

《龙珠》连载35周年之际，盘点幕后趣事



不久前，《龙珠》系列的全新剧场版《龙珠超：布罗利》在内地上映，又掀起了一股“龙珠”热。在《龙珠》连载35周年之际，我们就来回顾下这部国民动漫背后的故事。

《龙珠》背后，鸟山明身陷“截稿地狱”

20岁出头的小伙子，在一家设计公司负责设计海报，每天朝九晚五，两点一线，工作上领导不重视你，自己还拖延症晚期，顶头上司还老为着装仪表的事情跟你过意不去，一个月工资发下来饿不死也吃不太好，你该怎么办？

鸟山明为你指一条明路：不做了！

但是辞职的日子不好过啊，鸟山明又是个漫画宅，不想出门找工作，只想躺着看漫画……要不，干脆做一个漫画家？

然而鸟山明的投稿并没有拿到这次比赛的冠军，因为他的作品改编自时下热门电影，并非原创，集英社也怕收到来自好莱坞的版权警告，但是金子总会发光，是千里马才有可能遇到伯乐，鸟山明就遇到了改变自己一生的男人——鸟嶋和彦。

此时的鸟嶋和彦还只是集英社一个初出茅庐的漫画编辑，但目光独到的他看中了鸟山明搞笑的编剧才华和独特的画风，于是将他招致麾下，两人的合作从此开始。

应当说鸟山明能够功成名就，改写漫画历史的进程，不是他一个人做到的，在他背后起到关键作用的鸟嶋同样功不可没。比如，在连载《阿拉蕾》的时候，是他建议鸟山明把机器人少女阿拉蕾作为主角，而不是技术宅则卷千兵卫，漫画推出后阿拉蕾人气飙升，品牌影响力延续至今。

《阿拉蕾》当时在全日本乃至东南亚都颇有人气，是《少年Jump》上世纪80年代的台柱子之一，连载的年份甚至被称为“阿拉蕾年”，这样一个作品你说

不画就不画？看着鸟山明一脸为难的样子，鸟嶋还是答应了完结的要求，但条件是，三个月内必须开始下一部作品的连载。

拿到三个月的准备期，鸟山明就沉浸在自己热爱的香港功夫电影里了，鸟嶋觉得既然你这么喜欢港片那下一部作品就画这个吧，鸟山明私下还嘀咕喜欢和画是两回事啊，并不想画这个啊，但还是按照这个建议构思起了新作品。1983年，一部叫作《骑龙少年》的漫画发表，这部短篇作品正是《龙珠》的前身，故事的主角也神似《龙珠》里的雅木茶，更重要的是，故事中首次出现了龙珠的设定。随后，《龙珠》正式开始了连载。在最初的设定中，中国元素是漫画里最基本的设定，鸟山明直接将《西游记》里的孙悟空拿来。

小悟空家里的陈设源自香港功夫电影

不仅如此，在鸟山明的构思里，《龙珠》的世界观是一个东方式的架空世界，他特意将妻子购买的中国风景照作为场景参照，还在其他亚洲国家文化里寻找标志性的物件、场所完成外在世界观的构造，比如“天下第一武道会”的举办地参照的就是巴厘岛。

虽然信心满满地开启了新连载，甚至在黑绸军篇里还让阿拉蕾也来客串助推人气，但《龙珠》一开始并不怎么受欢迎，甚至有腰斩的危险，这可愁坏了鸟嶋。“要不增加些打斗？”于是，就有了被广大粉丝津津乐道的“天下第一武道会”。

要说鸟嶋作为编辑，催稿能力也是一流，像鸟山明这样总想着提前完结作品的漫画家，在他面前完全不是对手。每每催稿时，鸟嶋就声称如果不能及时交稿，就让他离开名古屋乡下的老家，安排到东京来生活，方便天天盯着你画画。鸟山明习惯乡村生活，这一句便打中了他的要害，于是拖延症晚期的他每每能准时交稿，也不知道是鸟嶋可怕

还是东京的生活更可怕。

据说有段时间，画到身心俱疲的鸟山明真的打算搬去东京，这件事惊动了名古屋市政府，因为在《龙珠》连载鼎盛时期，鸟山明每年光缴税就高达6亿日元，何况还有他的声誉带来的联动效应，一旦离开当地经济、文化必遭重创。为此，当地政府特地建了一条高速公路，方便他开车去机场寄件交稿。

一个客观的数字可以说明《龙珠》的人气，到1989年底，《少年Jump》的销量已经突破500万册。为了延续故事，黑绸军人造人的老梗又被搬了出来，于是进入“沙鲁游戏”的部分。在创作“沙鲁游戏”的时候，鸟山明觉得自己已经创作不出更加酷炫的打斗戏了，这种痛苦显然延续到了角色身上，他甚至让孙悟空得了心脏病，随后又在决战中与沙鲁同归于尽，主角都死了，故事可以完结了吧？并不，悟空的儿子孙悟饭暂时成为二代目，故事还得延伸下去，小悟空家里的陈设源自香港功夫电影。

在开启这一篇章之前，鸟山明提前表示，这部分画完后无论如何都要完结，于是大家看到，布欧篇的故事走向虽然毁天灭地，但气氛却不像沙鲁游戏时那么惨烈，悟天克斯作为搞笑角色登场，还有比迪丽与孙悟饭的爱情戏份加入，就连《龙珠》里的摸鱼担当撒旦先生的戏码，也比沙鲁篇章多了很多。鸟山明觉得既然是完结篇，那就按照自己的心意，快乐地结束吧。

最终在1995年《少年Jump》第25号，孙悟空带着名为欧布的转世少年转身离去，有史以来最伟大的少年漫画也就在这里戛然而止。

“结束时，我就故意忘掉它了。”

在《龙珠》连载30周年之际，当《海贼王》的作者尾田荣一郎向鸟山明问到桃白白时，鸟山明一愣：“桃白白是谁？”可见相比粉丝的狂热，《龙珠》之于鸟山明，是人生巅峰，但也是一次精神苦旅。

时光网

中乒赛

樊振东/丁宁资格赛爆冷出局

在29日进行的国际乒联中国公开赛混双资格赛的一场较量中，中国选手樊振东/丁宁组合以0:3不敌朝鲜组合金南海/安吉宋，无缘正赛。

首局比赛，双方打得十分胶着，比分交替上升，战至10:10后，朝鲜组合连得两分以12:10先下一城。次局比赛，双方战至5:5后，朝鲜组合再度发力以10:7拿到局点，而中国组合虽然再次追至10平，但关键时刻朝鲜组合用强悍的表现以14:12再胜一局。第三局，朝鲜

组合一路领先，最终以11:9取胜。

作为男单和女单世界排名第一的选手，樊振东和丁宁的出局可谓本届赛事开赛以来的最大冷门。虽然贵为“一哥一姐”，但不久前才开始配对的他们要从资格赛打起，不过此次出局也让人颇为意外。

金南海/安吉宋这对朝鲜组合也颇为神秘，混双世界排名只有155位。安吉宋的男单世界排名为109位，而金南海的女单排名为107位。

新华

杨世元足协杯上独中两元 上港轻取长春百嘉晋级八强

29日，中国足协杯比赛继续进行，凭借杨世元的独中两元以及李圣龙和胡靖航的锦上添花，上海上港队主场4:0轻取中乙球队吉林长春百嘉，晋级八强。

上海上港近期状态不佳，不仅亚冠联赛从小组赛顺利突围，还在上周末中超联赛的一场强强对话中，2:1力克“领头羊”北京国安，终结了对手的十连胜。本场足协杯赛事，上港派出了魏震、肖明杰、胡靖航、俞豪4位U23球员，让他们获得历练的机会。在对阵国安的比赛中有上佳表现的杨世元本场继续获得首发机会。长春百嘉作为中乙球队一路打到第五轮，也颇有实力，但面对实力明显高出一筹的上港队，场面上并未获得太多机会。

比赛开始后，上港队全面压

上进攻，长春百嘉则通过密集防守来应对。上港的年轻球员们比赛前半段有些紧张，配合不时出现失误，关键的传球和射门也没能把握住机会。直到上半场比赛补时阶段，杨世元接张一的传中球，小禁区前沿的奋力争顶，才帮助上港队一球领先结束上半场比赛。

易边再战，上港依然保持着对客队的压制态势。眼见败局已定，长春百嘉队员卸下包袱，反而打出两次不错的抢断反击，让颜骏凌做出扑救。但大举进攻也留下了身后空当，第88分钟，胡靖航禁区内接张卫头球传中，倚住防守队员转身射门得手，将最终的比分锁定为4:0。凭借这场大胜，上海上港队顺利跻身足协杯八强。

新华

体彩大乐透中奖不停歇 宿迁、南通彩民各领百万

近期，体彩大乐透不仅频频给我省购彩者送去千万级大奖，百万级的大奖也是层出不穷。宿迁购彩者顾先生和南通购彩者王先生，就分别收获了大乐透121万元和160万元大奖。

顾先生玩彩票两年了，有一天他路过一家体彩网点，看到里面人挺多的，就走了进去凑了凑热闹，从此爱上了大乐透。在5月13日开奖的大乐透第19054期，他凭借两张复式票，中得了121万多元。

谈及号码的由来，顾先生是侃侃而谈。他的这两张中奖票都是8+2的复式票，购于宿迁3213013067体彩网点，前区均投注了“02、08、14、17、18、23、27、30”，一张后区投注了“06、07”，倍投5倍；另外一张后区投注了“03、10”，倍投10倍。原来，前区号码出自顾先生一年前打的2注

随机号。用他的话说，“当时也不知道怎么想的，灵感就来了，我把两注随机号里面重复的号码去掉，正好8个号，就用作前区守号，后区则是会看情况进行更换。”大乐透第19054期的开奖号码是“02、18、23、27、30+05、10”。顾先生的两张票均把当期前区号码囊括其中，只不过后区出现了偏差。最终，两张票共中得二等奖10注，三等奖5注，以及其他奖项若干，奖金总额为121万多元。

和顾先生一样，南通的王先生也是复式投注中了大奖。在5月18日开奖的大乐透第19056期，他凭借一张“7+4”的复式票，中得160万多元。

体彩

