

# 国产剧男女演员当主角 上限年龄差了20岁

## 东京电影节中国电影周 “金鹤奖”揭晓 《中国机长》等电影得奖

第32届东京国际电影节中国电影周活动29日在东京闭幕并举行“金鹤奖”颁奖仪式。《中国机长》《送我上青云》《西厢记》等多部中国电影得奖，张涵予和姚晨分获最佳男女演员奖。

本次中国电影周期间展映了10部不同主题、不同风格的中国电影作品，包括《哪吒之魔童降世》《流浪地球》《烈火英雄》等。

本届东京国际电影节于10月28日至11月5日举行，多部华语影片参赛参展，其中，中国导演王瑞执导的《白云之下》入围电影节主竞赛单元，与其他13部电影角逐最佳影片“金麒麟奖”。

中国演员章子怡担任本届电影节主竞赛单元国际评审团主席。

据新华社

## 南京老彩友领走 体彩大乐透1000万大奖

体彩大乐透今年火爆的表现不仅吸引了一批新晋彩友，就连一些老彩友也为之侧目，开始关注起大乐透。南京的顾先生就是其中的一位，以前偶尔买买彩票的他到了今年开始频繁购买大乐透，终于在第19112期收获了1000万元大奖。

前不久，顾先生只身一人来到了江苏体彩兑奖大厅。“以前我也只是偶尔买买彩票，今年看到大乐透这么火，就开始关注了，也想碰碰运气。”顾先生的运气相当好，在今天的6月份他就中过一次大乐透20多万元的二等奖，这也让他信心倍增，购买大乐透也越发频繁，投注方式也多种多样，从自选的“7+2”、“7+3”复式票到机选的单式票都有。在大乐透的19112期，顾先生的机会来了，他投注的一张10元5注的随机票吉星高照，其中第1注号码“03、10、16、21、23+05、06”命中当期一等奖，奖金达到1000万元。

10月28日，体彩大乐透第19123期开奖，前区开出号码“03、13、15、26、30”，后区开出号码“05、12”。本期是新规则上市后的第105期开奖，以2.73亿元的全国发行量，为社会筹集彩票公益金9842万元。本期全国共开出6注一等奖。其中，2注为追加投注一等奖，单注奖金1800万元，4注为基本投注一等奖，单注奖金1000万元。奖池方面，本期开奖结束后，23.25亿元滚存至10月30日(周三)开奖的第19124期。

(体彩)



本报主要电话



近年来，“中年女演员没戏演”时常成为热议话题，这究竟是个别中年女演员的困境，还是行业普遍的真实现状？记者梳理了2017年1月到2019年10月之间播出的110部热播剧。其中，以女性角色为主的22部，以男性角色为主的46部。女主剧的主要女演员集中在20-40岁年龄层，40岁以上还能挑大梁的少之又少；男主剧的主要男演员几乎每个年龄段都有机会担纲主角，40岁以上的占比更是高达38%。

## 担纲主角 女演员机会更少

本次统计的22部女主剧涉及的主要女演员按照年龄层划分，20-30岁年龄层的有11位，30-40岁年龄层的9位，两者相加占比高达91%；40-50岁年龄层的2位，占比9%，分别是《如懿传》的周迅和《正阳门下小女人》中饰演小酒馆的老板娘徐慧真的蒋雯丽。20岁以下担任女主剧主角的没有。可以明显看出，主演女主剧的女演员，年龄分布在20-40岁之间出现峰值。女演员的年龄低于20岁，或者一旦高于40岁，其担纲女主剧主角的机会就断崖式暴跌。

值得一提的是，本次统计中，临近40或者40岁以上还能主演女主剧的女演员，在表演行当都是荣誉加身，演技深得业内认可。比如刘涛是中国电视金鹰奖、上海电视节白玉兰奖的常客；周迅影视双栖，是中国电影金鸡奖、百花奖、金马奖、金像奖，以及上海电视节白玉兰奖的最佳女演员奖得主；蒋雯丽是金鸡奖、华表奖最佳女演员奖得主。

46部男主剧涉及的55位主要男演员，年龄分布相当均衡，和女演员年龄分布形成鲜明对比。20岁以下的5位，分别是王俊凯、易烊千玺、王源、吴磊和陈飞宇，占9%；20-30岁年龄段的18位，包括肖战、王一博、李现、杨洋、白宇等，占比33%；30-40岁年龄段的13位，包括雷佳音、王凯、胡歌、朱一龙等，占比24%；40-50岁年龄段的10位，包括黄晓明、潘粤明、刘烨、夏雨、靳东等，占比18%；50岁以上的5位，占比16%。陈宝国、唐国强等4位更是已经六十岁开外。而60岁以上的女主角？这种情况在女主剧里基本不可能发生。

## 剧集类型 男演员选择更广

22部女主剧、46部男主剧，题材类型分布也呈现出较大的差别。女主剧涉及的题材类型相对较少也更加集中。22部女主剧中，“传奇”剧这一类型多达8部，占比36%。包括赵丽颖主演的《楚乔传》《知否知否应是绿肥红瘦》、周迅主演的《如懿传》、吴谨言主演的《延禧攻略》等；其次是“都市”剧5部，包括杨幂主演的《谈判官》、戚薇主演的《北京女子图鉴》等；“玄幻”剧3部，如杨幂主演的《三生三世十里桃花》、杨紫主演的《香蜜沉沉烬如霜》等。46部男主剧涵盖的题材类型则多达15种，分布也更均衡，主要的五种题材类型数量相差并不悬殊。其中，都市剧共8部，玄幻剧、悬疑剧和偶像剧各6部，传奇剧5部。

女主剧出“爆款”的题材类型相对集中，传奇剧和玄幻剧是女主剧“爆款”的大本营；男主剧的“爆款”产地则相对分散，都市剧等五种主要题材类型之外，其他数量较少的类型也有出“爆款”的可能。例如2017年的年度最火爆剧集《人民的名义》就是“反腐”题材，近三年来热播男主剧只有这一部“反腐”题材；当年的另外两部破圈热播剧集《白夜追凶》和《无证之罪》，则属于犯罪题材。

男主剧数量比女主剧更多，题材类型也更加宽广，这意味着广义上而言，男演员在剧集类型和角色的选择上拥有更大的自由度。事实上，不光近三年的热播剧如此，一直以来，悬疑、犯罪、军旅、反腐、探险等题材的剧集都很少会围绕女性角色展开叙事。在这些题材类型剧集里，女演员多数情况下只是陪衬的“绿叶”。

## 女主剧有市场 需开掘新类别

统计数据显示，近三年的热播剧里，男主剧数量稳定，每年维持在10-20部之间；女主剧数量比较起伏，2017年和2018年都在10部上下，2019年在5部上下。值得一提的是，数量相对较少的女主剧在2017年和2018年爆款频出，甚至可以和当年的男主剧旗鼓相当。2017年有《三生三世十里桃花》《那年花开月正圆》《欢乐颂2》《楚乔传》；2018年有《延禧攻略》《如懿传》《知否知否应是绿肥红瘦》《正阳门下小女人》《扶摇》《香蜜沉沉烬如霜》等。

爱奇艺奇星戏剧工作室总经理、担任过《老九门》《河神》制片人的李莅樱接受采访时表示，的确注意到近几年的爆款很多都是女性角色为主的剧集，“我们做过平台用户分析，观剧用户有约80%都是女性观众，女性题材剧集的接受度也是比较高的。”李莅樱认为，要真正站在女性的角度、观众的角度去精准选角并精心构架故事，才能让观众对这样的女主剧感同身受。

剧评人“太阳以西”指出，女主剧爆款迭出说明市场的确存在观剧需求，但目前女主剧类型在创作上的单一化、跟风化又限制了自身的发展。“近几年的女主剧爆款，大都是根据女频网文IP改编而来，类型、风格甚至故事架构都存相似之处。如果未来还是延续同样的路子，很容易让观众看腻。”新京报

## 国足公布集训名单 郑智、武磊在列

中国足协29日公布了新一期的25人男足国家队集训名单，以备战与叙利亚队的2022年卡塔尔世界杯亚洲区预选赛预赛阶段(四十强赛)比赛。

新一期集训名单中，27日被广州恒大淘宝队任命为球队执行主教练的老将郑智在列。作为大名单中唯一在海外效力的球员，武磊将应征召从西班牙驰援国家队。

据介绍，中国男足将于11月3日在广州集结组织集训。11月14日，目前排名第二的中国队将在客场挑战小组领头羊叙利亚队。

集训名单如下：

上海上港：颜骏凌

广州恒大淘宝：郑智、曾诚、张琳芃、艾克森、徐新、韦世豪

山东鲁能泰山：王大雷、蒿俊闵、郑铮、刘彬彬、刘洋

北京中赫国安：池忠国、王刚、张稀哲、李磊、李可、王子铭

江苏苏宁：吴曦、吉翔

上海绿地申花：朱辰杰

天津泰达：杨旭

天津泰达：木合买提江、杨帆

西班牙西班牙人：武磊

新华社

## 斯诺克世界公开赛 丁俊晖首战告捷

28日晚，中国·上饶·玉山致远杯2019斯诺克世界公开赛进行当天最后一阶段比赛，中国名将丁俊晖5:2战胜英国小将卡塞尔。

在当晚黄金时段出场的丁俊晖和卡塞尔的对决吸引了众多球迷前来观看。比赛一开始，丁俊晖和对手打得很是胶着，最后丁俊晖以59:58的一分优势拿下第一局。接下来，丁俊晖手感越来越好，在第二、第三局连续打出单杆65分、78分，将比分改写为3:0。之后，卡塞尔扳回两局。此后丁俊晖又连胜两局，最终以5:2结束本轮赛事。

同时段的另一场比赛在两位中国选手颜丙涛和白朗宁之间展开，最终颜丙涛5:4险胜白朗宁。此外，中国香港选手傅家俊3:5不敌英国选手霍金斯，止步首轮。

新华社