

江苏最美医护工作者、省镇中1998届校友贾凌:

“选择武汉,既是使命,更是责任”

抗击新冠肺炎疫情,是一场没有硝烟的战争,而身披白衣的医护人员,就是义无反顾的战士。在这场战斗中,我省有近80万名卫生健康工作者奋战在全省各地和湖北疫情防控第一线,前不久,省委宣传部、省卫生健康委员会授予了一批医护人员江苏“最美医护工作者”荣誉称号,省镇中1998届毕业生贾凌,就是这其中的优秀代表。

贾凌是南京医科大学附属逸夫医院重症医学科副主任医师、科主任助理,也是第一批江苏援湖北医疗队江夏区第一人民医院重症医疗组组长。从1月25日出发到武汉,一直到3月17号回到南京,贾凌在抗疫一线整整奋战了53天。

“全国都在众志成城抗击疫情,像我这种有专业和有技术的人,应该是第一个站出来,走进这场战役的人。”贾凌在江夏区第一人民医院重症病房工作,要说不害怕,那是假的,但防控治疗这件事,总得有人去做,他说:“我是党员,我先上,我是医生,我必上。选择武汉既是使命,更是责任。”

在贾凌的心中,重症区并

不是什么最危险的区域,而是患者生命最重要的一道关口。有一次,贾凌在帮助病人辅助呼吸的时候,管路突然出现了问题,有脱管的风险。看到病人的监护仪报警,脉氧不断地往下掉,贾凌来不及做任何思考,第一时间冲了过去,把危险解决掉。

在武汉的53天,贾凌一直以一种共产党人的标准严格要求自己。贾凌的父亲曾经是一名军人,从部队转业后,在镇江一家企业任党委书记,做政工工作,母亲做工会主席,他们在生活和工作中的点点滴滴影响了贾凌一辈子,让贾凌知道“怎么样才算一名合格的共产党员”。他说,正是父母的言传身教,让他在危急时刻选择冲在一线。

如今圆满完成任务回到南京,贾凌终于可以将一直紧绷的“发条”松一松了,也使得他有时,对母校的学弟学妹们说些话。

“重症监护为防护要求等级最高的区域,里面收治的患者病情重,大多合并多脏器功能衰竭,对救助治疗技术要求极高,风险也极大。从大



贾凌(图片由受访者提供)

年初一紧急出发,到病区完全“清零”,再到安全返回家乡,这段整整五十余天的经历十分不易。在这里,我感受到生命的可贵,人性的坚强,武汉人民的英勇付出,党与国家的强大,以及所有人的团结和温暖。”贾凌说,他从省镇江中学毕业后,考取南京医科大学,在省镇中度过了人生最重要的高中年华,也奠定了走上从医道路的基础,所以,他希望学弟学妹们好

好学习,练好自己的基本功,陶冶好自己的情操,树立好正确的人生观和价值观,为未来打下扎实的基础,“少年强则国强,未来是属于你们的,希望你们牢记父母和老师的嘱托,将来为国家的各项事业奉献自己的才华。” (张岚 古瑾)



南冷书院山长 ——潘文熊

潘文熊,咸丰至光绪年间江苏常熟人,名一作文雄,字幼南,号质之,室名宝研斋。光绪三年进士,官编修,工书善画。

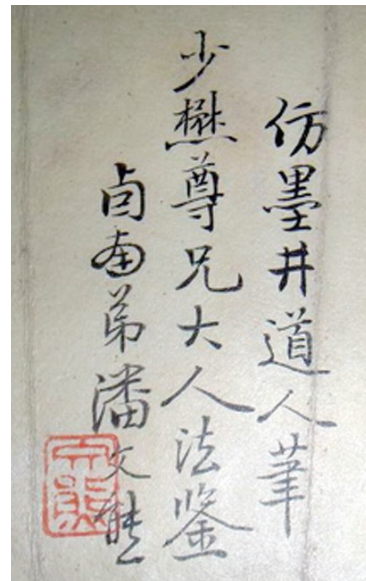
南冷书院是1892年(清光绪十八年)镇江知府王仁堪以赈余息款,益以私人捐廉创办的。校址鼓楼岗,山长潘文熊。

山长是历代对书院讲学者的称谓。五代蒋维东隐居衡山讲学时,受业者称之为山长。宋代将始建于南唐升元年间的庐山白鹿洞的“白鹿国学”(又称“庐山国学”),改成白鹿洞书院,作为藏书讲学之所。元代于各路、州、府都设书院,设山长。明清沿袭元制,乾隆时曾一度改称院长,清末仍叫山长。

清代废除科举之后,书院改称学校,山长的称呼废止。镇江府中学堂1903年就是在南冷书院校址改建而立。(张岚)



潘文熊



潘文熊山水扇片题款

校园中舒展的“东方树叶”

——记省镇江一中“明心茶艺社”



图为茶艺社活动。



明心茶艺社创办于2017年,与省镇江一中校园里其他有着较长发展历史的明星社团相比,算是一个“萌新”社团。茶艺社的创办和发展,与指导教师罗倩有密不可分的关系。

罗倩自2015年开始接触中国茶文化,曾先后向多位镇江茶艺界名师学习茶叶知识与茶艺技能,并在2017年初取得“高级茶艺师”资格证书。此后,她一直希望在学校设立一个茶艺

社团,能够将自己的所学、所知传递给学生们,也希望自己能为传播中国传统文化和丰富一中校园文化建设出一分微薄之力。她的想法很快得到了学校的支持,明心茶艺社也在2017年秋季学期招收了第一批学生。罗倩给茶艺社取名“明心”,是有“明心见性,发现真我”之义。她说,“明心见性”是中国传统文化的核心思想之一,我们只有放下原来的自我,全心全意地融入一杯茶的澄明之中,才能发现本自明觉的自我。

茶艺社面向高一、高二两

个年级的学生,分年级教学。因为考虑到茶艺教学的特殊性,茶艺社每一期招收人数基本控制在30人左右。在茶艺社期间,学生们可以学习到中国茶文化的起源和发展,能够识别和品鉴六大茶类、习得基础的行茶艺轨以及掌握各类茶的冲泡技巧。

唐代卢仝曾写过一首《七碗茶》的诗作:“一碗喉吻润,两碗破孤闷。三碗搜枯肠,唯有文字五千卷。四碗发轻汗,平生不平事,尽向毛孔散。五碗肌骨清,六碗通仙灵。七碗吃不得也,唯觉两腋习习清风生。”罗倩受此启发,在每一期结业茶课中,都会坚持举办结业茶会。茶会中,她会引导学生用腹式呼吸的方法,将七碗热热的茶汤与自己的身心完全相融。至此,明心茶艺社的茶艺教学才算圆满。罗倩说,她希望通过茶艺社循序渐进的教学与实训,培养出既有茶艺理论知识,又有操作技能的当代“小茶人”,希望所有在茶艺社学习过的学生都能爱上饮茶、爱上中国传统文化。

至2019年年底,明心茶艺

社已开展9期,培养出近两百位“小茶人”,其中表现优异者还被冠以“明心”茶艺小达人”称号。第9期“茶艺小达人”陆可成说,自己是因为参加“明心茶艺社”才开始了解茶的,每周最期待的事情之一就是上茶艺课。他喜欢听老师讲有关茶叶的知识,更喜欢品尝老师每节课分享给大家的各种茶叶。他不无遗憾地表示,如果不是罗老师禁止参加过茶艺社的同学再报名入社,他下学期还想选茶艺社。

茶文化是中国传统文化之瑰宝,也是促进东西方交流的有益媒介。2019年11月,德国曼海姆市卡尔·福里德里希中学师生一行访问省镇江一中期间,明心茶艺社的师生给德国朋友上演了一节精彩的茶艺课。德国师生都表示,这节课令他们印象深刻,他们不仅了解到博大精深的中国茶文化,还品尝到中国六大茶类醇美丰富的滋味。据说,在回国之前,德国朋友还购买了不少中国茶带回德国与亲友分享。

从神农氏饮茶伊始,中国人便与茶有了不解之缘。因为明心茶艺社的存在,省镇江一中的学子们也有了与茶相遇、相知的缘分。因茶而起的缘分,总是可以跨越时间与国界绵延。(古瑾)