

“人工”与“智能” 和谐并进

亲爱的同学们：

大家好，今天我发言的主题是：人工与智能并进，共筑食品业的美好未来。

近些年来，随着人工智能的兴起，人们得到了许多便利，而今年，人工智能又将踏入食品业。这听上去像是一件不可能的事情，每个人都有自己的喜好，对酸甜苦辣有着不同的需求，人工智能仅仅凭借那些程序，怎能满足这么多挑剔的嘴呢？

在我看来，人工智能进军食品业未尝不是件好事。它可以通过学习以及对大数据的分析来满足消费者的不同需求。但我认为，如果能将人工智能与人类厨师紧密结合，相互合作那最好不过了。

人工智能不是万能的，它有的不过是无穷的数据，它是没有温度的，没有情感的。在外漂泊的游子，千里迢迢回到家中，也许只是为了吃上一盘妈妈做的饺子，也许这盘饺子味道甚至不如人工智能做出来

的，但在这些游子心中，妈妈做的才是人间至味。

诚然，就算是顶级的厨师，做出来的食物也未必比得上人工智能，毕竟人类靠的是经验而AI靠的是算法，人脑的计算再强大，却也永远比不上“电脑”。柯洁、李世石在面对“阿尔法狗”的失败便很好地印证了这一点。

因此，既然人类与智能各有其不足之处，何不将二者结合起来，以AI指导人类，人类再将一道道菜融入人的关怀，岂不是能更好地适应消费者的需求？

人工智能的出现，符合时代发展的潮流，它迸发出的强大生命力是无法摧毁的，但它想在一时半会儿完全替代人类也是不可能的，因此，二者应该相互合作、共同进步。同时，作为新时代的我们应当积极支持新事物的发展，让它们更好地为人们服务。

很多人饮食习惯不健康，他们或暴饮暴食，或为了身材

苗条而不饮不食，而人工智能的介入可以很好地调节人们的膳食，制定健康的“减肥计划”。

因此，我认为未来人工智能会给人们带来更多的益处，不仅是食品领域，甚至在医疗、出行、公共服务等领域也能给人类带来便利，所以我认为人工智能进入食品领域是值得支持的。

感谢大家的聆听！

(省镇中高三2班 栾傲东)

点评

人工智能的出现，符合时代发展的潮流，它迸发出的强大生命力是无法摧毁的，但是并不意味着人应该被其控制。作者能够在客观的辩证思维中看到各自的不足之处，并提出让二者相融合从而更好为人类服务的观点。语言简练，层次清晰。

(省镇中老师 施灵美)



达古冰川位于四川省阿坝藏族羌族自治州黑水县境内。达古冰川风景区面积达210平方公里，在蓝天的映衬下，景区内风景各异，雄奇壮丽。
新华

家乡的食物

“肴肉不当菜，香醋摆不坏，面锅里煮锅盖。”这番话，镇江人都耳熟能详。

肴肉，一个颜值特别高的食物。晶莹剔透的肥肉下面嵌着十分细腻的粉红瘦肉，配上美味的酱生姜丝，蘸着几滴镇江香醋。那味道，真是令人回味无穷。镇江的饭店，基本上都会有它的身影，尤其是过年的时候，最火爆的就是它了。超市里刚上柜的，很快就被一扫而空。

逢年过节，爸爸都会买上许多香醋送朋友。香醋，真是数镇江的最好吃。去年国庆，我去上海玩，有一次早饭吃的蟹黄小汤包，放了点那店里的香醋，那个味道，真是一言难尽。

我的姑姑也对镇江香醋有

一种神奇的热爱。自从她嫁到福建厦门后，每次过年都要买上许多镇江香醋，她是要送人？不完全是，主要她是对香醋有着深沉的爱吧。

镇江的锅盖面让来自全国各地的客人吃了都赞叹不已。

据说，锅盖面是这样产生的：有一次乾隆皇帝来民间视察，到了镇江。他来到一家面馆，那老板十分的忙乱，一个没留神，把锅盖撞进面锅里，乾隆吃了十分满意。客人也统一地评论今天的面好吃，这才发现。锅盖被丢到了面里煮了。此后，镇江就有了“锅盖面”。

镇江人更是对锅盖面情有独钟。小街小巷也有锅盖面馆的身影。每天早上，也是吃锅盖面的最佳时间。那些小面馆里人挤人，就是为了尝那一碗

面。我的家乡镇江，美食吸引了许多游客。

(市实高高一14班 齐耶雅)

点评

作者选取了家乡的肴肉、香醋、锅盖面等日常食物，把一些小细节描写得如“现实再现”。如“超市里刚上柜的，很快就被一扫而空”“撞进面锅里的锅盖”“人挤人的小面馆”，这些都是小作者对生活的细微的体察。文章语言平实，叙述简洁，读来温馨亲切。(市实高老师 李丹萍)

线上线下的

夜幕下，小小的土坯房里发出昏暗的灯光，掩映着房子旁边丛生的杂草。摇曳的烛影，映出王固本黯淡的面颊和满屋子的瓶瓶罐罐，旁边的烧窑已经蒙上了一层灰，里面残留的木渣透露出一种颓败的老态。

“三个月，三个月了，一件陶器都没有卖出去……”王固本喃喃自语。随着一声长叹，灯光渐渐暗淡下来。晚风拂过，掀起他身旁破旧布围裙上的尘埃。

“师傅！师傅！”刚一大早，门外便传来一阵急促的敲门声。原来是王固本的徒弟——三年前去外面创业的李新潮回来了。只见他穿着与自己身材不符的大号T恤，宽大的牛仔裤，鞋子上的红对钩如衣服上的英文字母一样闪亮耀眼，手上还拎了个大包，不知道装了些什么东西。

门开了，清晨的阳光照在满屋子落了灰的陶器上，似乎给它们镀上了一道金边。

李新潮望着满屋子的陶器，不禁默然，“师傅，您这……”

王固本叹息，“三个月了，一直都没有开张……现在的人们，似乎再也不需要手工陶罐了，他们只需要工厂里那些冷冰冰的产品，我们这一手好手艺，怕是要白费喽……”

听了师傅这一席话，李新潮心里不由得掀起一阵酸楚，不过他很快调整好表情，转变为一丝神秘的微笑：“师傅，三年前我执意外出创业，今天回来，就是为了送你一份大礼。”说罢，他打开大包，包里装的竟然是一台电脑，还有许多摄影设备。

什么？这就是所谓的大礼？王固本有些丈二和尚摸不着头脑，但看着李新潮自信的笑容，内心既觉得好奇，又有几分失落。

此后的几周，在征求了师傅的同意后，李新潮正在一步步建造自己的“大礼”。他先是请来了一些建筑工人，还有几个外国人，叽里呱啦，呜里哇啦的不知道在说些什么，只听得不时传来的阵阵笑声。

几周后，王固本再回到这里，他简直不敢相信自己的眼睛。这还是自己曾经的那个小土坯房吗？碧绿色的屋瓦，朱红色的屋脊，木头雕刻的房梁，锦绣包裹的房柱，一派大气而又充满生机的景象。走进来，原本灰暗的小房间也蓦然变得宽阔敞亮起来。屋里的一侧摆了许多展柜，架子上展示着之前那些随处摆放的陶器。在柔和的灯光的映照下，显得摇曳生姿，风情万种，让人挪不开眼。而在另一边，是原先的烧窑。灰蒙蒙的景象不见了，炉中的火舌正在舞动，活泼而又热情。

李新潮走到王固本身边：“怎么样，师傅，我这装修得不错吧？”

刚刚挪开眼的王固本这才注意到李新潮在身边，他指指四周：“可是，这，这，都有些什么用呢？不过是些表面的玩意罢了。”

李新潮嘿嘿一笑：“这些只是前奏而已，今晚七点，您就能收到我真正的‘大礼’，到时候，您就瞧好了。”

眼看着到了晚上，王固本只见李新潮在屏幕前忙碌。七点一到，李新潮打开摄像头，电脑上显现出李新潮的面容，“观众朋友大家好，欢迎来到‘新潮直播间’。我是你们的老朋友李新潮……”王固本看着李新潮对着电脑说着话，一件一件展示着陶器，一直忙活到晚上十点，才听见李新潮说“再见”。看见李新潮满意的神情，王固本不禁好奇：“怎么样？怎么样？电脑咋说的？”李新潮将电脑荧屏转向师傅，“这就是战绩。”看着屏幕上四位数的交易记录，王固本不禁惊讶得眼珠子都要掉出来了，“这，这玩意真有这么神奇？不是徒弟你诓我吧？”“师傅，没有，”李新潮这才道出原委，“三年前我外出，一开始也是毫无方向，后来接触了这个叫‘直播’的东西，想到将陶器也以这种方式介绍给大家。没想到大家都对它非常感兴趣，我就想到回来与师傅你一起合作，把咱的手艺发扬光大！就刚刚那一场直播，有将近20万人在网上观看呢！师傅你啊，也算是当了一回‘网红’啦！”

王固本看着徒弟自信的脸庞，听着徒弟得意的话语，不禁也开始畅想手工陶器的未来，嘴角不由自主地微微上扬，眼眶却有些湿润了……

果然，如李新潮所言，他们成功了！线上他们的销售额逐月提升，线下更有很多人不远万里来到烧窑，亲眼见证和体验一件艺术品的诞生！新潮线上，固本线下，师徒的手艺在社会上愈加知名，越来越多的人开始理解并喜爱手工陶器。与此同时，更有许多的手艺人受到他们的启发，运用网络平台来宣传自己的作品，更多的传统手工艺在被新时代唤醒，展现出自己独特的魅力！

小小的砖瓦房，人们进进出出。夜幕降临，烧窑灯火通明，窗外的草丛随风摇曳；房里明亮的灯光柔和地映照师徒二人甜蜜的笑靥，各式各样的陶罐沐浴着灯光，彰显出勃勃的生机。
(省镇中高三14班 邵嘉程)

点评

文章从人物姓名开始就体现了作者的独具匠心，将线上线下的主题巧妙地融合在故事情节中。新潮线上，固本线下，主题围绕传统文化在当代科技背景(尤其是直播行业的迅猛发展)下的发展，读来让人觉得奇妙无比又有昂然正气。该作体现了作者三年作文学习的丰富收获。
(省镇中老师 施灵美)