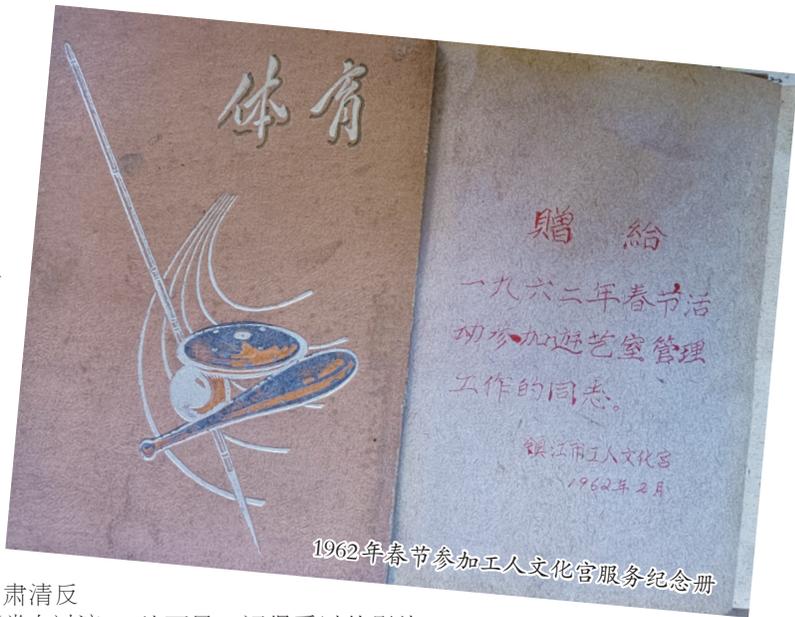
重建的工人影剧院范围扩展到镇屏山下,分上下两层。采用钢筋混凝土桩基,框架结构,网架屋面、船型钢丝网吊顶,在本地建筑史上尚无先例。笔者当年曾担任该项目创全优工程负责人,记得桩基施工时,附近民房的墙壁被震裂,获得了一部分赔偿。1983年元旦,工人影剧院落成开映。

1989年10月1日,南水桥畔新的工人文化宫(东宫)建成开放。该宫建筑面积13652㎡,具有会展、科技文体活动等综合服务功能。

为了有别于东宫,人们戏称迎江路工人文化宫为“西宫”。后来西宫更名为劳动人民文化宫,简称老宫,与劳宫谐音。为紧跟形势,西宫新辟了舞厅、录像厅和卡拉OK,西区一带的舞迷都喜爱到这里跳舞、娱乐、交友。

沧桑巨变,岁月流逝,上世纪90年代中叶,镇江的港口码头迁移,城市中心转移,迎江路上的文化宫门庭冷落,风光不再。随着电视、电脑、手机的普及,传统的文化娱乐场所逐步淡出了人们的视野,文化宫也完成了它的历史使命。

1992年美孚火油公司旧址公布为市级文保单位。这幢百年优秀历史建筑和建成使用刚刚30年的工人影剧院,整体移交给西津渡文化旅游有限公司。如今工人影剧院已经改建为新的西津剧场,即便如此,我们还是忘却不了曾经给几代人带来欢欣和乐趣的工人文化宫和工人影剧院。



1962年春节参加工人文化宫服务纪念册



东门工人文化宫