

“愿孩子们有闲趣，亦有信仰”

省镇江一中高一社团活动开始啦



你举棋不定，我落子无悔，他运筹帷幄……这一刻，于方正棋盘间，64个黑白格子，32枚黑白棋子，绽放出智慧的火花，而浮躁的心归于质朴、沉着与冷静；

战争、动漫构图激情畅想园，二次元、三次元交织幻想嘉年华，军宅社让每一个军事痴迷者尽情释放；

鲜花为何有缤纷的色彩？数十万物种为何形态各异？水果甜度如何测定？自然界真奇妙，探秘之中藏科学……

在这丹桂飘香的金秋时节，省镇江一中高一的学生社团活动也正式拉开帷幕。在密密麻麻的社团申报信息表上，记者看到，各种各样的社团多达34个，涉及体育、艺术、文学、劳动、科技等方面，每一个社团都受到学生们的极大欢迎。

学生社团是指学生在自愿基础上形成的各种群众性文化、艺术、学术团体。社团由兴趣爱好相近的同学组成，在保证学生完成学习任务和不影响学校正常教学秩序的前提下开展各种活动。



学生社团是丰富校园文化和构建文化校园的重要组织，是培养学生自我学习、自我管理、自主发展的重要载体。

省镇江一中高一年级部根据校外师资和学生情况，在充分调研、精心准备、家校合作的基础上，成立了中国象棋、国际象棋、围棋、羽毛球、啦啦操、民乐队、街舞、hip-hop、摇滚音乐(电音)、科幻文学社、“书信+”——亚男教你写“情”书、德语、日语、常规精密仪器在化学和生物学领域的应用、疫情中的经济学、浮河辩论社、“三生教育”劳动教育实践基地(开心农场)、《人生我绘画》生涯规划、探索发现Discovery、模拟联合国、自然探秘等社团，其中“自然探秘社团”为江苏大学长江学者所带领博士生团队和省镇江一中共建。

“高一年级每一位同学都可以根据自己的爱好和特长自主选择参加其中一个社团。”高一年级部相关负责人介绍，每个社团都有专门的指导老师和活动场地，一般社团一个星期活动一次，“在社团，学生们可以活跃学习氛围，提高自己的自治能力，丰富课余生活；还可以交流思想，切磋技艺，互相启迪，增进友谊。”

文震亨在《长物志》中说，于世为闲事，于身为长物。这位负责人表示，在学生们未来的人生道路上，顺意时，这些由社团活动而养成的对兴趣的热爱，可以成为生活的调剂，是闲人闲趣。而更重要的是，这些可能是内心深处的寄托，甚至是一种信仰，“愿孩子们有闲趣，亦有信仰。”

(古瑾)



第8回

1.“也是个人给了两句吉利话儿，所以鑿上了，叫天天带着，不然，沉甸甸的有什么趣儿。”

这是薛宝钗说的话，她向贾宝玉介绍自己的金项圈(金锁)。“也是个人”指癞头和尚；“两句吉利话”指“不离不弃”、“芳龄永继”，意思是金锁不离身，能保佑永远年轻，长命百岁。“沉甸甸的有什么趣儿”，说明金锁沉重、累赘，却又不得不戴，表明薛宝钗无奈的心情。薛宝钗生性不喜奢华，不爱花儿粉儿，更别说这些“浓妆艳饰”(脂砚斋语)。

2.“嗳哟，我来的不巧了……早知他来，我就不来了。”

这是林黛玉说的话，“他”指贾宝玉。宝钗生病，宝玉来探望，黛玉也来探望。三人见面后，黛玉说了这番话。“我来的不巧了”，潜台词是我打扰你们的好事了。黛玉不是来得“不巧”，而是来得“太巧”了，她是明知宝玉在宝钗这里而特意赶来的。虽然后面黛玉为自己的失言失态百般辩解，但是其中含酸吃醋的意味还是显而易见的。

3.“亏你每日家杂学旁收的，难道就不知道酒性最热，若热吃下去，发散的就快，若冷吃下去，

便凝结在内，以五脏去暖他，岂不受害？”

这是薛宝钗说的话，表现她对贾宝玉的关心。宝钗揶揄宝玉的学业是“杂学旁收”，意在劝他走仕途经济之路，专心于阅读《四书》一类的“圣贤”之书。

4.“也亏你倒听他的话。我平日和你说的，全当耳旁风，怎么他说了你就依，比圣旨还快些！”

这是林黛玉说的话。文中的“你”指雪雁，“他”指紫鹃。黛玉嫉妒宝钗对宝玉的关心，更不满宝玉听宝钗的话，于是借紫鹃让雪雁送小手炉来一事，一语双关，看似责怪雪雁，实是一箭双雕，奚落宝玉和宝钗。

5.“真真这个孽丫头的一张嘴，叫人恨又不是，喜欢又不是。”

这是薛宝钗说的话。黛玉说话尖言尖语，夹枪带棒，宝钗怎会听不出来！但是宝钗又不能睚眦必报，针锋相对。“恨又不是，喜欢又不是”虽是玩笑话，却也发自肺腑，恰如其分地表现出宝钗内心的矛盾和无奈。

6.“真真这林姐儿，说出一句话来，比刀子还尖。”

第9回

这是李嬷嬷说的话。李嬷嬷是贾宝玉的乳母，在贾府也算得上有头有脸的人物。她关心宝玉系职责所在，黛玉在众人面前奚落她，确实过于尖酸刻薄。“比刀子还尖”说明话很扎心，能够伤人甚至杀人。

1.“你如果再提‘上学’两个字，连我也羞死了。依我的话，你竟顽你的去是正理。仔细站脏了我这地，靠脏了我的门！”

这是贾政对贾宝玉说的话。贾宝玉不好好读书，这让贾政非常恼怒和不满，他对宝玉冷嘲热讽，严厉斥责。既写出了“严父之声”，也刻画了宝玉“俯首挨壁”(脂砚斋语)被训斥的形象。

2.“什么《诗经》古文，一概不用虚应故事，只是先把《四书》一气讲明背熟，是最要紧的。”

这是贾政说的话，反映了他的读书观、教育观：读书就是为了科举考试，《四书》要考，就要“讲明背熟”；《诗经》不考，就不用“虚应故事”。虚应故事：指依照成例，敷衍了事。

3.“读书是极好的事，不然就

潦倒一辈子，终究怎么样呢。但只一件：只是念书的时节想着书，不念的时节想着家些。”

这是袭人对宝玉说的话。宝玉要去上学，袭人一边帮他整理书笔文物，一边嘱咐他“念书的时节想着书，不念的时节想着家”，显得深明事理，温柔贤惠。对宝玉而言，此时此刻的袭人不仅是丫鬟，而且是情人和姐姐。

4.“这一去，可定是要‘蟾宫折桂’去了。我不能送你了。”

这是林黛玉对贾宝玉说的话。宝玉要去学堂读书，向黛玉辞别。黛玉用“蟾宫折桂”讥讽他。蟾宫：月宫。折桂：折断桂花。到月宫折取桂花，比喻科场得意，金榜题名。

第10回

1.“倘或他有个好和歹，你再娶这么一个媳妇，这么个模样儿，这么个性情的人儿，打着灯笼也没地方找去。”

这是尤氏对贾蓉说的话，“他”指秦可卿。尤氏夸奖儿媳妇，不仅人长得漂亮，而且性格也好。“打着灯笼也没地方找去”，比喻极为出众，不容易得

到。希望贾蓉能好好珍惜、疼爱。如果联系“秦可卿淫丧天香楼，作者用史笔也……因命芹溪删去‘遗簪’‘更衣’诸文”的脂批来看，尤氏恐怕是言不由衷，而是“打掉了牙齿往肚子里咽”，心里有难以启齿的隐痛。

2.“他这为人行事，哪个亲戚，哪个一家的长辈不喜欢他？”

这是尤氏对璜大奶奶说的话，“他”指秦可卿。尤氏称赞儿媳妇会处世，人缘好，深得贾府亲戚、长辈们的欢心。尤氏一番话，明里夸奖儿媳妇，暗里是为了堵住璜大奶奶前来“讨说法”的嘴。

3.“我是清静惯了的，我不愿意往你们那是非场中去闹去。你们必定说是我的生日，要叫我去受众人些头，莫过你把我从前写的《阴鹭文》给我令人好好的写出来刻了，比叫我无故受众人的头还强百倍呢。”

这是贾敬对儿子贾珍说的话。贾珍要给父亲过生日，遭到贾敬拒绝。贾敬明知家里是“是非场”，自己却不管不问，一味好道修炼，研究《阴鹭文》。《阴鹭文》是劝人行善积德，然后贾敬却任凭儿孙胡作非为，真是极具讽刺意味。

(省镇中 潘建华)

《红楼梦》经典语言集解(六)