

# 新东方全国SAT教师百人联考活动正式起航

为进一步提高全国美国本科项目教师的教研实力和教学水平,新东方集团国外考试推广管理中心SAT/ACT项目于12月10日-12月24日,连续三周举行三场全国教师联考活动。此次活动共有36所分校参加,报名教师300余人。

考试前,新东方集团项目中心精心制定了详细的模拟考试方案,提供了完整的考试物料,各分校于考前两周确定了参加联考的教师名单以及联考对接人,并按照计划完成了联考组织工作。

接到联考通知后,镇江分校的SAT教师们纷纷摩拳擦掌,准备在全国联考活动中崭露头角。考前的“完美突击”,“临场佛脚”冲刺班,以及“文理互助小分队”举办的如火如荼。

此次模考完全按照SAT真实考试标准进行,从考试形式,考试流程,到考场细节,无不体现了新东方SAT教师完美主义者的情结。

考试中,镇江分校的SAT老师认真答卷,严格遵守考试规则,以实考的心态对待模考,整体氛围紧张又严

肃。此时此刻,每一位老师都在认真体会面对一场真正的考试一个考生应有的心态。

考试检验真知,也是检验教师功底的重要方式。新东方国外教师坚持“以教学产品和教学质量为经营核心”,把功底考试作为一项必不可少的工作持续进行,让优质的教师团队和教学产品为新东方打造真正的好口碑,让学生在新东方学有所获,学有所成。

镇江新东方雅思、托福、GRE、SAT、小托福、四六级寒假班火热报名中,电话咨询:0511-85088822



## 从来没有这样自信

省镇江一中 章铭清

闲暇之时,我又走进书房,看向角落那落满灰尘的吉他。它又勾起了我的回忆:那次比赛,那种我从没有过的自信。

那还是很小的时候,妈妈带着懵懂无知的我来到南京,看哥哥的吉他表演。只见哥哥身着西装,自信满满地走上舞台,手指在琴弦上舞动,优美的旋律便如流水般泉涌而出,听众无不报以热烈的掌声。

当时,我不懂什么是音乐,但总觉得如果能像哥哥一样抱着自己喜爱的大吉他,自信满满地走上舞台,展现自己的才华,那该是多么威武,多么光荣的事。于是,我便抱起了吉他。

三年勤学苦练,原本生疏的吉他,早已磨合得无比默契,想弹出流畅的曲子简直是手到擒来,但我总觉得少了些什么。无论怎么练习,始终没有那种期待的感觉。

一年一度的演奏比赛即将开始,一层层的选拔竞争十分激烈,任何人都生怕自己被淘汰,我也不例外。捧着吉他,脑海中浮现着自己走上总决赛的舞台大显身手的场景。越期待便越紧张。

落选,如晴天霹雳一般打得我抬不起头。最后一轮选拔,就当乐曲弹到一半时,琴弦松动了,原本流畅的旋律瞬间变得杂乱无章,我尽量避免拨动那根松弛的琴弦,但也无济于事。

大脑一片空白,残余的一点点自信

便消失殆尽。

我把吉他摔在地上,对音乐的热情便也支离破碎。

另一个夜晚,我走在街头。人行道上,突然看见一位卖艺的小伙子,只见他穿着不合身的衣服,弹奏着破旧的吉他,他的歌喉并不动人,但他却能够让自己陶醉在其中,享受音乐带来的快乐,自信满满地弹奏每一个音符,我的心灵被深深震撼了。

重新抱起了吉他,也拾起了那久违的自信。

又是一年预选赛,终于,我登上了总决赛的舞台。身着西装,我冷静地坐在椅子上,调好琴弦,深舒一口气,开始了表演。手指在琴弦上跳动。我闭上眼睛,享受着音乐带给我的快乐以及这种从没有过的自信。

很快,演奏便结束了,我深鞠一躬,赢得了观众热烈的掌声。

那句俗话说得好:“台上一分钟,台下十年功”。这“十年功”带来的不仅仅是娴熟的技艺,还有的那种自信——那种由内而外、凌驾万物的自信。



邵老师点评:

这个主题的文章,可以写出一个对比,即我和自己前后的对比。但是作者增加了一层:“哥哥”的成功,点燃了我内心希望的火焰,从而使我也步其后尘,抱起了吉他。这一层的表达,在文章中还起到了铺垫的作用。

从失败到重新弹奏吉他,这个波折打造的过程中,“卖艺的小伙子”是一个桥梁,有着自然摆渡的功能。他的出现,使作者“从来没有这样自信”从不可能变得可能。

品读通篇,文章在这两个地方的处理比较顺畅自如。

文章在详略方面的分寸拿捏也可谓得体妥当。

结尾揭示的道理,对每个人都是一个启迪。亲身经历的演绎,让文章更加可信,更具感染力。

邵明文简介

邵明文,中国作家协会会员,江苏省散文学会学生创作专业委员会会长,江苏省教育学会民办教育专业委员会理事,连云港市散文学会副会长,书法评论家,美术评论家,教学参考资料《论语》《初中生必背古诗文》《小学生必背古诗词》主编。他是第四届冰心散文奖得主,中国知名作文培训专家,江苏省中高考作文特邀点评人。江苏省金陵中学等许多学校,邀其讲授中考高考写作技巧。他为江苏省南京外国语学校、江苏省南师附中、江苏省天一中学、江苏省金陵中学等多所名校培养了15名省市级“考霸”。