

江花

A11

庆秋丰

文/鲁亦鸣

江南农村常常把立秋称为秋风(也叫秋丰,秋疯),每年在这时节临近,大人总会和些面,少加些盐和糖精(那时白糖供应很少),待面揉熟了,捻成细细的长条,用刀斜切,如半块果糖般大小,撒些干面拌下,零散置筛子上,端出屋外,罩一午的阳光差不多就干硬了。锅里少放些油,待温高时反复煸炒,等炒成四面焦黄,熄火后放锅里炕一会,出锅,谓秋果。吃起来嘞嘞作响,脆而生津。

年年皆如此。也有人添上洋红洋绿,炒出的秋果色彩斑斓,更好看。这也成小时候对乡村的记忆。

乡下人礼孝重于泰山。大年大节祭祀日,即使再穷,也会忙五个菜,摆成条状,装些米饭,倒些酒,烧些纸钱敬祖先。也几千年的历史了,一直朴素的传承着。农村大都自然村落,一个村上同姓的居多,村上也有祠堂,也是村上最高大建筑了,有些村边会立有土地庙,建筑很小,只存一处供奉和供香的地方。每年大凡冬至、夏至、秋至、春至都按老格老律行事。

立秋一般在阳历年8月

7或8日,那时农村大都农忙快结束了。

也就是立秋前后吧(其实早算好时间了),种田人把插秧完毕那天称为秧日。这期间,生产队一般都秉承千年之传承集合全村男女老少聚餐,吃了秧酒。

了秧日大都安排在午后不久,二三点钟吧。生产队会集中村上所有社员到最后的一块田地插秧。秧田其实已人挤人人挨人了,仅剩三分地时,打秋疯(丰,风)开时,都停下各自手上的作业,霎时泥巴泥水满天飞舞,相互抛洒,抹脸抹身……直到大家蓬头垢面,泥水满身。虽狼狈不堪,却充满欢声笑语……一番煽情,一番宣泄。待停息时互相间只剩眼珠子没泥巴,全身就像泥塑般了。这是农村独有的庆秋丰场面,都祈盼今秋有个好收成,是个丰收年!

男人们还好,也简单,跳入附近的南河击水。刚入秋水其实已微凉,不过农村人体质好,扎二个猛子渡个来回,身体就净了,回家只须换身干净衣物即可。女人们要麻烦很多,也会在河边浅处简单冲洗下,各自回家洗

洗。

村祠堂门口是一片开阔地,祠堂成了厨房,村里早挑选出厨艺高的一二十人在此忙碌。夕阳还未西去,四点钟不到就早早挤满了人,都是老人和小孩。小孩子正值暑假,老人们也难得聚在一起,都早早的来了。男孩玩弹子、攒元宝(一种用纸折的像元宝似的玩具),女孩跳绳跳方格踢毽子,老人会帮忙择菜。一年一度,都像赶集似的,其实更像农村年底社戏场面,非常热闹。

祠堂门前,桌椅已摆放好,六点不到,家家户户牵家带口陆续都来了。

农村一个单姓居多的自然村人口并不会很多,五六十户这样,老少拢共也就二百号人不到。聚餐的桌子板凳、锅碗瓢盆勺都是祠堂边上农户家的。逢这样的一年一回的日子,队里会杀一至二头猪,鸡鸭鹅每桌至少二只,瓜果蔬菜田地多的是。大家难得一聚,也开心,老少爷们会吃些酒,聊东聊西,小孩女人们会放饱的吃,说家长里短……

其乐融融,若干年过去了,记忆也成趣!

套数【仙吕】点绛唇·辞朝(续六)
不忽木

【后庭花】拣溪山好处游,向仙家酒旋筹。会三岛十洲客,强如宴公卿万户侯。不索你问缘由,把玄关泄漏。这箫声世间无,天上有,非微臣说强口。酒葫芦挂树头,打鱼船缆渡口。

【柳叶儿】则待看山明水秀,不恋您市曹中物穰人稠。想高官重职难消受,学耕耨,种田畴,倒大来无虑无忧。

该套后半,以“追游”贯穿各曲。作者巧妙地在“追游”“八方宇宙”的过程中,逐一展现身心自由之乐、饮酒解愁之乐和打鱼种田之乐。这样构思布局写“追游”,既不单调,又显得各有所乐,其乐无穷。

故而【后庭花】曲一开篇便指出:“拣溪山好处游”。这“溪山好处”,一般会认为是虚指,其实却是实指,但究竟所指何处山川林泉?此处未道,而是埋下了伏笔。他只说:“向仙家酒旋筹”“会三岛十洲客”,表示要会仙人、饮仙酒。“筹”,竹制滤酒器具。“旋筹”,即滤酒饮用。宋·向子諲《南歌子》:“旋筹向酒入盘盂”。“三岛”,指神话中的三座仙山蓬莱、方丈、瀛洲。“十洲”,指神话中大海上十处仙人居住,如祖洲、瀛洲、玄洲、炎洲等。这样的仙游生活放浪形骸,自然“强如”与达官贵人觥筹交错太多繁文缛节。至于为什么厚此薄彼?“不索你问缘由,把玄关泄漏。”“不索”,不必。“玄关”,指至玄至妙之处。其实,这个“缘由”,说出来君王、公卿也难以理喻。正如陶弘景《诏问山中何所有,赋诗以答》所云:“山中何所有?岭上多白云。只可自怡悦,不堪持赠君。”这如“玄关”一般神秘的“白云”,在作者眼中,就如同“这箫声”,这“挂树头”的“酒葫芦”,这“缆渡口”的“打鱼船”。这一切,正是他心中的桃花源啊!他笑傲江湖,好不乐尽痛快。这,也可说是他已“泄漏”了天机吧。

接下来,【柳叶儿】曲更是明白宣示:“不恋您市曹中物穰人稠。想高官重职难消受”,因为“市曹中”虽然“物穰人稠”,热闹非凡,但是他们熙熙攘攘,皆为名来,尽为利往,故“高官重职”我实在是无法消受!而我所追求的,正是“则待看山明水秀”“学耕耨,种田畴,倒大来无虑无忧。”看得出,他要在这“山明水秀”的湖光山色中,做一个陶渊明式的桃花源农人,享用打鱼种田之乐。

我们发现该套有一个明显的修辞现象:即有意重复使用某些特定词语。经统计,共有8个特定词语使用在2次以上。如“强如、赛强如”,使用多达4次;“则待、则要”,更是多达5次。显然,其中如“拣溪山好处(追)游”,“仙家(水)酒”,“则待”,这些词语的反复应用,有助于强化对比效果,增强曲词的节奏感,甚至是“画龙点睛”之笔;但也有如“倒大来”“谁待似”的重复使用,似乎略显词语贫乏。

(祝诚)



果汁味道

文/朱文超

一杯果汁一种颜色,一杯果汁一种味道。当我慢慢尝遍不同的果汁,忽然感受到,其实果汁味如生活,有酸、有甜、有色彩。

上大学的儿子暑假打工,他说想锻炼一下自己,便盘了一家名为“KQ”现榨果汁店。结果他一上学,当初设想的双休日可以回来打理店的计划落空了。于是,我双休日晚上都到店里看看,帮助做一些力所能及的事。“您好!”“欢迎光临”“请问您想要哪种果汁”“好的,谢谢、请走好”……站在店里面,一下子与客户沟通竟然全都是20年前在银行柜台边的文明用语!今天,当我突然用起,一点也不觉得难开口、难为情。

原来习惯了大口喝酒,但当我慢慢地品味了多种果

汁,虽然常惊讶不同果汁的色彩,但更感谢现榨果汁带来的健康理念。纯纯的梨汁润肺清喉、鲜艳的火龙果汁润肠排铅、红色的石榴汁助消化,特别是各种水果的混搭,更有意想不到的效果。

“爷爷,帮我榨杯橙汁。”一声清脆的叫声一下子打断了我书写的思绪。“好的,小朋友,请稍等!”我只能丢下手机先忙一下。

爷爷总有一天要当的。我只是发现目前喝果汁的人80%是小朋友,他们的父母为了孩子的健康,在奶茶和果汁之间无疑会选择果汁。一句话,为下一代健康成长。

“你们家是不是杯上印有‘丹阳’字样的现榨果汁店?”是呀,怎么了?两位美女拿着手机的照片给我看。原来,这是一位素不相识的

会玩抖音的美眉拍了个KQ果汁的片段。两位美女说,就是冲着你们家的果汁来的。我明白儿子要盘下这店的良苦用心,做自己喜欢的事情,把家乡装在心里,只要心态积极向任何一个方向都是前进。

甜是美味的,特别是对恋爱中的男女。她们或许是20%的人群之一。从她们点了果汁,悠然地坐在长椅边聊天的言语中,我丝丝体会到一对年轻人奋斗的路上有快乐有辛苦。此刻不过是借杯果汁释放“浮生半日闲”的情调,为快乐增健康、为生活减压。

哪天,你在KQ果汁店碰到我,请直接说,哥,来杯果汁!

编辑 占伟庆
版式设计 胡晓
校对 华伟



本版投稿邮箱
jjwbjhzk@126.com

