

古天乐、宣萱 18 年后再合作

## 《犯罪现场》延续港片警匪枪战类型

经历了高燃的国庆档后，最近的影市比较平淡，唯一表现亮眼的要属由冯志强执导并编剧，尔冬升监制，古天乐、张继聪、宣萱、颜卓灵、姜皓文等主演的电影《犯罪现场》，上映三天票房破亿。影片以一场凶杀案开场，进而引起到底谁是凶手的追查，古天乐饰演的悍匪成为头号通缉犯，但是随着调查深入展开，发现案件真相并不简单。

该片的结构有点类似《东方快车谋杀案》，不过导演冯志强表示他并没有受到什么电影影响，“只是希望做一些原创的东西”，编剧出身的他曾多次参与周星驰电影的剧本创作，如《少林足球》《长江七号》《西游降魔篇》《美人鱼》等，此次他联合监制尔冬升，又有古天乐与宣萱这对多年的银幕搭档再续前缘。



## 拍摄

终剪剪了十个版本

影片以独特的罪犯角度，讲述了古天乐饰演的犯罪团伙头目汪新元与其团伙作案之后，其同党被不明身份的人猎杀惨死。汪新元被警方误认为杀人嫌犯后，其与警方共同揭开迷雾的悬疑故事。

导演冯志强和尔冬升是在香港导演协会认识的，但一直没什么机会合作。两人的上一部作品都是找金培达做的音乐，于是，他们从如何找金培达做音乐开始聊起，慢慢聊到了冯志强的这个剧本。尔冬升透露，这个剧本时间很久了，本来找了另一个演员来演，但是最后没有合作成，就想到了古天乐，“结果冯志强第二天就碰到了古天乐，他看了剧本后也蛮有兴趣。”古天乐的天下一公司成为出品方之一，搁置很久的项目开始启动了。

尔冬升自己也做编剧，冯志强之前的编剧作品他都看过，这次看到新的剧本之后，觉得和之前的风格不太一样，“比较注重推理，在市场上比较少见”。他表示自己做监制在创作上会给新人导演很大空间，“用什么拍摄手法我不管，也不会一直在现场，基本上都交给导演。”不过，尔冬升作为监制会起到一个协调作用，如何把握剧本尺度，既能满足投资方要求，又能通过审查。最后尔冬升也参与了影片终剪，结果剪了十个版本。

近年尔冬升做监制扶持了不少青年导演，有些片子成本

小，剧本又好，他就不收钱，免费帮忙做。采访中，冯志强对尔冬升表示了感谢，称其是电影界新导演的“蝙蝠侠”。尔冬升说，你们不用谢我，正常电影我是收钱的，“这部戏古天乐有给我打监制费”。

## 故事

选择鸚鵡做目击证人

《犯罪现场》是冯志强执导的第四部作品，前三部电影分别是动作喜剧、疯狂喜剧、音乐爱情类型，这一次是原创的警匪类型。他想从证人角度切入故事，觉得这个证人如果是动物的话就比较有趣，之前很少有人这么拍，他考虑过猫狗，但觉得太过常规，最后选择了鸚鵡作为目击整个犯罪现场的证人。因为鸚鵡会说话，有人类5岁孩子的智商，可以跟警察做笔录，于是故事就从这里切入了。

“电影里只有一只鸚鵡，其实拍摄时安排了很多不同的鸚鵡。”导演透露，拍动物不可能只准备一只，因为鸚鵡很难调教，剧组花了很长时间去捕捉它们的神态，有些飞起来比较好看，有些说话比较好听，有些发呆比较可爱，很多时候都是在那等，“不能勉强它。”不过，有些比较危险的镜头还做了特效。

电影可以算是双男主或者三男主，古天乐、张继聪和姜皓文三名主演的戏份大体相当，但从叙事上来看，重心显然是落脚在张继聪饰演的警察林法梁身上。影片的开端即是一起凶杀案。警方发现通缉犯徐糠伏尸室内，而其在数月前与同伙从珠宝店抢劫而来的一包珠宝也不翼而飞。随着对案件调查的展开，叶守正（姜皓文饰演）带领的警方认为徐糠的同谋汪新元（古天乐饰演）嫌疑最大，另两名同谋红毛（凌文龙饰演）与欧阳（李

灿森饰演）也脱不了干系。然而，一贯吊儿郎当的警察林法梁，却认为案件另有玄机，并在与汪新元以及珠宝案受害者及其家属的接触过程中，不断修正自己对于案情的判断，直到最终查出案情真相。

## 演员

古天乐宣萱 18 年后再合作

片中古天乐饰演的汪新元虽然是个悍匪，但有时又表现出很有情义的一面。导演最初设计这个角色的时候，给这个角色设定了一个底线：对出卖他的人不会手下留情。

当初定下古天乐饰演汪新元之后，导演就在考虑女房东的人选。因为整个故事的主线是汪新元如何从一名罪犯慢慢良心发现走向解脱，而女房东就是触发汪新元转变的重要角色。在导演的设定中，女房东眼睛不好，不知道汪新元是被通缉的犯罪分子，对他有另一种态度，让汪新元感受到人生的另一种可能性，慢慢将女房东当作一个避风港。导演觉得这两个角色必须得是很有默契的演员，每一次碰面虽然很短但都能摩擦出火花，自然就想到了之前和古天乐有过合作的宣萱。该片也促成了两个人自《寻秦记》之后时隔18年第一次在大银幕上合作。

《犯罪现场》是“劳模”古天乐在2019年登陆内地院线的第六部院线电影。前五部则分别是《家和万事惊》、《反贪风暴4》、《追龙II》、《扫毒2天地对决》以及《使徒行者2：谍影行动》

而据立项项目显示，古天乐从2019到2020年，至少还有17部参与的影片尚未上映，其中大部分已经拍完，《犯罪现场》很可能不是今年银幕上最后一部古天乐参演的电影。

综合

徐峥导演《囧妈》  
官宣女主角袁泉  
2020 春节档公映

由徐峥导演的新片《囧妈》确定由袁泉担任女主角，片方日前发布了一张角色海报，袁泉手里拿着红气球独自前行。

电影《囧妈》讲述了老板徐伊万缠身于家庭危机和商业纠纷中，却阴差阳错与妈妈坐上了开往俄罗斯的火车的故事。在看似“套路”的故事线下，徐峥跳出以往“囧系列”中“中年危机”的既定发展，用亲情串联，包罗更广阔的当下处境，为电影注入更多的人文关怀。

据悉，《囧妈》是继《人再囧途之泰囧》《港囧》之后的“囧系列”第三部作品，影片将对准家庭关系，讲述了徐老板陷入家庭和商业双重危机，在一次远行中，却没想到和自己妈妈一同坐上了开往俄罗斯的火车，开始了一段奇妙的旅程。

《囧妈》已经定档2020年大年初一，彰显了片方对影片的信心，《囧妈》会与《中国女排》《唐人街探案3》《姜子牙》《紧急救援》等众多大片一起争夺春节档市场。

综合

主旋律电影  
《打过长江去》  
《太阳升起的时候》  
在京首映

主旋律电影《打过长江去》《太阳升起的时候》日前在京举行了首映发布会。两部影片以“小人物、正能量、大情怀”真实再现了新中国成立前夕决定国家民族命运的历史瞬间，将于近期在全国上映。

《打过长江去》以渡江战役为背景，再现了新中国成立前的关键时刻，人民解放军一支先遣分队潜入江南，打进虎穴斗智斗勇，与敌人殊死斗争，最终配合百万大军过长江，将红旗插遍中国。曾执导影片《大决战》《太行山上》的八一电影制片厂导演韦廉担任该片监制，他介绍，这部影片把焦点放在普通士兵身上，以独特的视角和风格，彰显了人民解放军崇高的信仰和大无畏的牺牲精神。

《太阳升起的时候》以“衡宝战役”为背景，由国家一级导演安澜执导，唐国强、刘之冰、姜峰、刘劲、任帅等老中青三代演员出演。影片带领观众重回激动人心的开国瞬间，讲述了一群朝气蓬勃的年轻人为了理想信念毅然奔赴战场，他们的亲情、友情、爱情在战火中得到了考验与洗礼。

首映发布会上，著名表演艺术家陶玉玲讲述了她作为历史亲历者的感受，表示即将上映的两部主旋律电影通过历史与现实交织，让红色基因代代相传。 新华