

# “抒情号”海上之旅

文/图 傅岭

秋高气爽时,与朋友相约,来了一次邮轮旅行——乘坐意大利地中海抒情号邮轮东海游。早晨,我们乘坐大巴从镇江出发,11点多到达吴淞口邮轮码头。放眼望去,人山人海,足足等了3个小时,才跟着领队进入候船区域。离境手续繁琐,一关又一关,直到4点钟才登上了邮轮。

1 “抒情号”是意大利邮轮公司的,虽说是小型邮轮,但船长也有270多米,宽30多米。载容量2600多人。我一上船就好奇地和朋友登上13层甲板,眺望大海。下来以后,就被几个外籍服务生拉去拍照片。他们说,拍照免费,如果需要照片,可以到照片展示厅付费索取。我们在船上转了好几圈,好不容易才找到自己的房间。一枚房卡,打开一个方方正正的空间,里面有一张上下铺的双人床,一张单人床,洁白的床单,玫瑰色的地毯。此外,空调、电话、电视、冲淋房、迷你酒吧、保险箱等生活设施一应俱全,好一个舒适的三人世界。

稍事休息,我和朋友取了救生衣参加救生演习。在走道里排好队,学习穿救生衣和遇险逃生的方法。我也和大家一道,学会了穿救生衣,了解了如何遇险逃生。演习完毕,来到位于11层甲板的自助餐厅用餐。邮轮上的主餐厅和自助餐厅都是免费的,各式各样的美食令人垂涎欲滴。那些精心烹制的鱼肉、禽蛋、海鲜、时蔬、糕点、汤羹……从中式到西式都有。在自助餐厅对面还有2个餐吧,比萨吧和烧烤吧,会提供汉堡、薯条、面包、甜点、比萨、饮品等,同样也是自取。

晚上7点钟,我们登上12层

观光甲板。海风迎面吹来,沁入心底,凉凉的。眼前灯火通明,耳边机器轰鸣。我站在甲板上,拍下了一幅幅美丽的夜景。身旁的摄影爱好者,一边拍摄夜景,一边商量明天早晨怎样拍摄海上日出。我立即返回房间,准备美美地睡一觉,明天早早地来到甲板加入拍摄日出的队伍。

2 第二天凌晨4点多钟起身,登上12层观光甲板。太阳跃出灰蒙蒙的海面,小半轮紫红色的火焰,立刻将暗淡的天空照亮了,在一道道鲜艳的朝霞背后,像是撑开了一匹无际的蓝色的绸缎。那明媚的阳光,给天空染上了一层柔美的暖色。我挤在人群中,只顾着观看日出的壮丽景色,没有拍下几张满意的照片,但心里还是暖暖的。眺望一望无际的大海,俯视阳光照耀下波光粼粼的海水,仰望海天

一色中奋力飞翔的海鸥,还发现了我们轮船在深蓝色海面上划出的一条宽阔的白色水道。我喜欢大海,这次乘坐邮轮出海,可是把海看了个够。站在甲板上,极目远望,天空高得没有尽头,大海辽阔得无边无际。“海阔凭鱼跃,天高任鸟飞”,在浩瀚的天空和大海面前,一切都显得那么渺小,那么微不足道。面对无

边无际的大海,心灵也跟着静了下来,忧愁一扫而光,真是惬意极了!

中午,我和朋友去了主餐厅。就餐的人远不如自助餐厅那么多,不要排队,服务生就领着我们入座了。我们点了几个菜,又自取了饮料。就餐中途,莫名被广播要求集体挥动餐巾,并搭成人龙互动。就餐环境融入了广场舞元素,真是奇葩!

“抒情号”有各种娱乐场所:百老汇剧院、蓝调迪斯科舞厅、电玩室、夜总会、赌场、棋牌室、商店、购物廊、图书馆、儿童俱乐部、青少年活动区、游泳池、健身中心及各种休闲区……其中,我最感兴趣的是百老汇剧院。

百老汇剧院,占据船头5、6两层的位置,是邮轮上最大的公共空间,有713个座位,每天都有两场别开生面的精彩演出。晚上我都早早来到剧院,坐在第一排,等待第一场演出。连续三个晚上看了三场演出:魔术、歌舞,《海盗》剧。最精彩的是意大利的一个剧团演出的《海盗》剧,有说有唱有剧情,中间还穿插着杂技,真的很棒。

3 第三天,邮轮继续在上海航行,我几乎把各个娱乐场所跑遍了。在迪斯科舞厅,观看少男少女在高亢热烈的音乐声中跳得几乎疯狂;在歌舞厅,欣赏舞女随着悠扬浪漫的钢琴曲翩翩起舞;在酒吧聆听歌者充满激情的演唱……我又来到甲板上享受灿烂的阳光。风和日暖,躺在躺椅上,舒服极了。我一会儿闭上眼睛,一会儿仰望湛蓝的天

空。突然发现头顶上方的太阳,周围有一道彩色的圆圈,像极了雨后的彩虹。我也不知道这叫什么,身旁一位老者对我说,这叫光晕。真是一种梦幻的美。

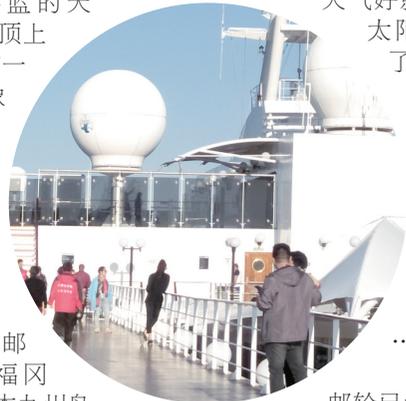
第四天中午,邮轮停靠日本的福冈港。福冈县是日本九州岛上最大的县,地处九州岛往来本州岛的交通要冲。导游给我们上岸的时间仅仅三个小时,除了跟着她到免税店购物,剩下的时间很短。我和朋友在大濠公园逛了一圈,一路小跑,去了太宰府。太宰府天满宫是位于日本福冈县太宰府市的神社,祭祀平安时代的学问家菅原道真,同时也是菅原道真的墓地。太宰府有点类似中

国的孔庙,体现了对求学、治学、博学精神的景仰。天满宫供奉的菅原道真公,在日本誉为“学问之神”与“书法之神”。这里是祈求金榜题名的圣地,许多疼爱孩子的家长和高考在即的高中生都来此求其保佑,每年有多达700万人来此参拜祈福,在小木板上写下他们期望成功的愿望。

4 回到邮轮上已是傍晚时分。我首先去享受美食,然后跟着摄影爱好者到12层观光甲板拍摄海上日落的美景。放眼望去,太阳在渐渐落下,余晖映在海面上,波光粼粼。渐渐地,落日进入了云层里面,将这天空染成了红橙色。许多游客争相拍照留念。有一位热情好客的女士,不停地忙着为素不相识的人拍照。我也不好意思地把手机给她,留下了一幅以落日余晖为背景的照片。

晚上,我独自登上13层甲板,任海风抚摸我的脸颊,静静地看,静静地想。平时外出旅游,每到一处景点都是人山人海,想拍张照片都很难。然后匆匆地购物,没什么意思。乘坐邮轮反倒很舒服,累了就回房间睡觉;天气好就去甲板晒太阳。如果饿了就去24小时自助餐厅吃饭喝水。要想心事就到甲板上吹吹风,有钱就去免税店逛逛……

清晨醒来,邮轮已经停靠在吴淞口邮轮码头。饱餐后,推着行李箱,来到百老汇剧院等待下船。随着熙熙攘攘的游客走下邮轮,已经是中午了。坐上返程的大巴,回首遥望吴淞口邮轮码头,抒情号邮轮还在静静地等待又一批游客。



《晨起谷阳湖》  
韦雪亮 摄



《夕照金山湖》  
言燕华 摄



《古街之秋》 张桂安 摄

