



周刊

“中国古典名著阅读”校本课程开发探径

省镇江一中 田静

语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分,工具性和人文性的统一是语文课程的基本特点。语文老师责任重大,既要教会学生识字识文,又要教会他们运用语言表达沟通,还要以身作则教会他们为人处世,更要教会他们怎么主动培养自己的技能。高中学生在识文断字上基本没有障碍,高中语文老师要传授给孩子们更多的是方式方法,让他们“会学”。语文学科是最重要的学科之一,任何知识经验,现在都以文字的形式记载传承着,学好语文至关重要。

教师在课堂上到底讲什么?怎么讲?为什么讲?很多老师说,教书多年,不需要回答这种简单的问题。也有的老师似乎很自信地说,教一教就知道怎么教了。可是这样的回答太盲目了。学生要掌握“听说读写”四项基本技能,其中“读”的教法就大有文章。很多老师是这样教阅读的:让学生看书,读两遍,回答课后习题,完毕。或者带孩子到图书馆,像放羊一样听之任之,一节课静静悄悄过去了。孩子们对所读根本没吃透,一问三不知。按照“大语文教育”的观点,对名著的简单解读显然不够,而如果将其作为校本资源进行开发和利用,也许不失为一个新的出路。如此看来,要解决这个问题,我们需要建立具体有效的阅读机制以作具体深入的阅读。

按照新课标的要求,名著阅读有必要开发校本课程,这也符合语文教育观要求。其实我们中

国丰富的名著遗产有很大的利用价值,如果开发利用中国古典名著资源,将有很大空间和收获,值得一试。

中国古典名著浩如烟海、包罗万象,都是时代的积淀、历史的财富。根据时间、空间、主题、艺术手法等标准,可以选出大量好的作品。而名著选取为课程资源既有量的保证,也有质的保证。

本课程资源没有割裂成“孤家寡人”,而是和其他领域有相通之处,读名著能读到历史,读到政治,读到社会,读到人生。名著打通了学科界限,学生摄取知识也有了厚度和广度。

随着课程推进和参与者的投入,新的问题会不断产生,促使开发工作长做长新,创意频出。无论是开发主体还是使用主体,都处于一个不断生长的过程中,与课程的开发实施共同成长。

本课程资源开发利用必需以人为本,重视人的需求,致力于人的能力利用和提高。尤其要符合学生的学习成长规律和需要,让他们通过这类课程能有所得,产生成熟有效的学习习惯和方法,提高能力和素质。

开发中国古典名著阅读校本课程需要遵循以下原则:

1. 教育性原则

朱熹说:“为学之道,莫先于理,究理之要,必在读书。”学生教师素质的提高须凭借多读书、读好书、善读书。众所周知中国古典名著是人类文明的灿烂瑰宝,永不过时,经典是经过时间考验的,它们能让人“肚子

里有货”,“腹有诗书气自华”,阅读的书斋会内化成个人的素养和气质,改变人的生活命运。教师选择适合学生的读物,也可根据实际情况进行增删,去粗取精。

2. 科学性原则

开发利用中国古典名著校本课程资源,一定要依据学生的学习规律,对课程材料进行科学编排。例如在教学《林黛玉进贾府》一文时,要提供相关的各种资料,不能就文本谈文本,将节选情节和名著割裂开来。人物也好,事件也好,只有放在整体的大背景下才有意义。认识到这一点,才能科学引导不偏颇,最好精读整部名著。

3. 便于操作性原则

课程的目标有高位的和低位的,不能一味追求“高大上”的教学效果,只在云端飞行。校本课程更在乎脚踏实地,这就要求课程便于操作。教师指导有迹可循,学生学习有路可走,真正学到有用的东西。否则这个课程就成了“聋子的耳朵”——摆设,白白浪费时间精力。

4. 综合性原则

好的课程不能缺乏综合性。中国古典名著的阅读不只是单纯的语言学习,而是综合艺术的集中体现。它们将人生与社会,经历与感悟融合在一起。俗话说“读万卷书,行万里路”,但实际生活中,两者都难以做到,怎样使自己接近这个效果呢,唯有读好书,其中自有百味。

教师在课程开发中需要具备这样一些能力:

1. 甄别选择的能力

中国古典名著浩如烟海,怎样才能用有限的材料获得最大的效果?教师就要精细的做好准备工作,练就火眼金睛认真取舍,像“拿来主义”者一样,勇猛有辨别不自私,为孩子们服务。

2. 编辑重组的能力

校本课程没有现成的教材,教师搜集好资料后就要进行一个浩大的编辑过程,这对教师的水平能力提出更高的要求。

3. 协作、沟通的能力

教师从语文学科入手,加强与其他学科的联系,使这一课程的拓展面更广。还要引导学生进行协作的探究性学习。“我们再也不能刻苦地一劳永逸地获取知识了,而需要终身学习如何去建立一个不断演进的知识体系——学会学习。”,其实教师在育人的同时更要“育己”,专业发展要更新,只管“怎样教”是远远不够的,必须考虑“教什么”和“为什么教”。要不断学习,培养、提升自己的能力。及早意识到这一点,才能把握发展的主动权,在课程中享受到教师这一职业的欢乐和尊严。教师不再只顾讲,学生不再只顾听,而是共同投入到课程的研发中去。师生都是课程的主人翁。师生关系的平等化又进一步强化了学生的参与意识,使学生有了主体意识,有利于课堂教学深入进行。

优秀的思想、丰富的文化在世界各国的名著中熠熠闪光,培养孩子阅读名著的习惯,提高他们领悟名著的能力,是我们高中语文老师要好好思考和实践的内容。