

夜

“啪嗒”，深夜两点半，王明点击鼠标，打开屏幕上的一个窗口。

那是关于一名女性在地铁上遭到骚扰的新闻。屏幕变为白底黑字，变亮的光让在黑暗中的王明不禁眯了下眼，连续盯着电脑十小时的眼睛布满了红血丝，王明感到了眼睛的干涩，他总是时不时地眨眼。正值国庆大长假，王明已经四天没有洗漱了。屏幕的光映得他脸颊显得越发油腻，他头发被照亮的地方可以看到布满了白屑。

王明看着那篇报道中的图，是一位穿着到膝盖的连衣裙的女性，被坐在她旁边的男子隔着裙子摸腿。看到这里，王明立刻拖动鼠标，把网页拉到下端，点击对话框，一阵快速地打字，“啪嗒”点击发送。评论区里便多了一条他的发言，其大致意思是该女子被骚扰了，只能怪她穿得太少。王明不管他的语言是否恶毒，用词是否肮脏，当事人看到了会作何感想，他只知道发送完这句话，带给了他畅快的感觉。王明裹了裹前天吃泡面洒上了一大片汤汁的被子，继续浏览着。

突然，一个标题吸引了他的注意——“网曝xx豪宅内部！”呵，早知道这些明星有钱，今天我倒要看看能有钱成什么样。王明边想边点击了那行标题。网页打开，映入眼帘的是几张被装修得富丽堂皇的房子的照片。看到这些图片，王明立刻拖动鼠标，把网页拉到下端，点击对话框，一阵快速地打字，“啪嗒”点击发送，评论区里便多了一条他的发言：“这些明星每天赚那么多钱，自己都花不完，也不知道捐给山区里那些饭都吃不上孩子，真是呵呵了。”发送完这些话，王明心里并不觉得畅快。他看向自己零乱的房间，心里一阵怒火，为什么自己没有出生在好的家庭里？为什么他的父母这么没用，不能多赚点钱给他花？为什么他就没有被生成一张明星脸……于是，月薪三千，捐十元都嫌多的王明更加义愤填膺地在对话框里谴责起月收入三十万，建了近百所希望小学的某明星，其语言之刻薄，让人充分感觉到了他的“凛然正气”。

平时在公司，默默无闻的他不受领导重视，只能对保洁阿姨颐指气使。四处求人帮他找到这份工作的父母对他百依百顺，但这份“听话”并不能带给他成就感。而此时，看着网上别人一条又一条的附和，他很是熏熏然地畅快了起来。

王明继续浏览着网页，点击进入，点击输入，点击发送，点击退出，点击进入……按动鼠标的“啪嗒”声一直响到了天亮……

(市实高二13班 孙秋悦)

点评

以“夜”为题，一语双关，既是人物活动的时间，又暗指人物如夜一般的晦暗的心理。在文中，作者以夜为背景，以鼠标为道具，描述生活中真实的场景，捕捉极具特色的细枝末节，塑造了一个很具有现实感和典型性的小人物形象，让人深思。(市实高老师 向海燕)

谦卑颌首，骄傲前行

余秋雨说：“在这样的天地中独个儿行走，侏儒也变成了巨人；在这样的天地中独个儿行走，巨人也变成了侏儒。”

是的，若谦卑以待，这天地便很大，巨人也会为之颌首；若骄傲而视，这天地又很小，侏儒也会不由挺胸。人生于天地，最好的状态莫过于谦卑颌首，骄傲前行。

“天地有大美而不言”，天地之美，便在其广袤无垠。昂首，天高；俯视，地远。山危，林深，峡险，海阔，这广阔天地之间，我们实在微小如尘。于是，朱耷作画，一幅《乾坤一草亭》图，乾坤大草亭小，自己更不过是这天地间的的一个、一点；苏子吟赋，一句“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”的感叹，道尽其于天地深服，于内心坦然的超脱境界……承认天地之大，即为承认自己之小，他们有这样理性的认识，故而颌首，故而谦卑，不张扬，不轻狂，内心独立，坦然面对这世界。谦卑颌首，方能走得更远更久。

然而，谦卑之态又需要骄傲的灵魂来支撑。鹏鸟之于天地终是渺小，然其无惧无畏，背负青天，扶摇直上九万里，必定是傲气凌云，豪情自信可以想见；天地虽久，于我不过百年之长，我的世界，便是独属于我的舞台，我必傲然演绎自己的精彩。朱耷谦卑，然笔下鱼鸟善作白眼，乾坤草亭小却位高，其视野囊括乾坤之广袤，睥睨众生之态，自然骄傲无

双；苏子谦卑，然亦酌而笑曰：“自其不变看而观之，则物与我皆无尽也。”清风明月，朗朗乾坤，霎时便只剩那一人一舟，一颗骄傲之心……骄傲前行，方能拥有力量与勇气。

可是，当谦卑与骄傲碰撞之时，有些人终在左右为难中倒向一方。有些人过分谦卑，以至自视微茫如草芥蝼蚁，于是微微颌首演化成了妄自菲薄的深深低头，自己也在无形中成为真正的心灵侏儒，被灰尘泥土埋没；有些人一味骄傲，趾高气扬地昂首而行，以为巨人眼中只能有天空，然而脚下无实地之时，以为能达到的高度实则遥不可及，自己最终也只能徒然地望着天边飞鸟逐渐远去。若真如此，莫说谦卑，不提骄傲，人早已失去了灵魂，丢失了自我，自然也葬送了远方。

故此，人立于天地，应当谨记，谦卑是承认自己的渺小与不足，以更为谦和的心态面对生活；骄傲是充分了解自己的优势特长，以更加自信有底气的姿态稳健地迈开步伐，大步向前。得意时的谦卑是提醒，失意时的骄傲是鼓励，对内心的谦卑是智慧，对世界的骄傲是底气。谦卑与骄傲相辅相成，缺一不可。既不过谦，亦不过傲，凡事不卑不亢，方达二者的平衡节点。

谦卑颌首，骄傲前行。如此，方能以侏儒的外表包藏巨人的胸襟，坦荡而坚

定地走下去，成为自己的英雄。

(省镇中高三7班 张冰滢)

点评

本文是作者的考场作文，作文材料——犹太人有句谚语：你需要在口袋里经常放两张纸条，一张写的是“我是一颗尘埃”，另一张写着“世界为我而造”。相对于广阔的世界和宇宙，个体是渺小的，要怀着谦卑和敬畏的态度看世界；但每个个体又是重要而伟大的，我们要相信自己对于他人和世界的重要性。既要理性地认识自己的渺小，又要充满自信，相信自己生命的价值和意义。

作者审题准确，表达清晰有条理。开篇引用便精准地扣住了材料的内涵，接着鲜明提出观点；论证过程中反复用苏轼和八大山人例，既遥相呼应，增强说服力，又巧妙地把观点中渺小谦卑与骄傲前行二者不露痕迹地统一起来。长短句的结合、整散句的灵活使用，增添了语言的表现力和文学性。

(省镇中老师 嵇云霞)



英雄落幕 不闻挽歌 ——怀念敬爱的谈老师

生命似乎只有用死亡衬托方显其孱弱
时间走得未免太快
快到半年前那首祝福歌犹在耳畔回响
骤然听闻噩耗
其实当时真的脑子里什么都没有想
等回过神觉得不真实
就这么结束了？
半年来甚至不愿多提的人
最后还是静悄悄地走了
甚至都没有惊动这个世界分毫
英雄落幕 不闻挽歌
那个时刻才恍然惊觉
原来真的走了……
如指间流沙 流淌走了时间 也带走了你
不知道你在最后三秒的回顾中
有没有看到曾经1408的我们
你是否还记得我们教室被磨出白痕的地板
是否还记得那块镌刻过岁月的黑板
是否还记得关于平板的斗争
又是否还记得 我被收走的好几本小说
……
回忆太多太多 可最终都献给了时光
1408的教室依旧 只是换了新人
但是现在 却是真的回不去了
你只经过了 我们人生的一部分
却惊艳了整个青春的三年
时间是世界上最温柔的刽子手
它以其无可挽回在深情的人心头刀刀刻骨

又以其娟娟长存缓缓抚慰着狰狞的伤痕
而曾经的悲伤哪怕再深刻也终会随时间淡去
转而覆上更新也更深的哀恸
这是我们一种无可奈何的哀伤
使本就悲的心更添一丝哀
或许这与你是一种释然
未承其痛 我们不知你半年中经历了什么
但死亡留给生者的阴影却能痛彻心扉
眼泪太重 它是不小心从身体内溢出的悲伤
但也太轻 难以将其中复杂的感情展现万一
愿你在离开的时候能得一丝舒坦
跨越生死的界限站在彼岸一端的时刻
宁愿你早早忘记凡尘
若回忆带来的更多是牵念不舍
那不如让你在天堂的路上走的没有牵挂
毕业册上有你眉目如旧
也许这是你给我们的最后一课
只是其中的沉重是你不曾预料
兴许我们还能对自己说
你只是累了 在不久的将来又会重新回到课堂
但你却是用现实告诉我们
何必编织虚幻的念想自欺欺人
生命不过弹指一刹
如莲华的开灭 所现一隅 惊艳一刻
天国的路一定鸟语花香
愿你一路安好

(省镇江一中高二7班 刘晋宜)