

甄子丹最后一部功夫电影

《叶问》最终篇，打戏仍激烈



昨天公映的《叶问4》，除了有《叶问》系列激燃的打斗戏之外，甄子丹扮演的叶问与儿子之间的文戏，还有与吴樾扮演的万宗华之间的对手戏，都博得观众好评。

日前，甄子丹、吴樾、陈国坤以及制片人于冬和黄百鸣在观影活动后与观众交流。甄子丹宣布《叶问4》将是叶问系列的最终篇，同时也是他从影至今37年最后一部功夫电影。“我觉得以《叶问4》作为收官之作是个很圆满的段落，但我不是退休，功夫片只是动作片的一种，不拍功夫片，我还可以拍警匪片、动作喜剧，只不过我觉得功

夫片我(演)足够了。”

《叶问4》打得激烈 演得精彩

甄子丹坦言，拍《叶问4》最大的压力就是如何保持该系列的水准。“《叶问3》的时候我们有公布说是该系列最后一集，但我们发现之后一直有中外的影迷、电影商在询问下一部。我印象中一部成功的电影拍到第三集通常都很难保持水准。幸运的是《叶问》三部曲一直都很受关注欢迎，当大家提出要拍第四集，我就说必须要有好的故事和角度我才能拍，为钱拍戏不是我

的宗旨，我不希望观众认为我是想捞金。后来黄百鸣和叶伟信导演告诉我找到新角度了，我们有底气拍这个终结篇。《叶问4》我们试映了几场，大家都哭了几次，鼓掌鼓了几次，这是对我们最大的回报。”

作为该系列的最终篇，《叶问4》中甄子丹诠释出叶师傅另一面的形象。他比以往多了许多内心戏，尤其是叶问与青春叛逆期的儿子之间从互相不理解，到最后父子心意相通的过程，让不少人感动。当然，文戏精彩一点也不影响打戏。

片中他接受徒弟李小龙的邀请，到美国旧金山为儿子叶正

寻找学校。他在唐人街中与吴樾饰演的中华武术总会会长万宗华由于理念不同有过一番较量，咏春对打太极拳的一快一慢的动作戏，让不少现场观众鼓掌叫好。而随后与美国军人之间展开的太极对打自由搏击、咏春对打截拳道等各种动作戏，也是非常特色。

有观众表示，很不舍得《叶问》系列就此完结，甚至有小观众问甄子丹能不能接着拍《少年叶问》之类的电影，甄子丹开心地说：“甄子丹叔叔刚才也宣布不再演功夫片了，但如果你有兴趣，我可以考虑开一部《少年叶问》给你演，我当幕后。”

“没功夫底子 很难演功夫片”

为什么不拍功夫片了？甄子丹感叹：“我个人觉得功夫片是动作片里最难拍的类型。学武出身的演员能演到拿影帝，你看李连杰就是，但没有中国功夫底子的演员要靠演技演好功夫片未必可以，所以演功夫片的难度是双倍的。我从影37年，拍了78部电影，大部分是动作片，《叶问》系列是我个人功夫电影中的代表作，我对这系列感情很深，拍第一部时我小儿子刚出生，如今第四部要上映，前几天他刚过12岁生日。拍功夫片很艰苦的，功夫片演员真的是每天带着伤度过的。我每一部电影都想寻找突破和挑战，但我认为自己在功夫电影上寻找突破之路已经差不多了。”

综合

武磊双响 国王杯首轮 西班牙人2:0晋级

2019-2020赛季西班牙国王杯首轮19日展开。西甲球队西班牙人凭借武磊的两记进球，以2:0客场击败西乙B球队莱里达竞技晋级。

西班牙人主帅本轮大幅轮换阵容，武磊获得首发，并在下半时连进两球，助球队2:0取胜对手，进入下一轮。而莱里达方面，也有一名中国球员刘洋首发出场。

上半时两队的表现缺乏亮点。直到下半时第53分钟，武磊才为客队打破场上僵局，他接皮亚蒂的直传单刀突入禁区，面对上前封堵的对方守门员冷静推射，打入自己在国王杯上的首球。

刘洋在第55分钟被换下。第90分钟，西班牙人再入一球锁定胜局，佩德罗萨左路横传，武磊小禁区左上角背身凌空将球蹬入远角。这也是武磊本赛季在各项赛事中的第五球。终场前，武磊还有上演帽子戏法的机会，但他的一记射门擦门而出。

在当日的其他比赛中，莱万特、贝蒂斯等西甲球队均轻松战胜各自对手晋级，皇家社会更是以8:0的比分狂胜对手，进入下一轮。

新华

ATP大奖： 纳达尔登顶 费德勒连续17年 收获最受欢迎奖

2019ATP年终大奖19日揭晓，纳达尔凭借出色成绩无悬念获年终第一，并收获职业生涯第三个体育精神奖。费德勒则连续17年收获最受球迷欢迎这一奖项。

33岁的纳达尔2019年共斩获罗马大师赛、法网、美网以及罗杰斯杯四个冠军，这也是他职业生涯第五次夺得年终第一。双打年终第一由哥伦比亚组合卡巴/法耶获得。由于臀部受伤，本打算退役的穆雷最终接受了第二次手术并重返赛场，他当选为年度最佳复出球员。

意大利选手贝雷蒂尼获得年度最佳进步奖，他的排名从第54位上升到第8位；18岁的意大利小将辛纳当选年度最佳新人；年度最受球迷欢迎双打奖项则归属美国双胞胎布莱恩兄弟；梅德韦杰夫的法国教练吉斯·卡瓦拉当选年度最佳教练，他带领23岁的俄罗斯新星斩获生涯最高第四的排名；南非名将安德森获得了年度人道主义奖。

19日国际网球联合会(ITF)还公布了年度世界冠军归属，纳达尔和巴蒂分获ITF年度男女世界冠军。

新华

“祖国万岁”—— 全国第四届 硬笔书法家 作品国展镇博开展

京江晚报讯 20日，“祖国万岁——全国第四届硬笔书法家作品国展(硬笔册页、手卷展)”在镇江博物馆书画展厅开展。展览由中国硬笔书法协会、镇江市文化广电和旅游局主办，镇江博物馆承办。

为庆祝中华人民共和国成立70周年，进一步“弘扬中华文化、践行大书法”，中国硬笔书法协会开展了“祖国万岁”全国第四届硬笔书法家大书法作品国展征稿。自征稿启事发布以来，收到来自全国各地的硬笔书法、毛笔书法、篆刻、刻字作品万余件，创下中硬书协历届国展各类投稿作品(硬笔书法、书法、篆刻、刻字)数量之最。最终评出入展作品358件，其中硬笔书法作品200件，书法作品100件，篆刻作品28件，刻字作品30件。本次展览展出的就是这些获奖的优秀作品。

展览从12月20日持续至23日，感兴趣的市民可直接前往镇江博物馆三楼书画展厅参观。

(朱秋霞)

《声临其境3》将回归 周涛加盟主持“先声夺人”

《声临其境》作为湖南卫视倾力打造的一档原创声音魅力竞演秀，自首季开播以来就凭借独特的综艺模式及文化内核圈粉无数。时隔一年之后，节目于19日官宣：第三季将在12月28日周六22:00回归，周涛将作为主持人加盟。

作为一档主推声音竞技的综艺节目，《声临其境》将声音的魅力无限放大，在前两季节目中不仅挖掘了一大批宝藏艺人，还见证了一系列回忆满满的神仙同框。《声临其境》第三季更是一开始就放大招，请来了前央视著名主持人周涛加盟。

在央视工作20余年的周涛曾在几百台国家级的重要节目中担任主持人，从1996年起连续主持16届央视春晚，还主持过《庆祝香港回归祖国》《澳门回归祖国》《北京奥运会开幕式电视解说》等国家级重大晚会。颇具亲和力的长相，端庄典雅的台风，使周涛一直深受观众好评。

自2016年离开央视后，周涛的工作也丝毫不拘泥于主持

这一行业，她不仅和国家话剧院优秀演员孙强联袂出演了话剧《情书》，还担任了2019奥林匹克公园音乐季总导演。这次加盟《声临其境》第三季，是周涛告别央视后首次担任综艺节目的常驻主持人。

《声临其境》从第一季开始便聚焦于垂直领域，从声音、台词、表演多角度展示声音的魅力。节目的第二季更是不断创新形式，从铁三角、拟音师等声音工作者的加入，到VR技术的运用，无一不带给观众全新的视觉体验。

据悉，第三季不仅节目赛制上有了全新的变化，选人战、PK战轮番上演悬念升级，合配环节将水平不同的

节目嘉宾配对，于嘉宾来说是种挑战，双方牵制配合产生的化学反应对观众而言也将充满新鲜感。

综合

