



几乎没有爱情线，主角专心搞事业

《平凡的荣耀》能讲好职场故事吗？

赵又廷、白敬亭联袂主演的《平凡的荣耀》最近登陆东方卫视和浙江卫视。《平凡的荣耀》由口碑之作《无证之罪》的导演吕行执导，赵又廷、白敬亭、乔欣等主演。该剧是赵又廷继《三生三世十里桃花》后，暌违已久的电视剧作品。

《平凡的荣耀》将镜头对准职场新人与中层群体，刻画了一幅都市职场人热血沸腾的群像。人到中年、身心疲惫的投资公司经理吴恪之（赵又廷饰）虽有能力却一直不受重用，他与没有学历、没有人脉、没有资源的“空降实习生”孙弈秋（白敬亭饰）组成的“师徒搭档”，无疑是本剧最大的戏剧冲突点。吴恪之起初“嫌弃”孙弈秋，之后师徒两人互相点燃、彼此救赎，获得重生与成长。

据悉，《平凡的荣耀》主创深入调研、采访了200多位上海金融行业人士，精选出20多个金融案例植入剧中。剧中两位男主角几乎没有爱情线，专心搞事业。《平凡的荣耀》将通过描绘“中年危机小领导”“傻白甜新人”等不同年龄段职场人的拼搏故事，给予都市职场人群温暖的鼓励。

另类“师徒搭档”

赵又廷介绍，剧中他所饰演的吴恪之是“一个职场不得志的大叔”：“他用他自己的方式去我行我素，剑走偏锋地处理问题以及跟大家相处，因此并不受待见，所以他永远升迁无望，尽管他能力很强。”为了完成这个中年危机的角色，赵又廷笑称，当时对他来说很重要的课题，是怎样让自己看起来比较颓，比较丧，比较有年龄感。最后与剧方商量的结果，是留起了胡子，夹杂花白的头发从不打理，社畜标配蓝衬衫常常满是皱褶。加上剧中暴躁气大嗓门的人物表演，“吴恪之”已和“夜华”颇大差距。他自认为喜欢“吴恪之”身上的原

则性与信念感。

同时，为了了解人物的职业，赵又廷也为此做了颇多对金融行业的背景学习。他坦然表示，对整个行业的了解还是一知半解，只是对剧本涉及的专业知识尽量做到知晓。但他也表示，“虽然隔行如隔山，其实我们还是在讲人的故事，人的情感。”

白敬亭则笑称，自己现实生活中的性格，比起孙弈秋，更像吴恪之：“我现实生活中，面对工作时不会那么柔和，会比较犀利。”但他也表示，刚步入影视行业时，他与“孙弈秋”初入职场的状态颇为相似。“都是空降兵，都是到一个自己完全不熟悉的未知领域，做一份很重要的工作。”他表示，因此在《平凡的荣耀》的拍摄阶段，他不停回忆自己刚入行的状态，“我是一个什么样的心态，有多么敏感，在那个环境中怎么为人处世。”把这些感觉找回来，融入到表演中。四个月的实景拍摄，也让白敬亭觉得很珍贵的感受。“每天进入办公楼那一层后，觉得真的是上班，穿着西服打卡，中午去下面便利店买些吃的……我自己没步入过真正意义上的‘职场’，所以这一切对我来说，是挺新鲜的体验。”

“他对自己要求特别高，一场戏没有演到自己想要的那个状态，会非常懊恼，对于现场的规矩他也是特别遵守。”赵又廷如此评价白敬亭。白敬亭也表示：对于他来说他更多的是“接收的一方”。他认为赵又廷在片场给他带来很强的“刺激感”：“他给我很多的输出。如果不给我足够的表演回馈，我很难去进入一个跟我现在心态差比较多的角色，所以在现场我们两个一直会磨，他充分进入他的状态，给我一个很好的回馈，我也进入我状态，给他一个好的回馈。搭起来非常舒服，而且我

们非常在意彼此的感受，经常会在一场戏私底下有特别多的交流。”

职场故事回归纯粹

导演吕行表示，在做这个戏的过程中，主创们做了大量的行业调研跟采访，“首先，我们会了解投资机构中各种各样的人物，包括大佬，公司里的中层，也包括刚入行的新人，他们每个人所面临的人生困境，所折射出来的个人性格，都不太一样；其次，我们大量调研实际发生过的各种各样投资案例，把它们进行戏剧化加工，最后变成我们的故事。”

比较值得关注的是，据悉，《平凡的荣耀》全剧无严格意义上的爱情线。作为国产职场剧，不同于以往的职场戏掺杂爱情元素，试图做到无悬

浮、不狗血，让职场故事回归纯粹。赵又廷也表示，“没有感情戏”是他当初接这个戏的重点原因之一：“我们正好碰到一个好的项目，愿意好好去说一个职场中的故事，而不用再次落入某种同样的模式里面，希望能给大家耳目一新的感觉。”

主创们认为，《平凡的荣耀》的目标受众“是对现在的职场剧有期待和关注，但对于当下职场剧以爱情线作为主要悬念的传统做法有些抗拒、有些不满的观众”。

“虽然我们这个故事没有爱情线，是一次对于主流市场的挑战，但我们觉得挑战反而也是一种机遇。我们可能放弃了故事当中的爱情线，但我们希望把师徒情、同事情、战友情，做足做好做到极致，带给观众不一样的东西。”

该剧总制片人房迎表示：“《平凡的荣耀》希望打造成献给每一位平凡上班族的礼物，也希望能帮助处于职场困境中的都市职场人重拾对工作的热情与热血。”

综合



润康杯“汜可小康”全国篆刻大赛评选揭晓

京江晚报讯 由市篆刻艺术推广协会、朱方印社联合主办的润康杯“汜可小康”全国篆刻大赛于昨天揭晓评选结果，共有54位作者分获一、二、三等奖。

大赛组委会主任冯士超介绍，“小康”一词最早出自《诗经》中的《诗·大雅·民劳》，“民亦劳止，汜可小康。惠此中国，以绥四方”。2019年12月31日，习近平主席在新年贺词中提出，2020年将全面建成小康社会。今年我市举办“汜可小康——全国大众篆刻大赛”具有非同寻常的意义。

据了解，大赛3月下旬正式启动，征稿启事在媒体发布后，全国篆刻作者踊跃投稿，组委会收到来自湖南、广州、安徽、浙江、河南、陕西、北京、河北等地共两千余方篆刻作品制成的印屏。

值得一提的是，本次大赛提倡材料创新，提倡俭朴，反对奢华。鼓励参赛作品以价格低廉的木、砖、陶、牛羊角、普通石材，以及其他新型材料治印。

组委会特邀言恭达、熊伯齐、张屏山等全国知名篆刻家组成本次大赛评委会。昨天，评委们对作品进行了评选，连永祥（河北）、唐明超（江苏）获手工组一等奖；王习堂（江苏）、单世文（江苏）获机刻组一等奖。

（马彦如）

姆巴佩感染新冠 “大巴黎”损失整条主力锋线

法甲冠军巴黎圣日耳曼成为受新冠病毒冲击最严重的豪门球队。7日，法国足协宣布，姆巴佩在当天上午的新冠病毒检测结果呈阳性，已经退出了国家集训队，并回家隔离。

这已经是一周之内，“大巴黎”第7名确诊感染新冠病毒的球员。此前，包括内马尔、迪马利亚以及伊卡尔迪在内的6名队员已经确诊。在新赛季联赛还一场未踢的情况下，“大巴黎”已经损失了整条主力锋线。

而此次法国足协对于姆巴佩感染病毒这一事件的处理方式也让巴黎圣日耳曼俱乐部体育总监莱昂纳多大为不满。他在接受法国媒体RMC采访时表示，俱乐部通过媒体报道才得知姆巴佩感染，法国足协没有提前通知俱乐部。

据RMC报道，姆巴佩为无症状感染者。他将缺席8日法国队主场与克罗地亚队的欧国联小组赛，此外他还将无缘本周“大巴黎”与朗斯和马赛的两场法甲联赛，后面与梅斯和尼斯的比赛，则要视情况而定是否能参加。

新华社