

农科赤子糜林：

## 幸福是靠双手干出来的

在江苏省农科系统，赵亚夫一直被亲切地称为“老母鸡”，为了加快科技成果转化，他先后培养造就了一批科技专业人才。他直接带的不少科技人员都成为省内外知名的草莓、葡萄、梨、桃、出口花卉、蔬菜种子栽培等技术专家，镇江市农业科学院果树研究主任、高级研究员糜林就是其中出类拔萃的一员。

这些年，糜林的足迹走遍大江南北，哪里有需要就去哪里指导。经他一手指导的镇江市丹徒区世业洲镇“四季春高效农业园”，在他的授权专利技术支撑下，园区的高架草莓，2013年定植，当年就获得了每亩5万元的效益。2014年12月13日习近平总书记亲临园区视察，对他的创新科技成果给予了高度评价。



马彦如 摄

## 乡村振兴需要做好优质精品

“我要学习老所长，一辈子为农民服务。”在工作中，糜林处处以赵亚夫为榜样，不仅是赵亚夫的得力助手，还是“亚夫团队”的重要成员，“亚夫工作室”的主要专家。

衣着简朴的糜林，皮肤黝黑，看上去不像一个高级知识分子，更像一个地道的农民。

要想成为一名合格的农科人员，首先自己水平硬，才能让农民信服。糜林将农民的呼唤当成自己的责任，一个电话就到现场。跟着糜林来到葡萄种植户戴国平家的果园里，他左看右看，伸手摘了片枯黄的叶子，又蹲在地上翻翻干涸的泥土，站起身后，他颇为严肃地对一旁的老戴说，要及时抗旱了，否则明年的产量会有影响。

老戴认识糜林已经20多年了，“我们开始种葡萄时一无所知，从葡萄还是小苗糜主任就来指导种植，每年至少要来我家果园三四次，特别是在葡萄发芽、挂果时，不请他也会来。”老戴说：“糜主任对我们的帮助可大了。”

丹阳杏虎村，是烈士许杏虎的家乡，也曾是丹阳最贫穷的村子之一。1999年，糜林跟着赵亚夫前去调研时，发现当地农民非常贫困，他们为杏虎村制订了一条因地制宜的脱贫路径——种植无公害优质水蜜桃。“桃三李四杏五，果树可不是一天长大的。”夏天冒着酷暑，冬天顶着严寒，前后8年的时间里，糜林到杏虎村不知去了多少次。杏虎村全村400多

户，现在有200多户种水蜜桃，亩产值10000元左右，全村实现了脱贫。“我相信，幸福是靠双手干出来的。”糜林自豪地说。

乡村振兴需要做好优质精品，巨峰葡萄是果农栽种的老品种，市场价卖不上去，在此基础上，农科所引进了阳光玫瑰品种。开始栽种时品质总上不去，糜林看在眼里，急在心里，通过调研他找到原因，是农民图产量，没有控制挂枝。“光追求产量不追品质可不行，好项目会断送在不会管理上。”他手把手教农民通过控制葡萄的粒数和挂数，提高了品质，卖出了天价，“刚上市的阳光玫瑰，在南京一挂就能卖到498元。”

业的稳定和发展。

他不辞辛劳，不计较个人得失，跑农村、进农户，传播先进技术，积极开展科技普及和农民培训志愿服务工作，每年培训农民2000人次以上，培训农民专家50人次以上。他还主动参与四川绵竹灾后恢复重建以及贵州省铜仁市、新疆克孜勒苏自治州的脱贫攻坚工作。

为了更好地学习日本农业的先进技术，32岁那年，糜林自学起了日语，通过看书听磁带，从未学过日文的他，现在能毫不费力地阅读日文材料。

做农业本没有什么惊天动地的事，糜林说：“让农民富起来，就是我一生的目标。”

（马彦如）

## 认准高效农业是农民的致富路

1987年，糜林大学毕业分配到镇江农科院工作，担任赵亚夫的助手，这一干就是30多年。“老所长的最大贡献，是选对了一条适合丘陵山区农民致富的高效农业之路。”在糜林的眼里，赵亚夫是一个执著的探索者和实践者，同时，也是他人生的领路人。

来自于农村的糜林深深知道农民的苦，“要想改变农村的苦，只有通过科技创新，推进传统农业向高产出、高水平的现代农业转型，才能让农民过上好日子。”

农科所承担着农作物新品种培育、试验、繁育和推广的工作。糜林每天不是在实验室，就是在农田果园。一边埋头搞

研究，一边搞技术创新。“市场需要的产品就是我们科研人员研究的课题，新品种自己先试验成功，才能推广给农民。”

多年来，糜林先后主持省市科研课题30多项，在梨、无花果、桃、葡萄、草莓、甜柿、樱桃、猕猴桃等应时鲜果领域，开展了卓有成效的研究，形成了一大批创新科研成果。作为主要完成人，曾获省级以上奖项4项，市级以上奖项3项；制定省级地方标准3项、市级地方标准4项；获国家授权发明专利13件；育成草莓新品种3个并通过省级品种鉴定；发表核心期刊论文30余篇，著书出版2本。这些创新成果有力地支撑了我市，乃至全省高效应时鲜果产

## 首届镇江“瘞鹤铭奖”书法展开幕

京江晚报讯 古城镇江，墨蕴书香。昨天上午，2019镇江金山文化旅游节系列活动之一——首届镇江“瘞鹤铭奖”书法展在西津画院开幕。

镇江是一座与书法有着不解之缘的城市。3000多年文字记载历史的见证——宜侯矢簋，其铭文书风雄浑而肃穆，笔法凝练而遒劲；《瘞鹤铭》一出即被誉为“大字之祖”“书家冠冕”；北宋书法大家米芾居镇江四十载，影响深远；焦山碑林更是集历代名家优秀作品于一堂，是名副其实的江南第一碑林。目前我市正在大力推进“书法之城”建设，举办首届《瘞鹤铭奖》书法大展，旨在发现和培养优秀艺术人才、提高

我市书法创作水平。

本次展览，由中共镇江市委宣传部、镇江市文化广电和旅游局主办，镇江焦山碑刻博物馆、镇江市书协、镇江市文化馆承办。历时五个多月共收到来稿600余件，经由省书协副主席李啸、谢少承、省书协理事宇文家林等组成的评审团，经过阳光公平公正的评选，评出入选作品120余件，其中获奖作品10件、提名奖作品10件（成人组、青少年组各5件）。这些作品充分展现了丰富的笔墨语言和时代审美观，是对当代镇江书法的一次检阅，充分展示了镇江书法界后继力量。

本次展览将持续至19日。

（朱秋霞 刘森）



近日，镇江市规划设计研究院党员志愿者来到金山街道迎江路中心社区，为小饭桌送来爱心大米、食用油、水果，还陪老人谈心聊天，与老人共度快乐午餐时间。 陈宝均 文雯 摄影报道

## 镇江博物馆举办名人故居寻访活动

京江晚报讯 昨天上午，镇江市红旗小学三（2）班30多名学生及家长相聚在陆小波故居，参加由镇江博物馆举办的“听风听雨吾爱吾庐”镇江古城名人故居寻访活动。

此次寻访活动历时2小时，从陆小波故居出发，途经镇江方志馆、伯先路一条街，最后到达赛珍珠故居，行程近5公里。

一路上，故居部讲解员向青少年们介绍了这些具有代表性的名人故居，讲述了这些故居主人造福民生、著书立说、治病救人的重要事迹，展现了镇江近代独特的时代烙印。学生们一路行走，一路参观，一路探讨，在了解镇江名人文化，学习名人品格的同时，也让身体得到了一次很好的锻炼。

“六代之风流人物，综萃于斯。三吴之山川林泉，肇发于此。”镇江是一座历史悠久的江南古城，有文字记载的历史长达3000多年。镇江也是一座人文荟萃的文化名城，沈括、米芾、陆小波、赛珍珠等名人辈出，这些名

人故居也成为镇江这座城市山林的重要组成部分。名人故居承载了丰富的内涵，是延续城市文脉、弘扬爱国主义精神、开展对外交流的重要载体，也是值得镇江人民珍视的宝贵文化遗产。

为进一步展示和宣传镇江丰富的名人故居资源，除了每年举办名人故居寻访活动，今年5月份，镇江博物馆还举办了“听风听雨吾爱吾庐”名人故居图文展，以“科学巨匠”“辛亥元勋”“商界巨擘”“文化名流”“杏林之光”“地方贤达”六个板块集中反映了镇江具有代表性的名人故居。并结合图文展，先后将“听风听雨吾爱吾庐”镇江名人讲座送进桃花坞小学、宝塔路小学、江苏科技大学附小、敏成小学等近10所学校以及润州山路等多家社区。

巡展活动深入校园与基层社区，将讲座与参观图片展相结合，向青少年传达内涵丰富的名人精神，延续城市文脉，弘扬爱国主义精神，加强了对镇江地方文化的宣传。

（朱秋霞 刘子倩）