

学做“马芬”蛋糕

文/史国瑞

一张海报使我居住的小区热闹起来。小区大门口公告栏里贴了一张公告：“明天(星期天)下午二时,在售楼处大厅里,邀请米勒·艾菲雅女士讲座,传授演示‘马芬’的制作,欢迎业主参加。”随即,小区道路旁、花园中、水池边、凉亭里三三两两的大爷大妈们便议论交谈起来。“马芬”是什么意思?艾菲雅是不是张大叔家的儿媳妇?前年快过新年时,楼长、业主代表张大叔的儿子一家从美国回来,儿媳妇是一位美国姑娘,名字就叫米勒·艾菲雅。大爷大妈们激情地争辩着,讨论着,你一言我一语,交头接耳,并一致表示明天准时参加。

周日下午,售楼处大厅里人头攒动,大爷大妈们提前赶来抢占了个好座位,还有一些来晚了,只得站着听讲。米勒·艾菲雅果真是张大叔的美国洋媳妇,她操着一口不太流利的普通话,先向大家问好,自我介绍,然后引入正题,介绍“马芬”。大爷大妈们一片笑声,原来“马芬就是蛋糕啊”。不过,家庭过日子,制作蛋糕确实实用,大家还是表示了欢迎。

艾菲雅介绍了“马芬”的历史,“马芬”是英文Muffin cake的音译,在英国叫松饼,在美国改良成简易蛋糕,美国家庭做蛋糕很普遍。“马芬”这一款简易蛋糕松软可口,可以做成多种品质,如巧克力的、水果的、干果的,也可以做成不同形状的,如圆的、方的、椭圆的,而且制作零失误。张大叔把家里的烘焙烤箱、搅拌器等制作工具都搬到台上,



艾菲雅边讲解边演示。

艾菲雅当天演示的是巧克力味“马芬”的制作,制作蛋糕需要称重精准,增一分则肥,减一分则瘦,不像做中餐,很多时候讲究感觉。投影仪打出了配方:黄油110克、细砂糖120克、鸡蛋150克(约3只)、低筋面粉200克、可可粉20克、黑巧克力75克、牛奶100克、泡打粉4克、新鲜樱桃10个装饰用,模具纸杯10只。把黄油软化回温,巧克力融化,鸡蛋打成蛋液;软化后的黄油加上细砂糖,用搅拌器搅拌成糊状,再慢慢地加入蛋液,不停地搅拌;慢慢加入一半的低筋面粉(小麦粉),不停地搅拌;加入牛奶,搅拌后再加入剩余的面粉和泡打粉,继续搅拌……第一步、第二步、第三

步直到第八步送进175℃的烤箱烤15-20分钟,最后点缀了一个漂亮樱桃的“马芬”终于大功告成。

艾菲雅把制作好的蛋糕分发给大爷大妈们品尝,大家异口同声称赞香甜可口,并提出了许多疑问,准备回家后就试上一试。艾菲雅耐心地解答了提问,并答应去几户人家家里帮忙,现场指导。我的妻子也兴趣盎然,到街上采购原料,自做“马芬”。我自然是一号点评师。几次尝试下来,终于做出了味道适合自家口味的“马芬”。

而最近小区里的大爷大妈们见面打招呼时都会互相询问:“今天你吃‘马芬’了吗?”小区里的“马芬”越来越普及了,真的。

北方飘来粽叶香

文/单士云

前几天给妈妈打电话,我准备了两个方案,想征求一下妈妈的意见。首选方案是把妈妈接来江南过端午,顺便再把母亲的身体好好地调养调养,也好尽点女儿的孝心。如果妈妈答应来,我就好安排车子去接,如果不来,我就实行第二方案——网购一些端午节礼品,包括粽子和咸鸭蛋,给妈妈寄过去。我

们那里的人都不会包粽子,也不煮咸鸭蛋,而妈妈又和我一样喜欢吃粽子和咸鸭蛋,只能网购了。

我们那里每到端午,家家户户都会煮一锅鸡蛋和大蒜头,这是乡村里流传下来最古老的习俗。记得小时候,端午节的早上,一家人会围着桌子从大到小顺序排座,每人发一个鸡蛋和一个大蒜

头。鸡蛋是定量的,大蒜头是自家田里收的,可以多吃一个,但也只能多一个,再多也是没有的。

电话接通后,我和妈妈寒暄了一番便直接说明我的意愿。妈妈听后,哈哈大笑起来,说她既不去江南,也不要我给网购粽子。这是怎么回事?我一头纳闷着,一头听着妈妈在电话里絮絮叨叨。“城里样样都要花钱买,没田没地的,买啥都不便宜,现在的钱又不好赚,全靠两只手拼命苦,看你瞎花钱妈心里就不舒服,咋这么不会过日子呢?我这糯米是自家田里收的,留得不少呢,你如果回来,我包粽子给你吃。多出的糯米磨成粉,还可以做你喜欢的油炸饼……我特地跟人家去学了包粽子,食材家里一应都准备齐全了,就等你回家吃粽子呢。还特别给你准备了咸肉粽子……”

听着电话那头妈妈传来的声音,我很难过,也很心疼。妈妈已是古稀老人,还记挂着女儿喜欢吃的美食,甚至还为了我去跟人家学包粽子,母爱实在是伟大!

虽然端午节还未到,但从北方飘来的粽叶香,已诱惑了我心底的馋虫。今年的端午节,我要回北方,陪伴妈妈一起过端午,跟着妈妈学习包粽子,再吃一顿妈妈亲手为我煮的鸡蛋和大蒜头。



镀着阳光的金项链

文/如一

自从读过朱成玉《最美散文集》,一直走不出那些文字。尤其是那篇《镀着阳光的金项链》,一直在脑海滚动。总仿佛那个小女孩向我奔跑,黑黑的脸蛋眼睛闪亮,胸前的项链被阳光照得金光四射……

文章讲的是作者的一个摄影家朋友,跟随新华社记者去索马里难民营采访的故事。

满眼是瘦如鸡爪小儿手,满耳是老人临终哀号的呻吟声,一双双惊恐的眼睛,饥饿、病痛、死亡伴随在身边。居住地简直就是垃圾处理场,臭气熏天,尘土飞扬,战争让他们流离失所,饱受人间所有的苦难。

摄影家朋友不停地拍摄,他要用相机记录下难民水深火热的日子,呼唤全世界善良的人们来拯救他们。然而每个被拍摄的人,都把照相当成一件大事盛事,他们会整理好破旧衣服,梳头洗脸,像赶赴盛大节日一样隆重,然后面对镜头开心地笑着……

摄影家朋友拍完所有胶卷准备离开时,一个小姑娘拽住了他的胳膊,要求也给她照一张。她把自己收拾得干干净净,胸前还挂着一条金光闪闪的项链。她看出他眼中的惊讶,然后说出了项链的秘密——她用泥巴搓出一个个小泥球,然后将花粉涂在外面,串成了项链。她为了做“项链”才耽搁了照相。

“他拿相机的手在颤抖,他不能告诉她相机已没胶卷,他不能让这朵开在人间最苦难之地的花在瞬息间就凋谢,那是一颗真诚热爱着生活的心啊。”

读到这里,我被震撼了,心中冒出袁枚的《苔》:“白日不到处,青春恰自来。苔花如米小,也学牡丹开。”她不停地绽放灿烂的笑,他不停地摁着快门,用闪光灯骗过她的期待。非洲女孩黑黑的脸定格在摄影家的灵魂里,再也删不掉。回到大使馆,摄影家设法找到胶卷,用最快的时间辗转20天再次赶回难民营。可满怀期待的生命已经走到了尽头。母亲说,这20天是孩子最快乐的日子,每天都盼望能看到照片,看到自己在灿烂阳光下,像花一样开放。她留下的最后一句话是:中国叔叔来了吗?

我反复读着那些句子,眼睛一次次湿润。我仿佛看到小女孩幸福地躺在妈妈怀里,没有疼痛,没有苦难,只有胸前那串项链依然镀着花样的金色,用一种无法回避的疼痛直击心扉。

那是一张永远无法定格在胶卷的脸,那是对生活美好的渴望。

对美的向往之心,让世界再次看到希望。这就是生命。

在那片水深火热最贫苦的地方,一颗苦难的灵魂涂抹上阳光的色彩,变成珍珠,串成了美丽的项链。