

张国立、邓婕、蔡琴上综艺，反差萌、人格魅力吸引观众

中老年艺人上综艺自带流量



中哈合拍片《音乐家》获“金色银幕奖”四项大奖

美国电影协会、中国电影合作制片公司、《好莱坞报道》等机构联合主办的“金色银幕奖”颁奖典礼9日晚在美国洛杉矶举行，中国和哈萨克斯坦合拍的电影《音乐家》成为大赢家，获得年度“最佳影片”“最佳女主角”“最佳男主角”和“最佳音乐”四项大奖。

《音乐家》为中国与哈萨克斯坦首部合拍片，由中国闪亮影业与哈萨克斯坦国家电影集团联合出品。电影讲述了中国著名音乐家冼星海在二战期间不幸流落阿拉木图的曲折经历。该片由中国导演西尔扎提·牙合甫执导，中哈两国演员胡军、袁泉、剧雪、别里克·艾特占诺夫、阿鲁赞·加佐别可娃等共同参演，获得多国评论界和观众一致好评。

《音乐家》总制片人、闪亮影业总经理王晓燕介绍，《音乐家》从筹备到完成历时5年，在哈萨克斯坦、中国和俄罗斯三国取景拍摄，前后参与摄制工作的工作人员多达两万名。王晓燕说：“为了真实再现战争年代的时代氛围与生活场景，两国幕后人员付出了大量心血，共计4家顶级国际特效公司参与了后期制作。”新华

“千面影帝”梁家辉、“凶神恶煞”徐锦江、歌坛天后蔡琴、老艺术家张国立、“最美王熙凤”邓婕、老戏骨吴刚……大众对演员、歌手的认知大多通过作品，看到了他们非常专业的一面，但如果这些演技好、唱功好的实力派摘下标签和“面具”，走下高贵的舞台，来到真人秀综艺或回归生活琐碎，会是什么样子呢？你会发现坦诚、认真地参加真人秀综艺的中老年演员竟然也能自带流量，吸睛能力十足。他们能频频挤进热搜，成为“流量中老年”，到底有何魅力呢？

“流量中老年” 反差萌最能吸睛

最近，被称为“金嗓子天后”的蔡琴因上音乐综艺《这样唱好美》吸引了不少目光。作为节目的重量级嘉宾，蔡琴给出的音乐专业性指导深入浅出，节目中的学员佩服，观众也佩服，但更吸引人的则是她爽朗、大气的性格。蔡琴的综艺感很强，难过、高兴、惊讶等心情表现得淋漓尽致，而与各位嘉宾的“互怼”也很有看点，甚至还对着主持人张绍刚撒娇，一点也没有“天后”的大架子，不仅妙语连珠，人也很热心肠。节目中的学员感叹第一次在综艺节目见到这么可爱的蔡琴，而观众也发现，这位流行歌手界的“女王”，虽然六十多岁了，竟然如此有趣、亲切，又如此有活力。

而上了真人秀综艺的明星，更能“暴露”自己。在《一路成年》中，曾因饰演整拜、金毛狮王等“凶神恶煞”出名的徐锦江，展示给观众完全陌生的形象。戴着牛仔帽、踏着马靴的他，竟然是一位心思细腻、温柔敏感的“老男人”，不仅性格内向、腼腆，还是生活白痴，衣食住行都得由儿子包办，还时不时地向儿子撒

娇。徐锦江名言“我也不合群，不够坚强，我什么都不会”“坚强，还是要坚强的”也火了，观众都感叹，这简直是“猛虎落泪”，完全颠覆了形象。

梁家辉“影帝”大奖拿了好多，但上了综艺就是一个接地气、有原则的父亲。在《一路成年》中，梁家辉与双胞胎女儿的相处模式平等、自由，甚至还在节目中起过冲突。女儿要挑战峡谷荡秋千，梁家辉因担心女儿害怕而急得落泪，但不会阻止女儿。生活中的梁家辉像极了六十多岁的那代父母，固执己见，严格地教育儿女，而且所有的担忧与心疼都闷在心里。“影帝”做父亲原来这么接地气，观众感同身受。

“父母爱情” 自然流露情感更感人

最近热播的《幸福三重奏》中，张国立、邓婕这两位老演员的相处模式非常有看头，那种几十年打磨出来的默契、互补、相宜全都体现在各种生活细节中，被认为诠释了最好的“父母爱情”。

步入60岁，可能很多人就等着养老了，但邓婕、张国立呈现的状态完全不一样。邓婕体型与容貌保养得很好，吃得很养生，经常打坐练瑜伽，喝咖啡，还听A妹等欧美流行前沿歌手的歌，竟然还带着电脑一脸严肃地上英语课，生活比年轻人都充实、有追求。而邓婕身边的张国立更像年轻人，民宿里的各种画板、纸笔等他都觉得好玩，手舞足蹈要上手试试；民宿有一只小鸟，张国立不仅跟鸟说话，还给它取名字；他出门就与村民打成一片，一路大妹子、小帅哥地叫着，非常热情、平易近人。

张国立、邓婕两人的相处模式更是透着生活的智慧。邓婕

嫌弃张国立削的苹果上还有皮，张国立说是“构图美”；邓婕讽刺张国立冲的咖啡“像火车上拎大壶倒的那种”，张国立说“起码也是飞机上的”。两人也会为了谁看手机时间长而斗嘴，但斗嘴里掩饰不住爱意，张国立要弯腰捡东西，邓婕赶紧制止，体恤腰不好的丈夫。张国立出门工作，邓婕在家踮脚张望，等到深夜，听到张国立回来，赶紧去热饭菜。邓婕陪张国立吃饭，后者则关心她下午一个人干了什么。在村里，张国立见谁都夸邓婕，“我媳妇就是演《红楼梦》里王熙凤那个，比我有名”。张国立评价邓婕“稍微念叨一点儿，急性子”，而自己是慢性子，“原来在一起还争一下，现在不争了，只要邓老师开心就好。”年轻观众喜欢看这种琐碎的日常，也被两位演员相敬如宾、举案齐眉所感动。

近年来，忙着拍戏的演员吴刚佳作频出，最近则因上了综艺节目《一路成年》而吸引了不少粉丝。在节目中，观众发现，吴刚是一位非常有趣的“宠妻狂魔”，和儿子一起吃饭，饭菜上来了，先制止拿起筷子的儿子，因为要拍饭菜的照片发给妻子岳秀清；而他跟妻子视频秀恩爱，直接把儿子晾在一边，短短的通话中一连说了好几遍“天太热了，别跑步了”，担忧妻子伤了身体。虽是父子档节目，但观众听到的则是满屏的“妈妈”这个字眼，“妈妈的字”“妈妈的床单”，儿子更像是多余的。

但吴刚也呈现了好父亲的一面。对于儿子的迷茫，他也不过多地干预，而是“先让他迷茫着”，因为只有丰富了自己，人才会知道该怎么走。他推崇的是“所有的东西，都是要经过磨砺”。在人生成长上，吴刚还是儿子的榜样，夫妻两人都钟爱读书、旅行，儿子也自然热衷读书，

健康活泼，性格开朗。

荧屏上光芒四射 生活中以人格魅力服人

对于像张国立、邓婕、吴刚、梁家辉、徐锦江这样的中老年实力派，观众对他们的印象多是停留在影视作品形象上，对于他们私底下的人格形象没有机会接触，至于各自的家庭生活，更是被低调的演员们保护得很好。而参加符合形象又能展示其内在气质的综艺节目，将这些高高在上的演技派拉入“凡间”，开始接地气。观众也发现，原来在大小荧幕上再光芒四射、光彩夺人的明星，回到生活，也都是真实可爱、有着自身生活哲学的普通人。

徐锦江、梁家辉、蔡琴、邓婕等每个人都具有自身魅力，这些魅力大多来自他们不同的年龄段积累的情性和智慧。观众会明白，难怪徐锦江隐退影坛后变身为艺术家，原来他骨子里就有文艺气质，敏感、脆弱、温暖，情感饱满而充沛，是一个不缺爱也不吝付出爱的人。观众也会发现，邓婕之所以不出来演她这个年龄段的婆婆妈妈剧，是因为她活得精彩至极，自身品位高，自我要求也高，不喜欢的剧本就不接。吴刚能在中年翻红，背后也是经历过岁月的磨砺，而他也愿意让自己的下一代经历丰富的人生，因为有积累的人生才更精彩。

到了步入中老年行列的年龄，人生阅历已很丰富。作为演员、歌手的名人也不例外，他们所呈现的经过岁月打磨的真实比年轻人明星真人秀节目中甜腻、躁动的人生更有韵味，也更有启发意义，经过岁月洗礼的价值观才能让大多数观众产生共鸣。

综合

广电总局公布9月 网络影视剧备案 网文改编仍占主流

近日，国家广播电视总局网络司公布9月全国重点网络影视剧拍摄规划登记备案情况，片目首次突破500部，网络电影高达457部，网络小说改编仍是网络剧的主流。丁墨的《明月曾照江东寒》，大风刮过的《张公案》都将影视化。

从《花千骨》《琅琊榜》到《亲爱的，热爱的》《长安十二时辰》，网络小说一直是电视剧改编的重要来源。从9月的重点网络剧备案片目来看，还将有不少网络小说影视化。其中，丁墨的《明月曾照江东寒》将由爱奇艺拍摄，于朦胧、邢菲主演，该剧讲述了林放与战清鸿不断经历、不断成长、最后成为武林盟主，守护江湖的武侠爱情故事。丁墨擅长写悬疑爱情小说，其作品《如果蜗牛有爱情》《他来了，请闭眼》《你和我的倾城时光》都曾改编为电视剧。

腾讯影业将拍摄大风刮过的小说《张公案》，小说以探案为主题，讲述了主人公张屏从穷书生到小吏最后官至丞相的故事。

此外，《国子监来了个女弟子》《余生有你甜又暖》《一片冰心在玉壶》都将影视化。何润东的《岁岁青莲》，彭昱畅的《风犬少年的天空》也都正式备案。 中新